

מאיר כרמון השמונה ביוני

יוזם השומרה ויוזם ריאז



המנצח קורט מזור הניף את שרביטו, ובאולם הושלך הס. עונת הקונצרטים של הפילהרמונית הסתיימה זה מכבר, ועתה הגיע תורן של התזמורות האורחות לנגן בפני הקהל של היכל התרבות בתל-אביב. הפעם הייתה זו התזמורת הפילהרמונית הווינאית. צלילים ענוגים של הקונצ'רטו לכינור ולתזמורת של באך ריחפו בחלל האוויר.

אהוד ישב, מהופנט. שפרה נעה על כסאה באי נוחות. לפני הכניסה לאולם התקשרה הביתה, אך איש לא ענה.

כך התחילה אחת הפרשות הקשות שזעזעו מדינה שלמה בראשית שנות השמונים של המאה ועשרים.

חקירה שלוותה בהרבה עוצמות של רגש ואגו. אירוע שניבט מבעד למשקפיהן האופנתיות של נשות החברה הגבוהה. ובהזדקקות לכוחות מאגיים, בדמותה של מגדה, הקוראת בקפה.

זהו סיפורו של ילד שיצא על אופניו לשחק במרכז המסחרי הסמוך לביתו ונעלם.

ד"ר מאיר כרמון מרצה בכיר בחוג לקרימינולוגיה במכללה האקדמית אשקלון ובאוניברסיטת בראילן בחוג למדע המדינה. בעבר קצין חקירות וראש משרד ללוחמה בפשיעה במחוז תל-אביב של משטרת ישראל. עסק בעיקר בחקירת פשעים חמורים ומקרי רצח. מספריו הקודמים של המחבר: "רצח בתשרי", "חוקרים ונחקרים ומה שביניהם", "חוקרים ונחקרים - משחק המוחות", "מסע ללא שם", "שקיעתה של האמת".



מחיר מומלץ 68 ש"ח



0 0330115779 4

דאנאקוד 33-115779

עיצוב העטיפה: דורית שרפשטיין