

**קונצרט מספר 7  
רומנטיקה צרפתית**

רויטל חכמוב, פסנתר

יעלה אביטל, סופרן

רחל רינגלשטיין, ליאה רייחלין, כינור

רומן שפיצר, ויולה

אריאל טושינסקי, צ'לו

יום ה' 9.5.13, 20:30 – יום ו' 10.5.13, 12:30

אולם פיאנו בנטף

🎵

**קלוד דביוסי (1862-1918)**

"חלום" ו "גנים בגשם" לפסנתר

**גבריאל פורה (1845-1924)**

שירים לקול ופסנתר: בעקבות החלום, אור הירח, סילבי, שיר אהבה

🎵 הפסקה 🎵

**ארנסט שוסון (1855-1899)**

שיר ללא קץ לקול וחמישיית פסנתר אופוס 37

**צ'זאר פרנק (1822-1890)**

חמישיית פסנתר בפה מינור

1. Molto moderato quasi lento
2. Lento, con molto sentiment
3. Allegro non troppo ma con fuoco



המטבח של רמה  
בכל עונות השנה

**ארוחה לפני קונצרט**

לפני כל קונצרט תוגש במטבח של רמה ארוחה עם תפריט יחודי לקונצרט

ביום חמישי ארוחת ערב ב-18:00

וביום ששי ארוחת בוקר ב-10:30.

🎵

**קונצרט סיום העונה – עונה 2**

קונצרט מספר 8: דג השמך	13.6.13
רביעיית הפסנתר הישראלית, יעלה אביטל - סופרן, אורה בועזסון - קונטרבס	14.6.13

הקונצרטים ביום ה' בשעה 20:30 וביום ו' בשעה 12:30

לפרטים נוספים: [www.pianonataf.org.il](http://www.pianonataf.org.il)

**רביעיית כרמל: רחל רינגלשטיין – כינור; ליאה רייחלין – כינור; יואל גרינברג – ויולה; תמי וטרמן – צ'לו, לא ישתתפו]**

רביעיית כרמל, זוכת פרס ראשון בתחרויות האביב 2004 בתחום המוסיקה הקאמרית ובתחום ביצוע מוסיקה ישראלית, נוסדה בשנת 1999. באוגוסט 2001 זכתה בפרס ראשון בתחרות הבינלאומית לרביעיות מיתרים של האקדמיה "פראג וינה בודפשט", שנערכה ברייכנאו, אוסטריה. רביעיית כרמל הופיעה בקונצרטים בצרפת, אנגליה, אוסטריה, איטליה ושווייץ, בביאנלה למוסיקה יהודית בברן, בסדרות השונות למוסיקה קאמרית ברחבי הארץ ובפסטיבלים יוקרתיים שונים, בכללם הפסטיבל הבינלאומי היוקרתי למוסיקה קאמרית בירושלים, "קול המוסיקה הקאמרית בגליל העליון" ועוד, וזכתה בהם לשבחי המבקרים והקהל. רביעיית כרמל שודרה בתחנות רדיו בארץ ובעולם בכללן "כל המוסיקה", תחנות השידור האמריקאיות WQXR ו-WOSU ותחנות שידור בקנדה ואוסטריה. בשנים 2001-1999 היתה רביעיית כרמל הרביעיה הייצוגית של האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בתל-אביב. הרביעייה למדה בארץ עם מר חיים טאוב ובחול"ל עם חברי רביעיית המיתרים "אלבן ברג" בתוכנית היוקרתיית ללימודי מוסיקה קאמרית בביה"ס הגבוה למוסיקה בקלן, גרמניה, אצל וולטר לוין מרביעיית לה סאל (בתכנית היוקרתיית "פרו קווארטט" בצרפת), וכן עם חברי הרביעיות אמדאוס, האגן, ברטוק וינאצ'ק. כמו כן עבדה הרביעייה בהדרכתם של אילן גרוניך ואבי אברמוביץ'. בשנים האחרונות הופיעה רביעיית כרמל עם מוסיקאים בינלאומיים חשובים כגון הכנרים גדעון קרמר וניקולאי זניידר, היוילנית טביאה צימרמן הפסנתרנים איאן פאונטיין ופינה זלצמן ז"ל, הגיטריסט עמנואל סגרה והחזן אלברטו מזרחי. מזה שש עונות מקיימת הרביעייה את סדרת הקונצרטים המונחים "מעבר לקשת" בערים חיפה, תל אביב וירושלים. סדרה אשר זוכה לתשבוחות הביקורת והקהל ולקהל מנויים ההולך וגדל משנה לשנה.

## **רומן שפיצר, ויולה.**

ויולן ראשון בתזמורת הפילהרמונית הישראלית. כיהן כוויולן ראשון בתזמורת הסימפונית של תל-אביב. היה חבר רביעיית כלי הקשת החדשה של תל-אביב. הופיע כסולן עם הפילהרמונית הישראלית ועם הסימפונית הלאומית של קוסטה ריקה, ובאולמות חשובים בעולם. מופיע בהרכבים קאמרליים ובפסטיבלים בארץ ובחול"ל עם מוסיקאים מן השורה הראשונה. מלמד בביה"ס למוסיקה באוניברסיטת תל-אביב ובכיתות אמן בארץ ובחול"ל. יליד סנט פטרבורג, החל ללמוד כינור בגיל 6 והמשיך בבית הספר הגבוה למוסיקה. במהלך לימודיו זכה בפרסים וניגן כסולן עם תזמורת בית הספר ברוסיה ומחוצה לה. השתלם בוויולה באקדמיה למוסיקה באוניברסיטת תל-אביב.

## **אריאל טושינסקי, צ'לו.**

צ'לן שלישיית ירושלים. למד אצל מרסל ברגמן, חיים טאוב וצבי הראל, את לימודי ההמשך עשה עם אלדו פריסו באוניברסיטת Yale בארה"ב במילגה מיוחדת, ועם ברנרד גרינהאוז. מרבה להופיע עם אמנים חשובים וזכה לשתף פעולה עם אייזיק שטרן ז"ל, יפים ברונפמן ואחרים, ומשתף פעולה עם מוסיקאים בני דורו כגון גיא בראונשטיין, אלבן גרהרד, ג'ו יאנג ביק, אברי לויטן, עמיחי גרוס וכו'. הופיע כסולן עם תזמורות שונות ביניהן הפילהרמונית הישראלית, הפילהרמונית של קלגרי, הפילהרמונית של צ'ילה, הסימפונית ראשון לציון, הסימפונית הישראלית ועוד. אריאל מופיע בקביעות בפסטיבלים בין-לאומיים ביניהם פסטיבל רולנדצ'ק, "וילה מוסיקה" נוישטאדט, פסטיבל "אינזל-הןמברויך" שבנויסי, פסטיבל "באנף", קנדה, פסטיבל "דוברובניק" בקרוואטיה,

פסטיבל "קנברה" באוסטרליה ועוד. בשנים 2009 ו-2010 שימש כראש הקתדרה לצ'לו ב-Foundation García Fajer " ש שבספרד, חבר לשעבר בסגל האקדמאי באקדמיה למוסיקה ולמחול ירושלים. הוא מנגן בצ'לו המושאל לו מקרן רייטמן טוברט, מנדוזה, ארגנטינה.

## **יעלה אביטל, סופרן.**

בוגרת תואר ראשון ושני באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים והאקדמיה הגבוהה למוסיקה במיינץ, גרמניה. כיום מרצה באקדמיה למוסיקה ירושלים. זוכת מלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל משנת 1998 ברציפות, במלגת הצטיינות בשירה בסגנון בארוק, וב-2010 הזמנה כשופטת נבחני הקרן בתחרויות הבארוק. זכתה בפרס בתחרות בארוק בינלאומית שהתקיימה בבגליה וזכתה בפרס הקונצרט הטוב ביותר בפסטיבל למוסיקה עתיקה בקרוואטיה. כסולנית היא מרבה להופיע ברחבי הארץ והעולם בפסטיבלים וקונצרטים רבים, הפסטיבל למוסיקה קאמרית ירושלים, פסטיבל אבו גוש, פסטיבל המוסיקה בגליל העליון, פסטיבל למוסיקה עתיקה בקרוואטיה, פסטיבל מוסיקה עתיקה ביורק, פסטיבל למוסיקה בבולגריה. פסטיבל מוצרט בגרמניה, בודפשט, טביליסי, קמברידג', לונדון, וונציה ארה"ב ועוד. בהם זכתה לשבחי המבקרים. הופיעה עם הקאמרטה הישראלית ירושלים, התזמורת הקאמרית הישראלית, תזמורת הבארוק ירושלים, הבארוקדה, התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור והסימפונית המלכותית של האג. הופיעה כסולנית תחת שרביטם של מנצחים ידועי שם ביניהם אנדרו פרוט, רנה יקובס, ומת'יו הולס.

## **רויטל חכמוב, פסנתר.**

ילידת ישראל. שייכת לצמרת הפסנתרנים הישראלים בארץ ובעולם. ניגנה כסולנית וכנגנית מוסיקה קאמרית באירופה, סקנדינביה, רוסיה, יפן, סין, דרום אמריקה ארה"ב וקנדה. בעלת תואר אמן סולן מהאקדמיה למוסיקה של האנובר ותלמידתם של פרופ' אריה ורדי, ליאת ניב ודינה תורג'מן. מרבה לנגן כסולנית עם כל התזמורות המובילות בארץ וניגנה עם תזמורות חשובות בחול"ל כמו התזמורת הקאמרית מוסקבה, התזמורת הסימפונית ברלין, תזמורת הסולנים מזלצבורג, התזמורת הקאמרית שטוטגרט, התזמורת ע"ש שולטי-בודפשט, הפילהרמונית של בוקרשט, התזמורת הפילהרמונית של טראנסלווניה, התזמורת הסימפונית צפון-גרמניה ותזמורת סימפונית לאומיות בדרום אמריקה. ניגנה כסולנית תחת שרביטם של מנצחים ידועי שם בהם זובין מהטה, סרג'יו קומיסיונה, אמיל סימון, מקסים שוסטקוביץ, ליאור שמבדל, מנדי רודן, נועם שריף, דן אטינגר ועוד. השתתפה בפסטיבלים בינלאומיים רבים: מונטרה ויווה (שווייץ), אונסקו (יוון), רוסקילדה (דנמרק), פסטיבו (פינלנד), פסטיבו (גרמניה), סאן סבסטיאן (ספרד), כפר בלום ופסטיבל ישראל. מרבה בנגינת מוסיקה קאמרית עם החשובים באמני ישראל ובחול"ל ותקליטור שהקליטה עם מקסים ונגרוב לחברת טלדק זכה ל"בחירת העורך" של "גרמופון" ולאלבום מומלץ באתר "אמאזון". מרבה לבצע מוסיקה ישראלית שחלקה נכתבה עבודה ובין היתר ביצעה בכורה עולמית שבעה קונצ'רטי לפסנתר.