



## הקתדרה הישראלית למורשת יוון

### The Israeli Cathedra for Hellenic Heritage

### Η Ισραηλινή Έδρα για την Ελληνική Πολιτισμική Κληρονομιά

ערב השקה לקתדרה הישראלית למורשת יוון יתקיים ביום ראשון, ה-26.5.19

תכנית הערב:

18.45 - התכנסות וכיבוד בסגנון יווני

19:30 - ברכות, הצגת החזון של הקתדרה  
והצגת פרופ' עירד מלכין - חתן פרס ישראל, כראש הקתדרה

19:50 - הרצאה של פרופ' מלכין - פרופסור אמריטוס להיסטוריה של יוון העתיקה  
באוניברסיטת תל-אביב

#### ציוויליזציה של רשתות והגרלות: עולמה של יוון הקלסית

העולם היווני הקדום לא היה ב"יוון" שהיא מדינת הלאום המודרנית הנמצאת בחצי האי הבלקני. הוא מנה יותר מאלף ערי-מדינה עצמאיות שהתפרשו לחופי הים התיכון והים השחור. ערי המדינה יצרו ביניהן מעין "רשת" כלל יוונית. רשת זו נשענה לא על טריטוריה משותפת אלא על מיתוסים ופולחנים, מקדשים פן-הלניים (אולימפיה, דלפי), תודעה, שפה ויצירות שירה השייכות לכל. מאפייני הציוויליזציה היוונית הופיעו והשתמרו במידה רבה הודות לרשתות מפוזרות בהן לא שלט איש ואשר נחנו בתכונות של דינמיקה עצמאית שאף עיצבו אותן וגיבשו את הזהות ההלנית.

אחד ממאפייני הציוויליזציה היוונית הוא השימוש התכוף בהגרלות, שימוש העשוי להראות לנו תמוה ומוזר. יוונים הגרילו כמעט הכל: את השלל, את הנחלות הכבושות לצורכי התנחלות, את מנות בשר הקורבן, ואפילו (באתונה הדמוקרטית) את המשרות הפוליטיות. במיתולוגיה היוונית האלים אפילו הגרילו ביניהם את העולם (כך זכה פוסיידון, למשל, להיות אל הים). למה היה זה כך? ומה ההשלכות עבורנו, שאבד לנו ממד זה של תרבות, דת ופוליטיקה?

20:30 - מופע של האנסמבל Mezzo

האנסמבל יציג בשירה ובנגינה מוסיקה יוונית עתיקה, מוסיקה מסורתית, קלאסיקות של תיאודורקיס וחג'דאקיס, שירי לדינו וביצוע של ה-Seikilos epitaph מן המאה ה-2 לספירה, לחן יווני שהוא ככול הנראה הקדום ביותר שמוכר לנו כיום.

21:15 - סיום

תכניות הקורסים לשנה הבאה באתר תגליות [www.tagliot.com](http://www.tagliot.com)

ערב ההשקה יתקיים באודיטוריום של בית התנועה הקיבוצית בתל אביב,

רחוב ליאונרדו דה-וינצ'י 13, תל-אביב

כרטיסים לערב ניתן לרכוש במשרדי תגליות,

בטלפון: 08-6611330, עלות הכרטיס 80 ₪

במכירה מוקדמת עד ל-23.5.19 לקהל תגליות, עלות הכרטיס 50 ₪

ההשתתפות ללא תשלום לנרשמים לסדרת הקתדרה לשנת תש"פ

