

24.42x23.43	1	עמוד 14	המגזין	06/03/2019	67485141-6
מודן - הוצאת ספרי - 43410					

"מתוך קרבת לב לאחיותי הנשים." נצר

צילום פרטי



אישה במלכוד

רות נצר, שהוציאה את ספרה "מסע הגיבורה - מסע האישה אל עצמיות, במעגל החיים ובתרפיה", מציעה לנשים להבין את המסע שלהן, הנע בין המהמורות, הפחדים, המיתוסים, שטיפות המוח וההתבטלות מול העולם הגברי

כרמית ספיר ויץ

לא קל להיות אישה. כמחצית משוכני הכדור הן שוכנות, כלומר נשים, ועדיין, לא קל. ב"מסע הגיבורה - מסע האישה אל עצמיות במיתוסים, במעגל החיים ובתרפיה", ספרה החדש של רות נצר, שראה אור לאחרונה בהוצאת מודן (סדרת "פסיכה"), היא מציעה לנשים להבין את המסע שלהן עצמן, הנע בין המהמורות לפחדים ולמיתוסים, ליצירות האמנות ולמעברי החיים. בעורף, נושפת המציאות היומיומית. במהלך הכתיבה, עמדו לנגד עיניה של נצר הנשים כולן. נצר, פסיכולוגית קלינית שעוֹרת בעיקר בפסיכותרפיה, חוקרת ספרות וקורא לנוע, מכוונת את ספרה אל אלה שעדיין אין להן מודעות לקיפוח התרבותי, ואלה שכבר יש להן מודעות, אבל אינן יודעות לזהות את גוניה של שטיפת המוח התרבותית שנעשתה לנשים בכל הדורות.

"הקוראת המושלמת היא זו שיש לה סבי לנות לקריאה איטית, משולבת בהסתכלות עצמית, כשהיא בוחנת כל נושא שנכתב עליו בספר - כיצד הוא בא לביטוי בחייה שלה. אבל גם הגברים הם קהל היעד של הספר", מסבירה נצר. "אחרי ככלות הכל, הם אלה שיושבים בממשל שקובע את זכויות האישה, ובמינהל שקובע את משכורתה. כדי שיהיו שיושבים בתודעה הפמיניסטית של נשים, גם הגברים צריכים לשנות את עמדתם, ללמוד לכבד ולהעריך את האישה ולרצות בהעלאת קרנה וזכויותיה. הקימום הנשי פירושו קיום מום היסוד הנשי. לא רק בנפש האישה, אלא גם בנפש הגבר, שיתחבר עם הנשיות הרג' שית בנפשו".

"במשך השנים שמתי לב שאני נמשכת לצלם נשים בתרבויות שונות, וכתבתי שירים רבים על נשים וחוויות הנשים", מספרת נצר. "במקביל, למדתי להכיר שבעיות נשים באות איתן בבקשה לעזרה טיפולית, הן מעבר לבעיות שכתוב עליהן בספרי הפסיכולוגיה שעוסקים בנפש האדם בכלל, קל וחומר בנפש האישה והילדה והנערה. מתוך קרבת לב לאחיותי הנשים, שמתי לב שעל בעיות רבות אני לומדת דווקא מהספרות והאמנות, והידע הזה צריך לקבל ביטוי כדי שהפסיכותרפיה, כמו הרפואה, יכירו בייחודיות של נפשה וגופה של האישה, במי פגש עם עולמה הפנימי והחיצוני. שמתי לב שקיימת הזנחה גדולה בתרבות, בכל הקשור

מסע הגיבורה

מסע האישה אל עצמיותה במיתוסים, במעגל החיים ובתרפיה



"הגברים הם גם קהל היעד". כריכת הספר

להכנה נכונה של הנערה לחייה המיניים, ולחייה כאישה בזוגיות ובאמהות. גם אין הכנה לקשיים שמתעוררים בשלבים המתקדמים של החיים. למדתי לראות שבעיות רבות נשנים באות איתן, הן לא תוצר של החיים הביוגרפיים שלהם, אלא של הרעות הפטריארכליות של עולם הגברים, שנשים לדרוניהן הפנימי. הכוונה להקטנת ערך האישה, ולזול בחוכמתה ובכישוריה היחודיים, השתקתה והדרתה. קיים לא מודע נשי, שמכיל את ההתנסויות של הנשים בכל הדורות, את הפוטנציאל ההתפתחותי והיצירתי שלהן, מצוקתן ותפארתן".

היו שנים שבהן נצר עסקה בצירוף ופיסול. כיום היא עוסקת בצילום ובעיקר בכתיבת שירה. היא הספיקה לפרסם שמונה ספרי עיון שעוסקים במסע הנפש, ומשלבים את ההיבט הפסיכולוגי עם מבט ספרותי, רוחני ופואטי. בנוסף כתבה שלושה ספרים על קולנוע, ספר אוטוביוגרפיה משפחתי ועשרה ספרי שירה, שזכו בחמישה פרסי ספרות ומענקים. אשת אשכולות כבר אמרנו?

מהו, לתפיסתך, פמיניזם במאה ה-21? מה עוד נשאר לעשות?

"חייבים להמשיך את המאבק הפמיניסטי טי המבורך נגד החברה המתעלמת מהניצול המיני והכלכלי של הנשים; כנגד האלימות כלפיהן במשפחה ובחברה; וכנגד הכוחנות של העולם הגברי כלפי העולם הנשי. בלעדי תהליך שינוי שהנשים בעצמן יעברו, הן לא ימצאו תעצומות נפש למאבק ולשינוי. אישה צריכה להיות מחוברת לנשיות שלה וגם לכוחות המאבק שלה, כדי לגייס אותם בחייה האישיים, ולא לוותר מתוך מניעים של ריצוי הוולת ואי-אמון בעצמה".