



קונצרט מספר 4

טריו ירושלים ורויטל חכמוב: הצלע הרביעית של המשולש

ירון רוזנטל, פסנתר
רועי שילוח, כינור
אריאל טושינסקי, צ'לו
רויטל חכמוב, פסנתר

יום ה' 14.2.13, 20:30 – יום ו' 15.2.13, 12:30

אולם הקשתות, נטף

הכנס

יוהנס ברהמס (1833–1897)

ואלסים ל-4 ידיים אופוס 39
(רויטל חכמוב וירון רוזנטל)

פרק שני מתוך הסונטה השניה לצ'לו ופסנתר אופוס 99
(טריו ירושלים)

קלרה שומאן (1819–1896)

טריו לפסנתר, כינור וצ'לו אופוס 17
(טריו ירושלים)

§ הפסקה §

יוהנס ברהמס

סונטה מספר 2 לכינור ופסנתר אופוס 100
(רויטל חכמוב וירון רוזנטל)

רוברט שומאן (1810–1856)

טריו לפסנתר מספר 2 אופוס 80
(טריו ירושלים)



ארוחה לפני קונצרט

לפני כל קונצרט תוגש במטבח של רמה ארוחה עם תפריט יחודי לקונצרט

ביום חמישי ארוחת ערב ב-18:00

וביום ששי ארוחת בוקר ב-10:30.

הכנס

הקונצרטים הבאים – עונה 2

קונצרט מספר 5: חגיגת נשיפה ישראלית	14.3.13
חמישיית פרגמנט, רויטל חכמוב	15.3.13
קונצרט מספר 6: רויטל – רויטל	18.4.13
רויטל חכמוב	19.4.13
קונצרט מספר 7: רומנטיקה צרפתית	9.5.13
רביעית כרמל, יעלה אביטל, רויטל חכמוב	10.5.13
קונצרט מספר 8: דג השמך	13.6.13
רביעיית הפסנתר הישראלית, יעלה אביטל-סופרן, אורה בועזסון-קונטרבס	14.6.13

הקונצרטים ביום ה' בשעה 20:30 וביום ו' בשעה 12:30

לפרטים נוספים: www.pianonataf.org.il



הפילהרמונית של ברלין, הסימפונית של לונדון, ה"רויאל פילהרמוניק" של פלנדריה, תזמורת הרדיו של פרנקפורט, גרמניה, הפילהרמונית של סופיה, בולגריה, התזמורת הקאמרית סנט-פול, ותזמורות רבות ברחבי אירופה. רועי שילוח מופיע בריסטים רבים ברחבי אירופה, קנדה, ארה"ב, ארגנטינה וברזיל. הוא מוזמן בקביעות כשופט בתחרויות וכמורה בכיתות אמן, רועי חבר סגל האקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים. הוא מנגן בכינור המושאל לו מקרן רייטמן טוברט, מנדוזה, ארגנטינה.

אריאל טושינסקי – צ'לו:

למד אצל מרסל ברגמן, חיים טאוב וצבי הראל, את לימודי ההמשך עשה עם אלדו פריס באוניברסיטת "YALE" בארה"ב במילגה מיוחדת, ועם ברנרד גרינהאוז. מרבה להופיע עם אמנים חשובים וזכה לשתף פעולה עם אייזיק שטרן ז"ל, יפים ברונפמן ואחרים, ומשתף פעולה עם מוסיקאים בני דורו כגון גיא בראונשטיין, אלבן גרהרד, ג'ו' יאנג ביק, אברי לויטן, עמיחי גרוס וכו'. הופיע כסולן עם תזמורות שונות ביניהן הפילהרמונית הישראלית, הפילהרמונית של קלגרי, הפילהרמונית של צ'ילה, הסימפונית ראשון לציון, הסימפונית הישראלית ועוד. אריאל מופיע בקביעות בפסטיבלים בין-לאומיים ביניהם פסטיבל רולנדצ'ק, "זילה מוסיקה" בנויטאדט, פסטיבל "אינזל-הנמברויך" שבנוייס, פסטיבל "באנף", קנדה, פסטיבל "דוברובניק" בקרואטיה, פסטיבל "קנברה" באוסטרליה ועוד. בשנים 2009 ו-2010 שימש כראש הקתדרה לצ'לו ב "Foundation García Fajer" שבספרד, חבר לשעבר בסגל האקדמאי באקדמיה למוסיקה ולמחול ירושלים. הוא מנגן בצ'לו המושאל לו מקרן רייטמן טוברט, מנדוזה, ארגנטינה.

רויטל חכמוב – פסנתר:

ילידת ישראל. שייכת לצמרת הפסנתרנים הישראלים בארץ ובעולם. ניגנה כסולנית וכנגנית מוסיקה קאמרית באירופה, סקנדינביה, רוסיה, יפן, סין, דרום אמריקה ארה"ב וקנדה. בעלת תואר אמן סולן מהאקדמיה למוסיקה של האנטבר ותלמידתם של פרופ' אריה ורדי, ליאת יניב ודינה תורג'מן. מרבה לנגן כסולנית עם כל התזמורות המובילות בארץ וניגנה עם תזמורות חשובות בחו"ל כמו התזמורת הקאמרית מוסקבה, התזמורת הסימפונית ברלין, תזמורת הסולנים מזלצבורג, התזמורת הקאמרית שטוטגרט, התזמורת ע"ש שולטי-בודפשט, הפילהרמונית של בוקרשט, התזמורת הפילהרמונית של טראנסלווניה, התזמורת הסימפונית צפון-גרמניה ותזמורת סימפונית לאומיות בדרום אמריקה.

ניגנה כסולנית תחת שרביטם של מנצחים ידועי שם בהם זובין מהטה, סרג'ו קומיסיונה, אמיל סימון, מקסים שוסטקוביץ, ליאור שמבדל, מנדי רודן, נועם שריף, דן אטינגר ועוד. השתתפה בפסטיבלים בינלאומיים רבים: מונטרה ויווה (שווייץ), אונסקו (יוון), רוסקילדה (דנמרק), פסטיבו (פינלנד), פסטיבו (גרמניה), סאן סבסטיאן (ספרד), כפר בלום ופסטיבל ישראל. מרבה בנגינת מוסיקה קאמרית עם החשובים באמני ישראל ובחו"ל ותקליטור שהקליטה עם מקסים ונגרוב לחברת טלדק זכה ל"בחירת העורך" של "גרמופון" ולאלבום מומלץ באתר "אמאזון". מרבה לבצע מוסיקה ישראלית שחלקה נכתבה עבודה ובין היתר ביצעה בבכורה עולמית שבעה קונצ'רטי לפסנתר.

שלישיית ירושלים

נוסדה בשנת 1989 ומאז ריגשה וריתקה את הקהל בהופעותיה בארה"ב, קנדה, אירופה, יפן והמזרח הרחוק, אוסטרליה וניו זילנד, דרום אמריקה ישראל ועוד. בפרשנותה וצלילה הייחודי, השלישייה עטורת הפרסים ביניהם הפרס הראשון ומדליית הזהב בתחרות אוסאקה הבינלאומית למוסיקה קאמרית 1999, ובתחרות מלבורן הבינלאומית למוסיקה קאמרית 1995 - ביססה את מעמדה כאחת השלישיות המובילות בעולם. חבריה זוכי תחרויות שונות אף הם ואת דרכם מגיל צעיר ליוותה זכייה לאורך שנים במלגות קרן אמריקה ישראל.

"נגינת מוסיקה אמיתית... מוסיקה אשר נגעה באינסופי" ושינגטון פוסט, "הצבעים הרבים אשר ברשותם העידו על סימן הגדולה העתיד להתגלות" מגזין STRAD, "הטריו הזה, שמנגן קונצרטים בלתי נשכחים" עיתון הארץ, ואכן זכו חברי השלישייה לשתף פעולה עם כמה מגדולי המבצעים של המאה ה-20 והמאה ה-21 כגון אייזיק שטרן, פנחס צוקרמן, שלמה מינץ, יפים ברונפמן, טביאה צימרמן, זובין מהטה ועוד.

השלישייה הקליטה תקליטורים ביניהם את השלישיות של ראווול ושוסטקוביץ' (JMC) ואת תקליטור השלישיות של ברהמס אשר זכו להכרה בעולם וביקורת יוצאת דופן של מגזין "FANFARE" היוקרתי: "שפע של שמחת נעורים, וירטואוזיות, עוצמה ורגש ניכרו בביצוע". בינואר 2011 יצא לאור מיני-אלבום דיגיטלי, מחווה למלחין אסטור פיאצולה.

"שלישיית ירושלים" מופיעה בקביעות בקונצרטים קאמריים לצד הופעות סולו עם הקונצ'רטו המשולש של בטהובן עם תזמורת כגון הפילהרמונית הישראלית, הפילהרמונית של קלגרי, הפילהרמונית של סנטיאגו, הקאמרטה וירטואוזי ואורפאוס, באולמות חשובים כגון אברי פישר בלינקולן סנטר, קונצרטחבאו, וויגמור הול, מלבורן הול, בטהובן הלה, האלטה אופר, הקונצרטאהאוס, אולם מאן, ובארץ הופיעה עם התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון והסימפונית הישראלית באר שבע. כמו כן השלישייה נוטלת חלק בפסטיבלים בינלאומיים כגון "קולמר" ו"לה-בול" בצרפת, פסטיבל דוברובניק בקרואטיה, פסטיבל "אינזלהמברויך" גרמניה, פסטיבל קנברה באוסטרליה, ובארץ בין היתר בפסטיבל אילת למוסיקה קאמרית כפר-בלום בגליל העליון, קשת אילון ופסטיבל ישראל.

לצד הופעותיה, השלישייה מוזמנת לכיתות אמן במוסדות שונים ברחבי העולם וחבריה משמשים כיועצים וחבר שופטים בתחרויות בינלאומיות יוקרתיות למוסיקה קאמרית וסולנית.

ירון רוזנטל - פסנתר:

למד אצל בנימין אורן, פנינה זלצמן ז"ל ומארי פראייה. הוא בוגר האקדמיות למוסיקה בירושלים ובת"א. בשנת 1993 זכה בפרס הראשון בתחרות "האמן הצעיר" בירושלים, ובפרסים נוספים, בהם "מענק ברנשטיין" מטעם פסטיבל "טנגלווד" ארה"ב, "המענק הממלכתי האיטלקי", מענק מיוחד מטעם מרכז האומנויות "באנף" בקנדה ועוד. ירון מופיע כסולן עם תזמורות ובהרכבים קאמריים שונים בישראל, אירופה, ארה"ב, דרום אפריקה, דרום אמריקה ואוסטרליה. הוא מקליט עבור תחנות רדיו רבות ומשתתף קבוע בפסטיבלים בין-לאומיים כגון "פסטיבל טנגלווד", ארה"ב, ופסטיבל "באנף", קנדה, הוא מוזמן בקביעות כשופט בתחרויות וכמורה בכיתות אמן, ירון חבר סגל האקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים.

רועי שילוח - כינור:

למד אצל חיים טאוב והופיע לראשונה כסולן עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית בגיל 12. מאז הופיע עם תזמורות רבות ביניהן עם הפילהרמונית הישראלית בסיוור לאירופה ולקנדה, ועם