Ladies' World

ЖЕНСКИЙ МИР

Адвокат Ирина Ядгарова:
"Я помогу вам правильно подойти к пенсионному возрасту!"

Russian Monthly Magazine • Issue 157 • June 2014 • Price: 0.50¢

От редактора

"От всей души... "

Так отозвалась о нашем празднике одна из героинь, получившая именной вымпел "Outstanding Mother", букеты цветов, подарки, музыкальные посвящения...

Уже середина июня, а «Salute to Outstanding Mothers» продолжает вызывать теплые воспоминания как у устроителей, так и у его участников. Но сегодня я хочу писать не о женщинах - героинях праздника (о них вы подробно прочитаете в этом номере журнала).

Мне хочется поговорить о тех, кто сделал это торжество значимым, добрым, радушным, трепетным, временами до слёз; о тех, без кого оно не могло бы состояться, и о тех, кто своим присутствием создал потрясающую атмосферу любви и поклонения самому дорогому человеку.

Несомненно, в первую очередь - это члены женской организации «Эстер ха-малка» и редколлегия журнала «Женский мир». Слава Б-гу, их сейчас так много, что невозможно всех перечислить. Их имена давно известны в нашей общине, и все знают, что это - группа работающих полный рабочий день женщин-профессионалов, обременённых заботами о своих семьях. Кроме того, они уже в том замечательном возрасте, когда, как в анекдоте: *«Если ты проснулась и у тебя хоть что-то болит – значит ты ещё жива»*. Вот эти девушки *(так я их называю)* вложили немало сил, времени, эмоций и творческой фантазии, чтобы это событие состоялось. Готовили в свободное от работы время, *(а разве есть такое время у нас?)*, в течении нескольких месяцев, но с большой преданностью и любовью к самой идее. Ибо для организаторов, как и во все времена, очень приятно отмечать заслуги неординарных женщин, в данном случае – многодетных матерей, и еще приятней доставлять людям радость и делать это от всей души. Спасибо всей команде энтузиастов!

Спонсоры – это вторая группа организаторов, без которых любое событие подобного масштаба просто немыслимо. Я счастлива, что у нас есть донаторы как постоянные, из года в год, так и новые. Это ли не высокая оценка нашего скромного труда, который поддерживается добрыми людьми, хорошо понимающими значимость и сложность общественной нагрузки?! Они вам знакомы, ведь мы практически все друг-друга знаем. Я с удовольствием перечислю их: Борис Кандов, Борис Натанов, Симха Алишаев, Борис Кандхоров, Давид Мавашев (президент фонда Ицхака Мавашева), Яков (Jacob) Арабов, Майкл Заволунов, Слава Аронбаев (constructor/realtor), дантист Белла Пинкатз, д-р Дора Пинхасова, д-р Олег Фузайлов, Наташа Давыдова ("Elegant Flowers"), Ривка Меерова, Нина Норматова, Нина Калякова, Мира Кагзанова, Мара Бабабекова.

Спасибо им всем от членов женской организации, от семей многодетных мам и от всех гостей. Спасибо Майклу Заволунову за шикарный банкет.

И, наконец, любое торжество, его успех или провал, зависят от участников, от их настроения и способности веселиться, тем самым помогая (или мешая) организаторам достичь желаемого результата. В этот день нас не переставали удивлять дети матерей-героинь.

Любите люди матерей,
Им в этой жизни мало надо -
Любовь и преданность детей
Для них превысшая награда!

И эта сердечная благодарность проявлялась во всём, что подготовили дети, внуки, снохи, друзья и даже соседи этим мамам - в стихах, песнях, в потоке очень добрых и ласковых слов и в море цветов. Артисты, пришедшие на этот праздник, с трудом находили "окно", чтобы вставить свой концертный номер. Праздник удался, и все были этому рады.

Под занавес организация «Эстер ха-Малка» и "Женский мир" по случаю 15-летия были награждены президентом Б. Кандовым специальной грамотой Конгресса бухарских евреев США и Канады. Заслуженная награда!

Июнь принес нам еще один замечательный праздник – День отца. Для нас, женщин, он не менее дорог, потому что отцы наших детей не только помогают растить их, но всегда поддерживают и помогают нам, своим женам, в профессиональной и общественной деятельности.

С праздником вас, дорогие папы, и пусть семья несет вам только любовь и радость!

Д-р Зоя Максумова

В этом выпуске:

СОДЕРЖАНИЕ:

Редактор. 7
ОТ ВСЕЙ ДУШИ...
Д-р Зоя Максумова

Наш календарь 9
ШАВУОТ
ДЕНЬ ОТЦА
ДЕНЬ ФЛАГА

Портрет на обложке 10
ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ
Элеонора Некталова

Творчество наших читателей 13
СТИХИ «ЕВРЕЙСКАЯ ЖЕНЩИНА»
Роза Юсупова-Акбашева

Замечательные еврейские женщины 14
OUTSTANDING MOTHERS - 2014

Наша община. 17
НА ПЬЕДЕСТАЛЕ - МНОГОДЕТНЫЕ МАТЕРИ
Рена Елизарова

Дела семейные 20
ИЕРАРХИЯ СЕМЬИ
Рубрику ведет Светлана Кайкова

Юридическая консультация «Женского мира». 21
ПМЖ В США
Светлана Призант
ГЕНИЙ СУДЕБНОЙ ЗАЩИТЫ

В офисе д-ра Харри Кима. 24
ДАВАЙТЕ ИЗМЕНИМ СВОИ ПРИВЫЧКИ!
Элеонора Некталова

Сила мысли 25
ЗАКОН ПРИТЯЖЕНИЯ
Лаура Сильва

Гость журнала 27
JCCA'S BUKHARIAN TEEN LOUNGE

На обложке:
Адвокат Ирина Ядгарова

Еврейские символы. 28
МЕЗУЗА ОХРАНЯЕТ НАС
Менуха Раскин

Очевидное - невероятное 29
РОЛЬ ГРАВИТАЦИИ ВО ВСЕЛЕННОЙ
Илья Гулькаров

Еврейские судьбы. 30
ЕВРЕЙ ПЕТРА ВЕЛИКОГО
Алина Ребель

Особое мнение. 32
РАЗМЫШЛЕНИЯ
Виталий Шимонов

Еврейские песни. 33
ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ В ПАМЯТЬ О МИХОЭЛСЕ
Детлеф Хутшенройтер

Кинозал 34
КАК СОЗДАВАЛСЯ МУЛЬТФИЛЬМ "БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ"
Материал подготовил Е. Блават

Братья наши меньшие. 36
СОКОЛИНАЯ БОЛЬНИЦА
Маргарита Багрова

Из истории аксессуаров. 37
ЖЕМЧУЖНЫЕ СКАЗАНИЯ
Ирина Пахминова

Юмор. 38
НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ
ЕВРЕЙСКАЯ ГОЛОВА

Издатель
Женская организация «Эстер-а малка» при Конгрессе бухарских евреев США и Канады

Главный редактор
Д-р Зоя Максумова

Выпускающий редактор
Оксана Михайлова

Художественный редактор
Yulia Altas

Менеджер
Элла Некталова

Редакционный совет
Рена Елизарова
Проф. Леонид Розенштраух
Д-р Дора Пинхасова
Люба Пилосова
Элина Алаева
Рива Гаврилова
Светлана Кайкова
Мира Какзанова
Евгений Блават

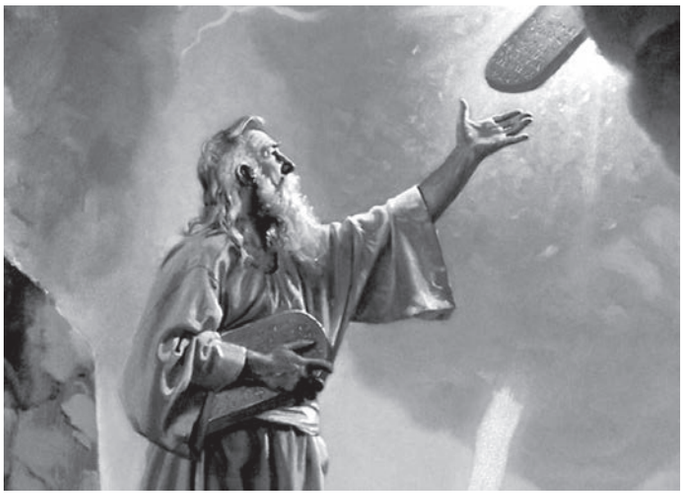
Ladies' World

112-01 Queens Blvd.,
Suite 26 E
Forest Hills, NY 11375

Tel.: **917.374.3679**
E-mail: ladiesworld@gmail.com

Наш календарь

Шавуот | 5 мая



По преданию, в этот день Моисей получил на горе Синай скрижали Завета с десятью заповедями - морально-этическую основу всей человеческой цивилизации *(Синайское Откровение).*

На иврите слово *«шавуот»* означает *«недели»* - семь недель, отсчет которых начинается со второго дня Песаха.

Как и многие другие еврейские праздники, Шавуот (Shavuot) отмечает не только определенное историческое событие, но и наступление нового сезона года, завершение очередного сельскохозяйственного цикла. Шавуот праздновался в начале сезона жатвы пшеницы.

В древности в этот день в Храме делали второе приношение пшеницы нового урожая. Из пшеницы свежего помола выпекали два каравая и несли их в Храм. Другой жертвой были самые лучшие первые плоды, первые фрукты.

День американского флага 14 июня

В 1777 году, в разгар Войны за независимость, Континентальный Конгресс утвердил звездно-полосатое знамя (Stars and Stripes) в качестве официального флага всех свободных штатов Америки. Идея ежегодно отмечать День флага (Flag Day), по всей вероятности, берет свое начало с 1885 года.

День отца | 15 июня

Во многих странах в третье воскресенье июня празднуется День отца (Father's Day). Но начали его праздновать в Америке еще в 1910 году. Инициатором создания этого праздника называют миссис Додд Она хотела выразить признательность своему отцу, а в его лице — всем заботливым отцам Америки, участвующим в воспитании детей. Отца основательницы праздника звали Уильям Смарт, его жена умерла, родив шестого ребёнка, но отец-одиночка успешно воспитал новорожденного и ещё пятерых детей. Добродетельный Уильям был ветераном гражданской войны и проживал с детьми на ферме. Национальным праздником этот день в США стал в 1966 году.

Розы — цветы Дня отца: красные носят, если отец жив, и белые, если отец умер.

Портрет на обложке

Человек на своем месте

Первое, что меня поразило при знакомстве с Ириной Ядгаровой, удивительно красивое лицо, умные глаза и ощущение того, что ты попадаешь в руки верного и нужного человека, адвоката, который хорошо знает законы и знает точно, как тебе помочь. После встречи с ней, я поймала себя на мысли, что получила ответ на те многие вопросы, которые беспокоят меня и многих моих ровесников 55 лет и старше, приехавших сюда 20-25 лет назад.

Эти вопросы и стали основной темой нашей беседы с адвокатом Ириной Ядгаровой.

Но прежде всего...

- Расскажите о себе, о родителях?

- Мой папа – Яков в 1960-х годах, закончив школу с золотой медалью, поступает в Московский экономический институт, позже став кандидатом наук. В Ташкенте его знакомят с красивой девушкой - Мирой Полвановой, уже работавшей старшим инженером. В 1979 году они поженились и жили в Москве. Родилась моя старшая сестра, а позже и я.

Мне было 9 лет, когда мама решила переехать с нами в Нью-Йорк. Отец категорически отказался покидать любимую работу и Москву. Судьбе было угодно, чтобы родители расстались. Там у него новая семья. Папа работает профессором в институте.

Мама тоже встретила хорошего человека - Ильяса Шимунова и вышла замуж.

Мама - большая труженица, сделала все, чтобы мы с сестрой получили хорошее образование. Она работает в системе *Department of Education* как ассистент учителя, а сестра Наташа стала ***Special*** *Education Therapist* и работает педагогом-терапевтом с детьми. А я решила стать адвокатом.

- Как вы пришли к такому выбору?

- Вообще, учиться я люблю, и учеба давалась мне легко. Я отлично закончила *Forest High School,* благодаря чему получила *Full Scholarship* на учебу в *Yeshiva University - Stern College for Women,* куда не так просто было попасть. В 2005 году закончила его с отличием, выбрав специальность – экономика. Позже, сдав вступительные экзамены *LSAT,* поступила в *Cardozo Law School (юридическую школу),* которую успешно закончила в 2008 году. Честно говоря, когда я поступала в *Law School,* то не совсем отчетливо понимала, правильный ли я сделала выбор профессии? Работая уже с клиентами и помогая им, я поняла, насколько моя работа важна и необходима. Какое-то время я работала адвокатом в Швейцарском банке, потом начала практику в Манхэттене и в 2012 году открыла свой офис в Рего-Парк.

В эти же годы серьезно приобщилась к религии, посещая воскресные религиозные классы, а затем и лекции по иудаизму в Манхэттене. Там я нашла и нахожу ответы на многие вопросы, которые не находила в обыденной жизни. И вообще, вера в Б-га мне очень помогает в жизни.

- Как сложилась ваша личная жизнь?

- В 2008 году я вышла замуж за Геннадия Батурова, с которым дружила еще со школьных лет. У нас был общий круг знакомых, и мы присматривались друг к другу. (Кстати, Гена - внук известного директора 25-й самаркандской школы Арона Батурова).

*Ирина с гордостью показывает фото своей семьи: на меня смотрят приятные лица : мужа Гены Батурова – фармацевта, дочери Бины (*с иврита - *понимание) - 4 года и сына Беньямина - 2.5 года.*

- Как ваш муж относится к тому, что профессия подчас занимает и нерабочее время?

– Он разделяет мои взгляды, более того, очень помогает мне во всем - с детьми, офисом, работой. Я ему очень благодарна. И тут, наверное, не обошлось без вмешательства Б-га.

- Чем же вы занимаетесь и в чем ваша специализация?

- Это - трасты, завещания, вопросы имущественного планирования, получения Медикейда, в независимости от дохода и имеющейся недвижимости...

- Что вы советуете делать людям, у которых есть дом, зарплата, но нет хорошей медицинской страховки? А им хотелось бы иметь Медикейд, но без риска, что после их смерти наследники потеряют все имущество. Я знаю такие случаи, когда Медикейд конфисковал имущество после смерти клиента.

- Вы правы. Вот и реальная история. Роза Т., вдова, пользовалась Медикейдом с 1991 года до самой смерти в 2012 году. Медикейд платил за оздоровительный центр, операции, визиты к врачу и т.д. Дом был выплаченным и единственным достоянием Розы. В завещании она оставила дом детям. Как только Роза умерла, Медикейд наложил долг на её дом. Дети Розы продали дом за $600 тыс. и выплатили $500 тыс. Медикейду. Из этой суммы детям досталось только $100 тыс.

Чтобы избежать такой ситуации, надо сделать так, чтобы дом стал недоступным для Медикейда. Нужно перевести дом в траст.

- Так кто же тогда будет владеть домом и какие будут права на него?

- Перевод дома в траст означает, что это будет собственность

Портрет на обложке

Ирина с мужем и детьми

Ирина с мамой и сестрой

траста, а не ваша. Правильно сделанный траст позволит вам жить в доме до конца дней, сохранит все ваши налоговые бенефиты и списания с налогов, которые вы имели, когда были владельцем дома. А после вашей смерти дом получат ваши наследники без всяких дополнительных выплат. Таким образом, вы будете иметь и Медикейд, на который вы до этого не имели права, и дом, целиком принадлежащий вашим детям.

- В чем разница, если я уже сейчас переведу дом на имя детей?

- Во-первых, в том, что вы не знаете, как сложится судьба ваших детей. Нет никаких гарантий, что их мужья или жены не будут претендовать на ту или иную часть вашего имущества в случае развода. Или, не дай Б-г, кто-то из них попадет в аварию, и суд арестует все имущество, которое у него есть.

Во-вторых, что очень существенно, они заплатят налог с разницы между покупной и продажной ценой дома. К примеру – вы купили дом за $200 тыс., а наследники продают его за $700 тыс. То есть, разница в $500 тыс. облагается налогом и его должны оплатить ваши дети. Если же дом переведен в траст, дети становятся его владельцами по цене, которая будет на маркете на тот период, когда они получат дом, и дети значительно сэкономят на налогах. И еще, вашим детям не нужно будет проходить через дорогой и длительный процесс передачи имущества после смерти. Если дом находится в трасте, а они являются его опекунами, то они получают дом сразу же.

- К примеру, моя ежемесячная пенсия будет превышать установленную Медикейдом сумму. Как поступать в таком случае?

- К вашему сведению: по законам штата Нью-Йорк, вы вправе иметь Медикейд, если ваше денежное имущество не превышает $14,450.00 - для одиночек и $21,450.00 - для пары, а ежемесячный денежный доход для одного человека не должен превышать $829.00, следовательно для пары - $1,212.00.

Вас интересует, что делать тем, у кого есть две квартиры, медальон такси или другой, а его пенсия $1,400.00 в месяц? С постоянно растущими ценами на медицину - уход за больным в месяц в Нью-Йорке стоит примерно $11-16 тыс. в месяц. В тех случаях, когда ваш доход превышает сумму, положенную для Медикейда, существует практика передачи *"излишков"* в *"Pooled Trust".*

Будем говорить так: государство, как бы сознательно, закрывает глаза на ваши излишки, эти излишки идут на отдельный счет, и вы оплачиваете все счета – за дом, телефон, cable, utilities, realstate taxes с этого счета.

Например, вы получаете $2,000 от своего пособия + $800.00 из пенсионного плана. Всего $2,800.00. Вычитаем положенные вам $829.00, у вас остается излишек $1,971.00, который пойдет в *Pooled Trust,* и вы будете платить все свои расходы с этого счета. В общем, и овцы целы, и волки сыты. Вы остаётесь и при своих деньгах, и при доме, и при Медикейде.

- А когда надо планировать Медикейд?

- Чем раньше, тем лучше. Оптимально это нужно делать за 5-7 лет до выхода на пенсию. Помните, что ***Медикейд имеет доступ к любой финансовой информации.*** Ясно, если у вас в марте было $30.000, а в апреле, вы уже выходите на пенсию и у вас осталось $200.00, то Медикейд спросит у вас, куда ушли $29,800.00, и потребует доказательства на ваши расходы.

Главное, нужно делать все правильно и вовремя. А для этого необходимо обязательно проконсультироваться со мной и получить правильный совет.

Я помогу вам правильно подойти к зрелому возрасту!

Наш телефон:
1-347-699-5529.
Адрес: 92-19 63 Drive
(между Austin and Wetherole Streets).

Беседу вела ***Э. Некталова***

STARLIGHT TOURS

Conklin Drive, Stony Point, NY 10980

Редакция журнала «Женский мир» и женская организация "Эстер ха-Малка" совместно с Инной Липницкой

www.innalipnitskaya.com

ПРИГЛАШАЮТ НА УНИКАЛЬНЫЕ ТУРЫ

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ ЧИТАТЕЛЕЙ МЫ ПОВТОРЯЕМ ТУР 17 ИЮЛЯ

$145

ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «МОИСЕЙ»

Новый грандиозный спектакль «Моисей» в библейском театре. «Sight and Sound» - крупнейший в США библейский театр. Более 800,000 человек посещают его спектакли ежегодно. Уникальный зал на 2,000 мест, сцена длиной в 100 м, современное звуковое, осветительное и сценическое оборудование позволяют добиваться невиданного эффекта. Театр находится в Пенсильвании, в земле Амишей и Меннонитов. Мы познакомимся с их историей.

ВПЕРВЫЕ!!!
29 июня
ТАЙНЫ ДЕЛАВЭРА
$ 115

Идеальный выходной день, наполненный разнообразными развлечениями и отдыхом. Мы проведем его в живописнейшей долине реки Делавэр. В городке Доилстоун есть два уникальных музея, созданных Мерсером – выдающимся коллекционером, ученым и мастером изразцов. Мы побываем в одном из самых необычных домов мира – в 40-комнатном замке, украшенном удивительными изразцами. Затем отправимся на ланч в ресторан, а потом отправимся в город художников «Новая Надежда». Обед включен.

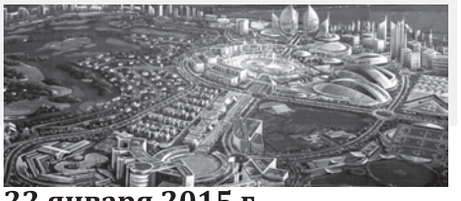
ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ НА КУРОРТЕ «CAPE MAY».

3 дня

4 июля 2014 г. **$385**

Мы едем в городок «Cape May». В этом путешествии вас ожидают удивительные сюрпризы: интереснейший Музей стекла и шоу по созданию изысканных штучек, называемых «paper weight". Замечательный летний праздник, фейерверки на берегу океана, круиз, парк, прогулки, возможность выиграть миллион, комфортабельная гостиница с бассейном, завтраки.

СОКРОВИЩА ЭМИРОВ И СУЛТАНОВ



22 января 2015 г
от $1650 + перелет

Невероятны контрасты городов Объединенных Эмиратов - этого загадочного мира: бурная колониальная история и нефтяное богатство, самые современные архитектурные комплексы и самые популярные верблюжьи бега, пляжи с белоснежным песком и тихие улочки старинных кварталов, горячее дыхание пустыни и невероятный подводный мир. Круиз на современном корабле "Costa Serena" (Costa), который включает посещение двух государств: Объединённых Арабских Эмиратов со столицами Дубаи и Абу Даби и Султаната Оман со столицей Мускат и городом-курортом Хасаб – это прекрасный отдых и лучшая возможность познакомиться с побережьем Персидского залива.

Заказы: Мира **(917) 618-8459** | Света **(718) 310-9434** | Элеонора **(917) 374-3679**

Творчество наших читателей

Родилась 20 марта 1939 года в городе Бухара в семье уважаемых учителей Соломона Юсупова и Тамары Бангиевой. После педагогического института 37 лет, до своего выезда в США в 1999 году, работала учителем русского языка и литературы. Заслужила большой авторитет, уважение и благодарность многих поколений учеников и их родителей.

Стихи Розы Юсуповой-Акбашевой находят живой отклик среди читателей.

Роза Юсупова – Акбашева

Ценить умейте доброту

Еврейская женщина

Еврейская женщина, еврейская мать
Так хочется мне о тебе рассказать!
Ты можешь достойных детей воспитать,
Быть верной супругу, его поддержать.

Ты маникюрша, юрист или врач,
А дома – хозяйка и лучшая мать.
На вечеринке – красивая дама,
На кухне – никто не готовит, как мама.

А в самый торжественный пятничный вечер
Приходит пора, зажигаешь ты свечи.
С молитвой, чтоб мир сохранить на земле,
И благополучья любимой семье.

Из года в год, уже века
Живёшь ты по законам Торы
И даже в той стране, когда
Каралось это по закону.

Свои лучшие в жизни года
Отдаёшь воспитанью детей
И мечтаешь их видеть всегда
Среди добрых и честных людей.

Бывает жизнь поранит и обманет
Фортуна отвернётся, трудно станет,
Но ты сильна, ты всё снесёшь,
Дорогу верную найдёшь.

Живи ты, Женщина, века
Людские согревай сердца.
Основу жизни заложила ты
Царица скромности, ума и доброты!

Замечательные еврейские женщины

Outstanding Mothers -2014

Годами став взрослее, в чувствах строже,
Вдруг сердцем начинаешь понимать,
Нет человека ближе и дороже,
Чем Женщина, чье имя - Мать!

Рохель Беньяминова

Рохель родилась в Ташкенте 24 мая 1930 года в семье Ицхакхаима и Зильпо Беньяминовых - первая внучка Рахмина Алишо и Яфы Беньяминовых. Старшая из шести детей, Рохель была помощницей для своих родителей, братьев и сестер. В учебе она была круглой отличницей. После окончания торгового техникума работала в центральном гастрономе Ташкента.

В 1949 г. вышла замуж за молодого, энергичного красавца Ильяу Кайкова.

Рохель дарована длинная и счастливая жизнь. Дом Кайковых был всегда открыт для гостей, родных и друзей. Она и муж с глубочайшим уважением относились к своим родителям.

Рохель родила трех прекрасных сыновей - Бориса, Давида, Соломона и красавицу дочь – Мару. Всем им было дано высшее образование и достойное воспитание. Ее снохи - Мая, Белла и Света, были приняты в дом, как родные дочери. Они многое переняли от Рохель - мудрость, хозяйственность, умение вести семейный корабль, а зять Альберт стал четвертым сыном.

В 1993 году Рохель и Ильяу иммигрируют в Израиль, где уже с 1990 года жили их два старших сына с семьями. В ульпане, в 65-летнем возрасте Рохель выучила иврит. Прожив 10 лет в Израиле, переехали в США к дочери Маре и сыну Соломону. 2 июня (6 Сивана) 2006 года Ильяу Кайков, в возрасте 77 лет ушел из жизни. Видный общественный деятель, открывший синагогу в Ташкенте, а затем и в Израиле. Похоронен в Израиле и каждый год, в годовщину смерти мужа, Рохель навещает его могилу. Один из сыновей - Соломон, глава строительной компании, активист Центра бухарских евреев. Его супруга Светлана Кайкова выполняет благородную миссию, ведя в журнале «Женский мир» рубрику «Служба знакомств».

У Рохель 9 внуков и 23 правнука, она одаривает всех своей любовью, добротой и мудрыми советами. Главная ее черта - трудолюбие. Совершать мицву - потребность ее души!

Роза Якубова

Роза родилась 12 мая 1933 года в Ленинабаде в семье учителей - Захара Якубова и Тово Левиевой. Семья была очень уважаемой, многие приходили к ним за советом. Не случайно, ее отца Захара – бухарского еврея, выбирали депутатом в Верховный Совет, что было большой редкостью. Семья по этой причине переехала в Душанбе. Но в 1941 г. началась война, отец ушел на фронт. Погиб в Берлине в 1945 году, за месяц до окончания войны. Семья осталась без кормильца, и мама Розы - Тово с 2-мя детьми переехала в Ташкент к своей маме. Так в одночасье, Роза стала взрослой и старшей помощницей в семье.

В 17 лет Роза вышла замуж за Маркиэля Исхакова. Друг за другом появились дети - 4 девочки и 3 мальчика. Роза воспитывала детей строго - девочек учила быть хозяйственными, скромными, трудолюбивыми, а мальчиков - умелыми, практичными и выносливыми. В крепкой и дружной семье главными принципами были честность, порядочность и трудолюбие. Недавно, 8 марта, Роза и Маркиэл отметили 63-ю годовщину совместной жизни. Благодаря Розе и Маркиэлю, семьи их детей стойко выдержали трудности иммиграций. Три дочери успешно живут и работают в Израиле, а два сына и дочь - в Америке.

Роза в Нью-Йорке очень активна, у нее много друзей. Как человек тонкого вкуса, она стала консультантом по костюмам в театре «Возрождение», где играет ее дочь Люба. Роза помогает детям и внукам. Их дети горды такими родителями и считают, что те нравственные качества, которые им привили, сделали их успешными и счастливыми.

Мафрат Арабова

Мафрат родилась в многодетной семье Элозора и Мазол Мушеевых. Отец ушел на фронт, и совсем еще

Замечательные еврейские женщины

маленькой девочке ей пришлось помогать матери, выстоять все трудности военных лет.

Вышла она замуж за Нисон Арабова, создав красивую семью. Жили они в Ташкенте, где родились 4 девочки и сын.

В 1979 году Мафрат эмигрировала в Америку с 3 малыми детьми. Обосновались в Нью-Йорке.

Старшие дочери с семьями приехали позже. Дети выросли в атмосфере наших традиций, девиз их жизни – делать мицву. С детства она учила их: *«Помогайте людям. Пусть ни одна протянутая рука не останется безответной».*

Сын Яков успешно занимается ювелирным бизнесом. Его имя – Jacob, президента компании «Famous Jewelry», популярно в Голливуде. К тому же он неоднократно помогал материально нашему еврейскому Центру.

Интеллигентную, мудрую Мафрат любит не только ее семья. К ней с большим уважением относятся родственники мужа, соседи, друзья. Ее хорошо знают в нашей общине. Она помогает многим молодым людям создать семьи, таких много, и все они счастливы. Ей звонят из Израиля, Австрии и Канады за советом, помощью и поддержкой. Все дети и внуки гордятся своей мамой/бабушкой.

Доктор **Валентина Заволунова**

Родилась в Душанбе в семье Бориса и Доры Беньяминовых. Закончила с красным дипломом Таджикский госмединститут им. Авиценны.

На 4-м курсе института вышла замуж за Михаила Заволунова. После окончания мединститута, будучи уже мамой 2-х детей – Илюши и Элеоноры, ещё 2 года училась в клинической ординатуре по специальности акушерство и гинекология. 12 лет проработала врачом акушер-гинекологом в женской консультации. За это время стала мамой ещё 2-х детишек – Лианы и Вирджинии.

В 1992 году всей семьей переехали в Австрию, где муж открыл совместно с австрийским предприятием ресторан "Таджикистан". С 1995 года обосновались в Нью-Йорке.

В 1996 году вместе со своим сыном Ильёй и дочерью Элеонорой пошла учиться в Long Island University на Business Management. После окончания учебы Валентина поступила на работу в Департамент по охране окружающей среды (Department of Environmental Protection), где работает по сей день.

Сын Илья – главный менеджер и ресторатор сети ресторанов своего отца. Элеонора получила *Master Degree in accounting and taxation*, помогает отцу и брату. Лиана - real estate agent, Вирджиния получает медицинское образование в Hunter college.

Девиз Валентины: *«Моя семья – моя крепость».* Очень благодарна своему супругу Майклу за понимание, поддержку, любовь к семье.

Светлана Пинхасова

Светлана Пинхасова родилась в г.Коканде в 1941 году. Ее родителями были Арон Коэн и Тамара Симхаева. Ей было 2.5 года, когда умерла мама, и ее воспитывала бабушка Рохель. Светлана закончила Наманганское медучилище.

В 16 лет она встретила первую и единственную любовь всей жизни - Азария Пинхасова и через год вышла за него замуж. Потом появились дети - Роза, Ривка, Моше, Тамара, Рохель.

Светлана с Азарием и 4-мя детьми переезжает в Америку. По приезду в Америку Азарий тяжело заболел и в 1985 году на 51 году жизни его не стало. С этого момента Светлана взяла себе имя Света-Азар как символ вечного единства, любви и верности.

Света-Азар - пример для своих детей в том, какой должна быть женщина в семье и какой должна быть семья. Все они воспитаны в духе еврейских традиций. Ее старшая дочь Роза посвящает много времени консультациям и помощи еврейским семьям. Она президент миквы. Ривка с мужем Давидом Мееровым известна в нашей общине как большой филантроп, спонсор иешив, синагог и многих важных событий в общине. Сын Моше, унаследовав от матери трудолюбие и упорство, преуспел в ювелирном и часовом бизнесе. Тамаре было 12 лет, когда она приехала в Америку. Всегда смелая и рисковая, она унаследовала мамину мудрость и практичность, и ей во всем сопутствует успех. Она главный менеджер в большой компании. Пятая дочь - Рохель училась у мамы, какой надо быть мамой, и ее главная роль - быть хорошей Мамой!

Наргиз Маллаева –

О себе.

С чего начать свою биографию? Пожалуй, с родительского дома. Родилась, как вам известно, в семье известных артистов. Не мечтала заниматься музыкой, пением. Может талант и отдохнул бы на нас, если бы не гены, т.к. родители на нас давления особого не оказывали. Окончила муз.училище им. Хамзы. Хотела

Замечательные еврейские женщины

поступить в московскую консерваторию. Но папа сказал: *«Духтар бача, намешо!».* Его слово - закон. В Москву не поехала. Стала солисткой филармонии с ВИА «Садо», работала на радио-телевидении Узбекистана. Замечательное было время! Музыканты могли себя выразить, был творческий рост. Вышла замуж и переехала в Нью Йорк. С музыкальной карьеры переключилась на режим ''семья''. Родился сын. Но скоро поняла - без музыки не выжить. Переоценила жизнь и начала лететь в «нужном» направлении. И всем девочкам советую: *«Не пытайтесь выглядеть тем, кем вы не являетесь, лишь бы выйти замуж. Пусть ваш будущий муж знает вашу мечту и полюбит вас со всеми вашими «прибамбасами».* Сейчас замужем за любимым человеком, родила еще троих. Ругаю, что не родила еще парочку.

Это такое наслаждение, общаться с детьми, как с ровесниками, и порой получать от них дельный совет. Они выросли, и это самый момент ими наслаждаться. Но, к сожалению, подходит время им вить свои гнезда, и они разлетаются как ласточки - кто куда.

Медсестрой я стала здесь только чтобы осуществлять свои творческие проекты, на которые требуются немалые средства, а не потому, что мне нравится ставить клизмы или наслаждаться страданиями больных. Работу свою люблю и не брезгую.

Но музыка – это, пожалуй, единственное, что останется со мной до конца. Как сказала Эмми Вайнхаус: *«Самая большая ошибка, которую только могут сделать родители – это зачать ребёнка под плохую музыку...».*

Жизнь без музыки - ошибка!

Наташа Давыдова

Наташа Давыдова родилась в Ташкенте в 1960 году. Встретила своего мужа Рафаэля вскоре по приезду в Америку. Б-г дал им Лею и Эстер, а чуть позже появились Ави и Малка.

Наташа закончила колледж как программист и 17 лет работала в большой страховой компании в известных близнецах Twins Towers. 11 сентября 2001 года она, как обычно, шла на работу, но... потеряла её. Слава Б-гу, осталась жива.

Наташа всегда была целеустремленной и настойчивой. Потеряв работу, решила открыть собственное дело. Она любила и понимала красоту цветов, умела собирать букеты. Так возникла идея открыть собственный цветочный магазин Elegant Flowers, несущий людям радость уже 12 лет. Магазин требует большой отдачи, но главное для Наташи - это быть хорошей мамой и женой. Она благодарна своему мужу Рафаэлю, который поддерживает ее во всем. Дети растут. Лея стала старшей медицинской сестрой, Эстер – врач Speech Therapist, Ави - мечтает быть адвокатом, а младшая Малка еще учится в школе. Кредо Наташи: «*В доме должны быть хорошее настроение, улыбка и звучать смех».*

Смысл ее жизни - делать добро и помогать людям!

Полина Кандхорова

Полина родилась в Душанбе в 1974 году. Родители - Рафаэль и Тамара Бадалбаевы. Окончила медучилище, фельдшер-лаборант.

В 1992 году выходит замуж за любимого человека - Эдуарда Кандхорова, и с родителями мужа переезжает в Нью Йорк. В 1994 году родился ее первенец - Барух. Здесь она закончила курсы medical assistant, работает в медицинском офисе. В 2000 году Б-г дарит молодой семье сразу тройню! Это - шок не только для молодой семьи, но и для всех Кандхоровых. Помогали всем миром. Особое спасибо родителям мужа и родителям Полины.

Полина благодарна Б-гу, что послал ей верного мужа. Считает, если муж и жена понимают и уважают друг друга, считаются друг с другом - тогда будет царить любовь, радость и счастье в семье!

Всем желающим приобрести
видео кассеты о празднике Мам 2014 года,
звонить по телефону **917-374-3679** после 6 часов вечера.
Также, вы можете приобрести кассеты прошлых лет.
Мы регистрируем заявки до 1 августа!

Рена Елизарова

На пьедестале - многодетные матери

18 мая, в ресторане «Амадеус» состоялось торжество, посвящённое бухарско-еврейским матерям под девизом «Salute to Outstanding Mothers».

Инициатором проведения праздника стали женская организация «Эстер ха-Малка», созданная при Конгрессе бухарских евреев США и Канады, журнал «Женский мир», её президент и главный редактор д-р Зоя Максумова.

День Матери для этой организации наполнен особым смыслом – поднять имидж бухарской женщины-матери, особенно той, которая воспитала четырёх и более детей, неординарных, отдающих свой труд и внимание общинной жизни. В этом году праздник ***«Salute to Outstanding Mothers»*** состоялся в четвёртый раз и, как всегда, он вылился в яркое, волнительное событие, охватившее большую часть общины.

Осуществление этого проекта – дело нелёгкое: нужны были усилия настоящих энтузиастов, которые тщательно подбирали кандидатов, готовили тексты и фото для слайд-шоу, приглашали родственников и друзей номинантов, заказывали именные вымпелы, выбирали подарки, подбирали музыку...

Результат превзошёл все ожидания: вместо 120 приглашённых собралось более 160 человек, и было, что называется, яблоку негде упасть. Ведущими торжества были профессиональный режиссёр, человек высокого таланта Борис Катаев и сама д-р Зоя Максумова.

За банкетными столами, украшенными цветами, сидели номинанты, их дети, друзья – назовём их имена: Рохель Беньяминова, Света-Азар Пинхасова, Мафрат Арабова, Роза Якубова, д-р Валентина Заволунова, Наргиз Маллаева, Наталья Давыдова, Полина Кандхорова. Каждая из них – яркая личность, и каждая сумела воспитать достойное поколение.

В зале много приглашённых гостей, среди которых: президент Конгресса бухарских евреев США и Канады Борис Кандов, член Совета директоров Борис Кандхоров, представители прессы, гости из далёкой Австралии.

Ведущие открыли эту замечательную встречу, совпавшую с нашим традиционным праздником Лаг ба-Омер. Началась церемония награждения. Первой среди номинантов была Рохель Беньяминова. На авансцену вышла Рохель, её сын Соломон, дочь Мара, невестка Света, зять, внуки, правнуки, друзья. Её представляла друг семьи д-р Дора Пинхасова. Говоря о Рохель Беньяминовой, она напомнила о том, что более полувека Рохель была супругой Ильяу Кайкова, видного общественного деятеля, открывшего синагогу в Ташкенте, а после своей репатриации, и в Израиле. В этой семье четверо высокообразованных детей, один из которых – Соломон, глава строительной компании, активист Центра бухарских евреев, его супруга Светлана Кайкова в журнале «Женский мир» ведёт рубрику «Дела семейные». В честь свекрови Рохель невестка Светлана прочитала стихи, в которых очень трогательно поблагодарила её за хорошего сына, а д-р Дора Пинхасова исполнила песню. Рохель Беньяминову наградили статуэткой с надписью «Outstanding Mother - Rohel Benyaminova», а на обратной стороне – женская организация «Эстер ха-Малка» и журнал «Женский мир», вручили букет цветов и великолепный подарок. Такие же именные награды получили все восемь номинантов.

Следующей была Роза Якубова, мать шестерых детей. О ней говорила дочь, актриса театра «Возрождение» Любовь Исакова: *«Мама – человек тонкого вкуса. Она была консультантом по костюмам в театре «Возрождение».* Люба исполнила в честь любимой матери песню собственного сочинения, под ритмы которой многие стали танцевать.

Мафрат Арабову хорошо знают в нашей общине, и не только. Имя её сына, президента компании «Famous Jewelry» Якова Арабова, популярно в Голливуде. К тому же он тот человек, который неоднократно помогал материально нашему Центру. Мафрат Арабова с супругом Нисоном воспитали четырёх дочек и единственного сына. Дети выросли в атмосфере наших традиций. Девиз их жизни - делать мицву.

Наша община

«С детства учила сына и дочерей: помогайте людям, - говорит Мафрат. *- Пусть ни одна протянутая рука не останется безответной».*

С поздравлениями в адрес Мафрат выступили дочери, снохи, внучки... И все говорили о ней, как о замечательной Матери, посвятившей свою жизнь детям и внукам. В честь номинантки певица и актриса Тамара Катаева исполнила старинную бухарскую песню *яккахони*. Дети преподнесли маме корзину цветов.

Имя ресторатора, филантропа, бизнесмена Майкла Заволунова известно во многих странах – Таджикистане, Австрии, США. Сегодня же состоялось чествование его супруги д-ра Валентины Заволуновой, в прошлом акушера-гинеколога, воспитавшей трёх дочерей – Элеонору, Лиану и Вирджинию и сына Илью. Она – бабушка пятерых внуков. В Нью-Йорке д-р Валентина Заволунова работает в американской компании по защите водных ресурсов в качестве помощника менеджера. О ней, о её высоких человеческих качествах, скромности и порядочности тепло говорила её коллега д-р Зоя Максумова. На сцену вышла вся семья Заволуновых во главе с Майклом. Зал дружно аплодировал героине, заслужившей высокое звание «Outstanding Mother». Гостей умилило выступление ее внуков, которые приготовили стихотворный монтаж своей бабули, и читали его, размахивая буквами главного слова *«Mother»*, а младшая дочь Вирджиния, обладающая великолепным голосом, исполнила классическую песню *«Тободи сабо»*. Она одна из успешных учениц певца Рошеля Аминова.

От себя отмечу, что за бескорыстную помощь общине Майкл Заволунов вместе с супругой удостоились высокой чести быть делегатами съездов Всемирного конгресса бухарских евреев в Израиле.

Светлана Пинхасова - известная в общине как Света-Азар, также заводевала звание «Outstanding Mother». Вместе с супругом Азарьё Пинхасовым они воспитали пятерых детей – четверых девочек и единственного сына Моше. Лишившись мужа в 42 года, Света вкладывала в каждого ребёнка всю душу и любовь. Света тяжело поднимала детей, обучала их в иешивах, воспитывала их в лоне наших традиций. Община достаточно хорошо знает её дочь Ривку, она супруга Давида Меерова. Это удивительная пара, участвующая во всех начинаниях общины. В честь Светы-Азар выступали дети, внуки. Растроганная Света сказала: *«Спасибо организаторам этого праздника. Не знала я, что за хороших детей можно удостоиться награды»*.

Следующей была не менее легендарная – Наргиз Маллаева, дочь великого Ильяса Маллаева и народной артистки Узбекистана Мухаббат Шамаевой. Певица, поэтесса, медицинская сестра, да к тому же мать четырёх детей, создавшая крепкую, надёжную, талантливую семью. О ней тепло говорила известная в общине общественная деятельница, поэтесса Лидия Мушеева. Все четыре поколения – Мухаббат Шамаева, ее дочь - героиня сегодняшнего торжества Наргиз Маллаева со своей дочерью и внуком (на руках) вышли на сцену. Трио – бабушка, дочь и внучка спели русскую народную песню *"Плывут туманы синие"*. Затем спела своим красивым, высоким голосом Наргиз, а ее дочь Кармела исполнила на английском сложную и всем известную песню Даяны Росс *"When you tell that you love me"*.

В завершение любимая всеми Мухаббат Шамаева подарила залу знаменитую песню Маллаева *«Чайхана»*.

Наташа Давыдова, мать четверых детей, известна в общине как президент компании *«Elegant Flowers»*, всегда безвозмездно украшает цветами общинные мероприятия. На этот раз она вновь стала спонсором нашего праздника, а её одаривали цветами, подарками, призом, песнями и игрой на скрипке.

И, наконец, самая младшая из номинантов - Полина Кандхорова, мать четырёх детей. Сама Полиночка, имея шестилетнего сына, родила тройню, и уже успела у Стены Плача отметить бар-мицву и бат-мицвы своих детей.

По профессии Полина – медицинский работник. Здесь, в иммиграции, вместе с супругом занялась бизнесом. По семейной традиции всегда и во всём помогает общине. В честь Полины поёт Тамара Катаева.

Завершилось торжество награждением всей женской организации Почётной грамотой Конгресса бухарских евреев США и Канады за подписью его президента Бориса Кандова.

Члены организации вышли на сцену, встали плечом к плечу и им долго аплодировал зал.

«Организация «Эстер ха-Малка, - сказала я, *- это детище Конгресса бухарских евреев США и Канады. Нам 15 лет. За эти годы создавалось много различных организаций и они со временем исчезали. Мы же живём и процветаем, делаем всё во имя наших бухарско-еврейских женщин».*

И на этом праздник не закончился. Выступила наша Люба Пилосова с каскадом юморесок, играла скрипка, пел Саша Маллаев, народ веселился, танцевал и не торопился покидать зал, тем более впереди был розыгрыш лотерей. Выигрывали красивые вазы, ювелирные изделия и многое другое. Уходя, все аплодировали организаторам такого яркого и запоминающегося торжества, организованного нашей организацией «Эстер ха-Малка» и журналом «Женский мир». Даже самый взыскательный критик сказал бы, что состоялся настоящий праздник наших замечательных бухарско-еврейских мам, и прошёл он на высоком интеллектуальном уровне.

«Salute to Outstanding Mothers!» - 2014

Дела семейные

Рубрику ведет Света Кайкова

Иерархия семьи

Муж - голова, жена - шея:
куда хочу, туда верчу!

Семья подразумевает высокую степень доверия. Мой муж или моя жена – тот человек, на которого я могу положиться. Не зря же есть такое понимание: «Муж – это каменная стена». Но и жена – это помощница мужу. Значит, должна присутствовать высокая степень доверия и ответственности одного человека за другого.

Когда же мы начинаем жить в «гражданском браке», это очередная проба, как проба в фильмах: одного актера попробуют, другого, третьего актера… И нет в таких отношениях той степени доверия, когда человек полностью раскрывается перед другим человеком.

В «гражданском браке» нет эффекта завершения. Нет завершения, и тревога растет. Особенно она растет у женщины с возрастом, потому что и внешность меняется, мужчина начинает смотреть на молодых девушек. Почему так происходит? Просто тело у нас стареет, а душа-то остается молодой. Себя мужчина не всегда наблюдает в зеркале, но видит, что жена вроде уже состарилась, а себя он старым не чувствует. Ему хочется еще встряхнуться и сходить куда-нибудь… Он видит, что с женой это не всегда получается, а с молодой секретаршей какой-нибудь или сотрудницей – с ней будет замечательно. Пережить заново острые ощущения, которые когда-то переживал…

В то же время «гражданский брак» часто кажется более гармоничным именно из-за того, что женщины в нем все-таки не разворачивают свои негативные эмоции в полную силу, а подсознательно притормаживают себя. Современные мужчины предпочитают «гражданский брак», потому что женщины в нем ведут себя более сдержанно и редко бывают «генералом».

Как правило, в нынешней более-менее устоявшейся семье женщина – «генерал», и ей кажется, что она держит все семейные процессы под контролем. Но это очень опасное заблуждение. Женщина мне говорит: «У меня в семье муж – главный, и я его слушаюсь во всем». Но когда она начинает перечислять какие-то эпизоды своей жизни, понятно, что муж там совсем не главный. Жена предельно расторможенна в различных своих проявлениях: прежде всего, в негативных эмоциях. Чтобы проблема стала более рельефной, очевидной для «пострадавшей», я иногда прошу ее представить, что она жена, например, царя Давида. Говорю: *«Среди множества его жен и наложниц ваш номер 75-й… И вот к вам пришел царь – вы счастливы его видеть. Разве вы скажете ему «нет» или будете предъявлять ему претензии, которые вы предъявляете своему мужу»?*

И вот тогда она начинает что-то понимать… И отношения в семье начинают постепенно налаживаться… Потому что женщина начинает притормаживать себя – она помнит свой номер и хочет продвинуться вперед, сократить дистанцию. А для этого надо быть привлекательной, приятной. Не может жена диктовать условия своему мужу.

Думаю, что семья начинается с хупы. Образование семьи – это великая тайна. Регистрация брака имеет большое отношение именно к чувствам ответственности и доверия. Регистрация налагает определенные юридические права. У нас теперь общее хозяйство: все мое – это твое. У нас общая квартира, общие дети и общая ответственность за все. И на самом деле в современном мире это имеет огромное значение.

Вообще, ответственность за семейное счастье во многом лежит на женщине. Женщина должна строить свой дом. Есть такое понятие – «эмоциональное заражение». Женщина заражает своими эмоциями других членов семьи, но для этого совершенно не обязательно быть «генералом». Есть прекрасная народная мудрость: *«Муж – голова, но жена – шея. Куда шея захочет, туда голова и повернет».*

Людмила Ермакова

СЛУЖБА ЗНАКОМСТВ
Мы будем максимально рады помочь Вам.
Звоните по телефонам:
(718) 310-9434 - Света | **skaykov1@gmail.com**
(917) 618-8459 - Мира
(347) 510-4609 - Роза Бабекова
С нетерпением ждем Ваших звонков.

Юридическая консультация «Женского мира»

Рубрику ведет адвокат
Светлана Призант

ПМЖ в США

Окончание. Начало в №156.

Заключение брака с гражданином США

Вы можете получить вид на жительство в США, заключив брак с гражданином/гражданкой США. Есть три основных способа: виза жениха/невесты (К1), заключение брака на родине и воссоединение, заключение брака в США и получение грин-карты уже в Штатах.

Виза жениха/невесты К1 выдается на срок до 3-х месяцев. В течении этих 3-х месяцев вы должны заключить брак с человеком, который вас пригласил. Если по каким-то причинам вы этого сделать не успеваете, то вы теряете легальный статус в США и обязаны покинуть страну.

При заключении брака на родине воссоединение с американским супругом может занять от нескольких месяцев до 1 года. После заключения брака вы получаете т.н. временную грин-карту сроком на 3 года. По истечении этого срока вы можете либо подать на гражданство (для супругов граждан США действует ускоренная схема получения гражданства), либо продлить грин-карту на срок до 10 лет.

Иммиграция в США на основании беженства и политического убежища

В случае, если вас за политические взгляды преследуют в стране вашего проживания государственные органы (полиция, ФСБ и так далее). Кроме того, убежище может быть предоставлено на основании преследования по национальному или религиозному признаку.

Вопреки распространенному мнению, практически, невозможно получение убежища на основании нетрадиционной сексуальной ориентации.

Для получения убежища необходимо предоставить:

а) доказательства преследований (к примеру, справки о побоях и так далее);

б) доказательства того, что государство не в состоянии вас защитить от преследований (к примеру, копии отказов о возбуждении уголовного дела по факту избиения вас и так далее);

в) доказательства того, что такое преследование в принципе возможно в стране вашего проживания (к примеру, вам никогда не удастся доказать, что вас преследуют на почве антисемитизма, если вы живете в Израиле).

Иммиграция через восстановление семей

Если кто-то из ваших близких родственников имеет гражданство США, то он должен подать заявление на воссоединение с вами (форма I-130). Через несколько месяцев или лет (в зависимости от степени родства) вам будет предоставлен вид на жительство как родственнику гражданина США.

Быстрее всего воссоединяют супругов - в среднем 9-15 месяцев. Несовершеннолетних детей (до 21 года) воссоединяют с родителями за сроки примерно 3-5 лет. Совершеннолетних - от 5-8 лет. Воссоединение братьев и сестер может занять более 10 лет.

Гений судебной защиты

Федор Плевако (1842 -1908) - юрист, судебный оратор, действительный статский советник, один из самых известных российских адвокатов, которого современники прозвали «московским златоустом».

Однажды Плевако участвовал в защите старушки, вина которой состояла в краже жестяного чайника стоимостью 50 копеек.

Прокурор, зная, кто будет выступать адвокатом, решил заранее парализовать влияние речи защитника, и сам высказал все, что можно было сказать в пользу подсудимой: бедная старушка, нужда горькая, кража незначительная, подсудимая вызывает не негодование, а только жалость.

Но собственность священна, и, если позволить людям посягать на нее, страна погибнет.

Выслушав прокурора, поднялся Плевако и сказал:

«Много бед и испытаний пришлось перетерпеть России за ее более чем тысячелетнее существование. Печенеги терзали ее, половцы, татары, поляки...

Двенадцать языков обрушились на нее, взяли Москву. Всё вытерпела, всё преодолела Россия, только крепла и росла от испытаний.

Но теперь, теперь... старушка украла чайник ценою в пятьдесят копеек.

Этого Россия уж, конечно, не выдержит, от этого она погибнет безвозвратно».

Естественно, старушка была оправдана.

В офисе д-ра Харри Кима

Давайте изменим свои привычки!

Метод похудения в лечении д-ра Х.Кима

Диета Х 1

Многие пациенты жалуются, что не в состоянии контролировать свой вес, хотя делают для этого все. Причины у всех разные - из-за малоподвижного образа жизни, болезни, возраста, генетической предрасположенности и пр.

Но самое главное - ***не сколько, а что вы едите!*** Еда, как топливо для машины - на плохом бензине машина плохо ездит!

Еще в детстве, наш организм вырабатывает жировые клетки. Их количество остается с вами на всю жизнь, они не исчезают и не размножаются, а только расширяются или уменьшаются в размере.

Многие люди не представляют себе жизнь без картошки, молочного, сливочного масла, мяса, хлеба, сахара, яиц, селедочки! А тут излишняя соль, жиры, карбогидраты и калорийность, которые увеличивают ваш холестерол! Практически, каждый второй русскоязычный приходит ко мне тучным и с высоким холестеролом.

Восточная культура еды значительно отличается от европейской. Вы редко увидите тучного корейца. Наша еда основывается на овощах, рисе, орехах, семенах, травах, рыбе. Она состоит из продуктов, содержащих мало жиров, больше волокон - файбр, которые помогают держать ваш холестерол и кровяное давление в норме. Мясо очень лимитировано.

Попробуйте, и вы справитесь с любыми болезнями, нормализовав ваше питание! Я создал свои уникальные диетические таблетки - X diet 1. Они состоят сугубо из полезных трав, увеличивают метаболизм, уменьшают аппетит и увеличивают энергетический уровень вашего организма. Но результат будет только при условии сочетания таблеток с правильным питанием! Вы не можете похудеть, поглощая мои таблетки с жирной колбасой и жареной картошкой.

Мои таблетки абсолютно безвредны для вашего организма, созданы по уникальной формуле из *Ходия* и *африканских растений*, которые подавляют аппетит и увеличивают метаболизм. В них нет сомнительных химических добавок, которые есть в таблетках массового производства. В них содержится лист одуванчика, очищающий кровь и помогающий поддерживать уровень сахара в крови. Он питает и повышает общую производительность в печени, благодаря чему организм освобождается от токсинов. Также там есть *семена Фенхеля*, которые используются для лечения пищеварительных проблем. Они содержат антиоксиданты и богаты волокнами, снимающими запоры. В состав таблеток входит *лист Гинкго* - одного из старейших деревьев, едва выжившего в ледниковый период. Сейчас *лист Гинкго* широко применяется в Азии. Ученые нашли, что это растение расширяет кровеносные сосуды, улучшает память, имеет противовоспалительный эффект и является мощным антиоксидантом. Другой элемент - это *Готу Кола*, также очищает улучшает кровоток, усиливая работу вен и капилляров, лечит анемию. Его еще называют мозговым тоником, он улучшает работу мозга, уменьшает стресс, увеличивает либидо и улучшает ваши двигательные рефлексы.

Я не случайно выбрал эти растения. Сочетаясь друг с другом, они помогут вам справиться с вашим весом, попутно, налаживая ваш химический баланс и работу мозга. Вам нужно постепенно выработать привычку правильно питаться. Увидев результаты, вы уже сами не сможете жить по-другому. При этом очень важны и физические упражнения, как норма жизни.

Как правильно принимать таблетки - Диет Х-1?

В самом начале я рекомендую принимать их ежедневно через 30 минут после еды. При этом надо очень много пить воды, так как таблетки имеют мочегонное и детоксикационное свойства. Обычно после 1 месяца, конечно, в зависимости от случая, я рекомендую принимать таблетки через день. Позже, периоды между таблетками удлиняются, в зависимости от конкретных целей и потребностей пациента.

Наш адрес:
63-60 102 Street, Unit G22
Rego Park, NY 11374
Телефон: **718-896-2011**
www.cnsrehabilitation.com
e-mail: cnspt11@yahoo.com

Элеонора Некталова

Закон притяжения

Закон притяжения звучит примерно так: «Вы притягиваете в свою жизнь то, о *чем больше всего думаете»*. И, как следствие, секрет использования Закона притяжения: *«думайте о том, чего хотите и игнорируйте, не думайте о том, чего не хотите».* Вот на этом, в принципе, можно было бы и закончить его изложение. Но, как показывает опыт, придется немного развернуть тему.

Каждая мысль независимо от того, позитивная она или негативная, имеет энергию. Жизнь реализует то, что имеет бОльшую энергию, а не то, что мы хотим или не хотим. Вы наверняка замечали, что осуществлялось многое из того, чего боялись. При этом, вы говорили себе или близким: «Я этого ожидала!», намекая на свое провидчество, интуицию и т.д. А дело в том, что вы настолько сильно не хотите чтобы нечто произошло, что постоянно думаете, даже подсознательно, как этого избежать, благодаря чему вы сосредотачиваете все свое внимание именно на том, чего вы не хотите или боитесь. Вы вкладываете энергию в то, чего не хотите, и поэтому оно притягивается к вам.

Негативные эмоции создают негативный объект, позитивные – позитивный.

Правило использования Закона притяжения простое: *Думайте о том, что вы хотите получить. Игнорируйте то, чего не хотите.*

Получается такой замкнутый круг: объект вызывает соответствующую мысль, мысль активирует эмоции, эмоции создают реальность. Мы наблюдаем реальность, и создаем неосознанно новый такого же характера объект или продолжаем работу с предыдущим. Так продолжается до тех пор, пока вы осознанно не измените объект. Вы должны притягивать к себе положительные вещи, людей, события. Если вы попадаете в орбиту отрицательных мыслей и чувств, то круг этот вы должны осознанно прервать.

Спрашиваете, почему с хорошими процессами все получается как-то сложнее, чем с плохими? Во-первых, это особенности нашей психофизиологии. Во-вторых, нас так воспитывали. Мы привыкли считать и принимать все хорошее, как должное, и, как следствие, не вкладывать энергию в хорошие события. Мы их принимаем, радуемся и все. Без энергии Закон притяжения не работает.

По поводу всего плохого мы очень часто занимаем активную позицию: возмущаемся, думаем, анализируем, одним словом, питаем и вкладываем свою энергию, которая запускает Закон притяжения. Поэтому, чем дальше, тем все становится хуже.

Ваше окружение, средства массовой информации часто несут в себе ярко выраженный негативный характер и вызывают неприятные чувства. Обычному человеку тяжело игнорировать весь этот поток, вызывающий отрицательные эмоции. Концентрируйте свое внимание на желаемых событиях. Ищите в каждой трудной ситуации возможность для тренировки и роста.

Возможно, ваши коллеги перестанут вас понимать: *«Как это тебе все равно? Там же... »* и далее весь набор плохих событий. Спросите в ответ: *«Вы можете что-то изменить в той ситуации ? Нет. На что же вы тратите свои душевные силы?»*

Лучше изменить что-то в своей жизни, в жизни людей, которые рядом с вами. Научитесь благодарить жизнь за все хорошее, что с вами происходит. Именно научитесь. Это - такой же навык, как чистка зубов.

Если с вами приключилось что-либо плохое, проанализируйте, почему это произошло и сделайте выводы. Отпустите ситуацию, перенесите акцент на положительные составляющие.

Запомните, положительную информацию вы должны намеренно взращивать в разуме.

От негативной полностью вы защититься не сможете, поэтому научитесь на нее не реагировать остро, а переключать свое внимание на желаемое.

Так и работает Закон притяжения. Подобное тянется к подобному.

Лаура Сильва

Гость журнала

JCCA's Bukharian Teen Lounge

Enita Iskhakova

A former alum of the Bukharian Teen Lounge. She participated two years in the Kavod Summer Internship Experience and was the first president of the Executive Leadership Board. She currently attends Stony Brook University and works part-time as the College and Career Advisor and Kavod Coordinator.

For the first time ever JCCA's Bukharian Teen Lounge has launched a comprehensive *College Prep Program* for high school students. The program brings Bukharian Jewish students to visit colleges such as Stony Brook University, Queens College, Long Island University and City College, where they are able to tour the campus and are introduced with students and faculty from Hillel (i.e. Jewish Life on Campus).

Additionally, students are exposed to professionals from various fields such as arts and humanities, medicine, education, and law. As a result, the students better understand the career choices that they are able to pursue in the future.

Another aspect of the program is to broaden students' cultural horizons with influential outings offered in New York City. Bukharian Teens get the opportunity to see shows on Broadway such as *Matilda* and *Of Mice and Men*, which both particularly held importance to the teens since they had read these books in school and they thoroughly enjoyed.

Ultimately, students have benefited from the enrichment that the program provided and thus we are looking forward to continuing the program next year.

We are in Jerusalem

Manashe Khaimov

Coordinator of JCCA's Bukharian Teen Lounge, founder of the Teen Leadership Board, and Community activist.

Twenty five students from JCCA's Bukharian Teen Lounge marched in the annual Israel Day Parade on June 1st, 2014. It has become our annual tradition to march together with Bukharian Jewish Congress of the USA to represent Bukharian Jewish community of New York. Everyone was proud to support the State of Israel and hope to continue marching for the years to come. Many teens said that they wish that one day all organizations that work with Bukharian youth could come together and march as one community!

"I feel like I am an important person because I am representing the place where I was born and raised, and it is part of me even though I am away from Israel." by Ronit Babayev, 14 years old.

"I now have more pride to say that I Stand with Israel, I wish next year we can gather as many Bukharian Jews and march together to represent our community that supports Israel." by Nissim Izrailov, Leadership Board President, 18 years old.

Еврейские символы

Мезуза охраняет нас

Узнать еврейский дом довольно просто: на входной двери должна быть мезуза. Если бы у нас была возможность совершить путешествие вглубь веков, то картина бы не изменилась. Это потому, что во-первых, мезуза является символом еврейского дома, а во-вторых, мезуза означает единство Вс-вышнего, обитающего вместе с избранным народом.

Мезуза - небольшой пергаментный свиток, на котором специально обученный софер *(переписчик священных текстов, его еще называют Софер-СТаМ, согласно аббревиатуре слов: «Сефер Тора» (Свиток Торы), «Тфилин» и «Мезуза»)* вручную написал специальным шрифтом и специальным составом два отрывка из текста Торы: *«Шма Исраэль»* (Дварим 6, 4-9) и *«Вэайа им шамоа тишмеу»* (Дварим 11, 13-21). Пергаментный свиток помещают в специальный футляр, называемый *«баит»* (дом), и прикрепляют к дверному косяку.

Суть данной заповеди - напоминать человеку в любое время о вере во Вс-вышнего, в том числе при входе в дом и выходе из дома. Когда еврей прикрепляет мезузу, он вверяет свой дом и всех живущих в нем под покровительство и защиту Вс-вышнего. Мезуза защищает еврейский дом от всех негативных влияний. Еврейская традиция говорит, что мезуза защищает жителей дома, даже если они находятся в дороге.

«Господь сохранит тебя при выходе твоем и при входе». Это строчки о мезузе.

Если, не дай Б-г, мезуза приходит в негодность (например, стирается буква и т.д.), то мезуза «не работает», утрачивает свои свойства. Поэтому очень важно приобретать мезузы, в качестве которых нет никаких сомнений. Существует обычай, входя и выходя, целовать мезузу с любовью и радостью. Это связано с обычаем целовать Свиток Торы.

По самой мезузе написано следующее: *«И напиши их на косяках дома твоего и ворот твоих, чтобы продлились твои дни и дни твоих сыновей, на земле, которую...»*

На внешней стороне мезузы написано Имя Вс-вышнего. Его еще воспринимают как аббревиатуру слов *«Шомер Длатот Исраэль»* (Страж дверей Израиля). Мезуза должна быть свернута трубочкой в длину, а не согнута! Стоит завернуть ее в нейлон или целлофан, чтобы предотвратить воздействие влажности. Футляр мезузы может быть сделан из различных материалов: из дерева, стекла, пластика и т.д. Мезузу прикрепляют гвоздями, шурупами либо клеем. Главное, чтобы мезуза была надежно прикреплена, не шаталась и не болталась. Перед установкой мезузы произносят специальное благословение: *«Барух Ата Адо-най Эло-эйну Мелех а-Олам, ашер кидшану бемицвотав вэ цивану ликбоа мезуза»!* (Благословен Ты Господь Всесильный наш, Король Вселенной, Который освятил нас своими заповедями и повелел нам прикреплять мезузу.)

Прикрепить мезузу имеет право и мужчина, и женщина.

Даже кошерные мезузы могут стать «недействительными» в силу разных причин (температурные перепады и влажность могут приводить к стиранию фрагмента буквы, целого знака). Поэтому, желательно проверять мезузы раз в год. Наиболее подходящим временем для этого считается месяц *Элул*.

Сказанное в мезузе охватывает почти все стороны человеческой жизни и относится и к физическому миру и к духовному.

Менуха Раскин

Роль гравитации во Вселенной

Илья Гулькаров,
доктор физ.-мат. наук

Нашей Вселенной управляет закон, согласно которому все тела природы притягиваются друг к другу. Английский учёный И.Ньютон ещё в 1687 г. нашёл простую формулу, которая позволяет рассчитать силу притяжения между двумя телами. Она прямо пропорциональна произведению масс этих тел и обратно пропорциональна квадрату расстояния между ними. Этот закон называется универсальным *Законом гравитации.*

Гравитация действует через пространство, являясь господствующей силой внутри Вселенной, и не позволяет ей развалиться на части. Причина, почему вы обладаете весом, связана с гравитационным притяжением Земли.

Ваш вес на Луне будет в 6 раз меньше, чем на Земле, потому что масса и размер Луны отличаются от земных. На Юпитере вы станете почти в 3 раза тяжелее, чем на Земле. Если вы будете удаляться от Земли, ваш вес будет уменьшаться.

Закон гравитации (вместе с законами Кеплера) позволяет определить многие характеристики небесных тел - массы планет, звёзд, галактик и даже чёрных дыр, позволяет с большой точностью рассчитать орбиты планет и создать математическую модель Вселенной.

В отсутствие сил гравитации наша Вселенная не могла бы даже возникнуть. Видимо, гравитация является свойством пространства-времени или одной из форм материи. Именно она ответственна за многие процессы во Вселенной – её рождение, существование порядка вместо хаоса.

Этот закон объясняет, почему, например, Луна вращается вокруг Земли, а наша галактика движется по отношению к другим галактикам, а Вселенная расширяется *(разбегание галактик)*, и это расширение длится почти 14 миллиардов лет с момента рождения Вселенной.

Положительная энергия Большого Взрыва, создавшего Вселенную, равна отрицательной энергии гравитационного взаимодействия всех тел внутри нашей Вселенной, т.е. полная энергия Вселенной равна нулю. Это означает, что она возникла из ничего и представляет собой «бесплатный ланч».

Наше пространство – это огромное вместилище отрицательной энергии, которая связана с притяжением тел.

Существование физических законов и фундаментальных постоянных связано с внутренней структурой и геометрией Вселенной. В других вселенных эти законы и постоянные (например, скорость света) будут другими. Живые системы, если они там существуют, также могут отличаться от земных и будут нам недоступны. Согласно Фридману, при определённых условиях Вселенная со всеми её галактиками и звёздами может развиться из точки. В момент Большого Взрыва размер нашей Вселенной был меньше размера злементарной частицы, а плотность практически бесконечной.

Если вы приближаетесь к массивному телу (например, к чёрной дыре), то пространство и время искажены вблизи этого тела вследствие гравитации настолько, что внутри чёрной дыры время останавливается и там вместо четырёхмерного пространства-времени имеется только трёхмерное. Находясь внутри чёрной дыры вы бы никогда не состарились, и это - единственный способ прожить бесконечно долго. Другой способ остановить время – это двигаться со скоростью света.

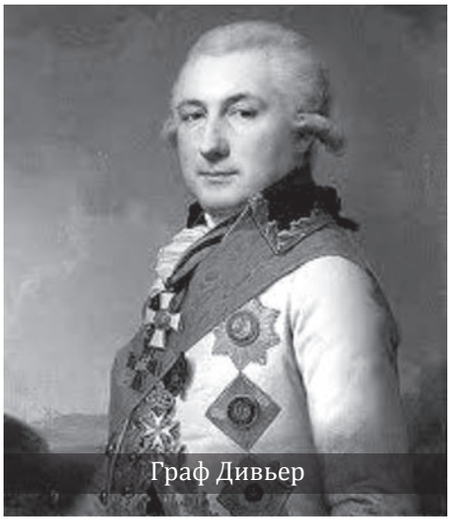
Если предположить, что масса звезды равна массе Солнца, то можно легко найти массу Вселенной и её полную энергию. Например, жизнь на Земле возникла около 4 миллиардов лет назад, т.е. примерно через 10 миллиардов лет после Большого Взрыва. Другой интересный вопрос - почему галактики удаляются друг от друга, несмотря на притяжение, т.е. почему они разбегаются, а не коллапсируют? Это связано с тем, что наряду с веществом (4%) во Вселенной есть, так называемая, тёмная материя (22%) и загадочная тёмная энергия (74%). Последняя связана с силами отталкивания. Эти силы не только препятствуют коллапсу нашей Вселенной, но и объясняют разбегание галактик и даже ускорение нашей Вселенной.

В связи с тем, что расширение Вселенной происходит с ускорением, её конечная судьба легко предсказуема: её плотность и абсолютная температура будут стремиться к нулю и она погибнет.

Правда, произойдёт это нескоро.

Еврейские судьбы

Еврей Петра Великого


Граф Дивьер

С корабля на бал

1697 год. В честь прибытия в Амстердам Великого посольства из России во главе с молодым царем Петром голландцы устраивают показательные маневры. В бухте Эй выстраивается несколько десятков парусников и начинается морская баталия. Петр, уже немного выучивший голландский, принимает командование голландской флотилией. Самым расторопным и понимающим юнгой на корабле оказался юный Антуан де Вийера. *«А ты, яко обезьяна, взлетал по вантам, крепя и ослабляя паруса»,* - восхищался русский царь. Антуан с благодарностью принимает от Петра золотой талер и представляется: *«Зовут меня Антон Дивьер. Я из Португалии. Иудейского рода».*

Еврейское происхождение юнги ничуть не смущает Петра, который ценил в людях умение и смышленость и мало придавал значения их национальности. Антуан поступает на службу к государю. Пажем. Так начался путь еврейского мальчика Антуана де Вийеры к званию первого полицейского огромной страны.

Де Вийера был из португальских марранов. Предки создателя российской полиции вынуждены были креститься, но тайно исповедовали иудейскую веру. Родители де Вийеры вынуждены были перебраться в Голландию, когда в Португалии костры инквизиции вспыхнули с новой силой.

Своего еврейского происхождения де Вийера никогда не скрывал, но Петр любил толковых инородцев. И в России юного пажа встретили доброжелательно. Особенно дамы - шестнадцатилетний де Вийера был очень хорош собой. Карьера юноши стремительно идет в гору: из пажей - в денщики Петра, из денщиков - в генерал-адъютанты.

Однако любовь русского царя не разделяли его бояре. Узнав о связи своей сестрицы Анны и молодого еврея, фаворит Петра - Александр Меншиков в ярости набрасывается на де Вийеру с кулаками, а после приказывает слугам высечь соблазнителя. (Говорят, Анна к тому времени была уже беременна от своего возлюбленного). Петр приходит в бешенство, узнав о выходке Меншикова. Царь отдает приказ - и еврей де Вийера женится на Анне Меншиковой, брат которой с тех пор превратится в его беспощадного врага.

Преступления и наказания по Дивьеру

Молодожены перебираются в строящийся Петербург, который еще мало приспособлен для жизни. По улицам бродят волки, народ, силой свезенный в любимое детище Петра, разбойничает и пьет без устали. Время от времени деревянные постройки вспыхивают - и огонь быстро пожирает плоды трудов и чаяний царя. Как справляться со всем этим хаосом, Петр не знает. Все крупные конфликты всегда подавлялись силами военных, но солдаты обучены лишь воевать или, в крайнем случае, подавлять бунты. Заставить их следить за порядком в городе непросто. Петр поручает разобраться с царящим в городе хаосом Антуану, который к тому времени уже достаточно обрусел и зовется Антоном Дивьером.

«Господа Сенат! - издает Петр указ 27 мая 1718 года. - *Определили мы для лучших порядков в сем городе генерал-полицмейстера, которым назначили генерал-адъютанта Дивьера и дали пункты, как ему врученное дело управлять».*

Дивьер с присущей ему ответственностью и расторопностью оказался на своем месте. Постепенно порядок в городе стал восстанавливаться. За преступления (даже грабеж) карали жестоко - чаще всего смертью.

В его ведомстве было 10 офицеров, 20 унтер-офицеров и 160 «солдат добрых». Узнать их на улице было несложно: носили они зеленые камзолы с красными обшлагами и лиловые картузы. Сам обер-полицмейстер лично объезжал ежедневно город и следил за порядком. Но занят был не одними лишь пьяными драками.

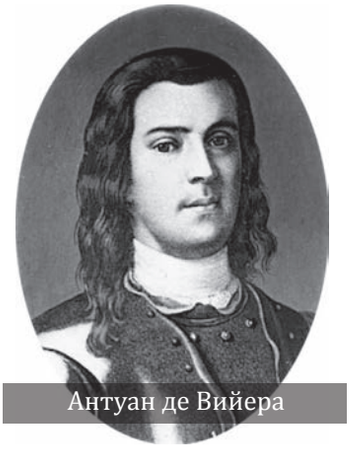
Петр, обожавший Петербург, вынужден был отвлекаться от строительства города, занимаясь делами государственными. Вот и поручил он надежному Дивьеру развивать новую столицу. И Дивьер взялся за дело решительно. Для начала создал пожарную часть, поставил в городе пожарную вышку и издал приказ, согласно которому все жители, заслышав колокол, должны бежать тушить пожар. Впереди других петербуржцев к пылавшим домам всегда бежал сам царь. Петербург перестал выгорать дотла и начал, наконец, разрастаться.

Все главные улицы, утопавшие в грязи, по приказу Дивьера, мостят камнем, в городе появляются фурманщики, которые собирают и вывозят за пределы столицы нечистоты. В конце каждой улицы ставят шлагбаумы, ходить через которые ночью дозволено только военным, знатным господам, повивальным бабкам и священникам. Всех, кто желал прогуляться по Петербургу ночью, но не имел на это право, ловили и били кнутом.

Дивьер вводит строгие правила регистрации населения, которые позволяют точно определить количество проживающих в городе и приезжих.

Вообще мягким правителем Ди-

Еврейские судьбы


Антуан де Вийера

Анна Меншикова

Надгробие Антуана де Вийера

вьера не назовешь. Чтобы навести порядок в городе, он прибегает к драконовским мерам: за азартные игры, пьянство, несоблюдение паспортного порядка, даже за пение песен на улице нарушителей наказывали немалыми штрафами. А если, откупившись, безобразник так и не научившийся соблюдать законы, отправлялся в Сибирь или на плаху. Батогами били тех, кто сбрасывал мусор в Неву - Дивьер внимательно следил за тем, чтобы реку не превратили в сливной канал.

Царь в восторге и гордится своей придумкой. *«Полиция споспешествует в правах и в правосудии, рождает добрые порядки и нравоучения, всем безопасность подает от разбойников, воров, насильников и обманщиков и сим подобных,* - пишет он, - *непорядочное и непотребное житие отгоняет, и принуждает каждого к трудам и к честному промыслу... препятствует дороговизне и приносит довольство во всем, потребном к жизни человеческой, предостерегает все приключившиеся болезни, производит чистоту по улицам... воспитывает юных в целомудренной чистоте и честных науках; вкратце же над всеми сими полиция есть душа гражданства и всех добрых порядков и фундаментальной подпор человеческой безопасности и удобности».*

Петр производит Дивьера в генерал-майоры и дает ему все больше полномочий. Со временем Дивьер становится больше, чем блюстителем порядка. Он следит за строительством мостов и зданий. И преуспевает и в этом: привыкший к европейской архитектурной традиции, Дивьер привносит в план застройки города европейский дух. Здания, которые возводятся при его участии, восхищают Петра своей изысканностью.

Падение

После смерти Петра жизнь влиятельного полицмейстера изменилась мало. Взошедшая на престол Екатерина I с удовольствием приглашала обходительного Дивьера к себе, он развлекал ее разговорами и своей образованностью. Императрица осыпала верного полицмейстера милостями: Дивьер был возведен в графское достоинство, получил звание сенатора и генерал-лейтенанта и даже получил высочайшую награду Российской империи - орден св. Александра Невского. А Анна Даниловна - жена Дивьера, была причислена к свите императрицы и стала гоффрейлиной.

Однако Меншиков не оставлял надежду отомстить нежеланному родственнику. Когда императрица слегла в алкогольной горячке (слаба была Екатерина до спиртного), внушил ей, что Дивьер ее болезнью «недостаточно опечален». И вытребовал приказ арестовать полицмейстера.

Дивьера пытали и даже вздернули на дыбу. Меншиков был в восторге: не снеся страданий, Дивьер признался в заговоре и выдал своих «подельников» - всех недругов Меншикова. Они были лишены всех званий и имущества и сосланы в Якутию, в 9,000 верстах от Петербурга.

Избавления от страданий Антону Мануиловичу ждать придется долгие годы. Сменит на престоле Екатерину I Петр II, вслед за ним империя перейдет в руки Анны Иоанновны. Новая императрица вдруг вспомнит о томящемся в ссылке Дивьере, но в Петербург не вернет, а сделает его командиром Охотского порта. С новыми силами взявшись за дело, Антон Мануилович приводит порт в надлежащее состояние и даже создает там мореходную школу, которая впоследствии превратится в штурманское училище Сибирской флотилии.

Как ни удивительно, но в Петербург Дивьер все-таки вернется - когда на престол взойдет дочь Петра I Елизавета, любившая полицмейстера с детства. Она вернет Дивьеру все титулы, имущество и поставит вновь руководить полицией.

Однако после пятнадцатилетней ссылки здоровье Антона Мануиловича было подорвано, он часто хворает, в городе его уже никто не боится и через полгода он тихо умирает в своем доме. На его надгробии выгравировали надпись: *«Генералъ-аншефъ графъ Антон Мануиловичъ Дивьеръ...»*

Так завершился земной путь еврея Антуана де Вийеры, который создал в России полицейскую службу, очистил Санкт-Петербург от нечистот и навел в столице порядок.

Материал подготовила
Алина Ребель

Особое мнение

Виталий Шимонов

Размышления

Человек по своей природе наивен. Мы слепо доверяем людям, верим в то, чего не может быть. Верим в себя, но без веры мы рискуем остаться в одиночестве.

* * *

Вселенная окутана миллиардами невидимых нитей, которые связывают нас с другими людьми. Каждый наш поступок эхом отзывается в десятках других жизней. Каждый поступок других людей изменяет нашу жизнь.

Именно поэтому, прежде, чем сделать очередной шаг, подумай о тех, кого ты изменишь и о том, как ты изменишься сам/а!!!

* * *

Мы очень часто идём напролом, пытаясь изменить сценарий написанный нам жизнью. Мы пыхтим, трудимся, напрягаемся, пытаемся безрезультатно угнаться за призраком нашего самолюбия, но стоит только отпустить ситуацию, как жизнь преподносит нам неожиданный сюрприз.

Более настырные продолжают бороться со всем миром, но, в конце концов, они понимают, что могут победить лишь только самого себя.

Но есть те, кто, пройдя через все препятствия и трудности, неожиданно для себя понимают, что прошлое уже не вернуть и нужно начинать жизнь с чистого листа.

* * *

Каждый день мы бродим по бесконечному жизненному лабиринту, упираясь в его тупики. Там, где мы были счастливы, нам вдруг становится невыносимо грустно.

Долгожданная победа, почему-то не приносит радости, но уткнувшись в стену, мы разворачиваемся и продолжаем бродить в этом лабиринте, надеясь, что за поворотом нас ждёт что-то необыкновенное.

Union Square
MEDICAL imaging & mammography P.C.

NEW RADIOLOGICAL CENTER IN MANHATTAN

- Digital Mammography (early diagnosis of breast cancer in women and men)
- Breast biopsy
- All types of MRI, including breast MRI
- All types of Sonography, including vascular and musculoskeletal
- Bone densitometry
- Diagnostic Radiology/X-ray

- Scheduling within 48 hours or less
- Every patient is seen by the doctor
- Immediate result given while you are in the office
- Caring, warm office atmosphere

Dr. Eric Lubin, MD,
Board certified radiologist, MACR

Dr. Zoya Maksumova,
MD, PhD
Medical Director
Board certified radiologist
Member of American College of Radiology (MACR)

200 Park Avenue South, Suite 1103 | Tel: (212) 674-0444 Fax: (212) 477-4163

Дмитрий Шостакович
в память о Михоэлсе

В один из пасмурных дней января 1948 года в Минске при невыясненных обстоятельствах погиб великий артист Соломон Михоэлс. Его друзья, среди которых был и Дмитрий Шостакович, справедливо расценили случившееся как санкционированное Сталиным начало преследования еврейской интеллигенции.

В мае того же года дочь Михоэлса была в гостях у Шостаковича. Он сказал ей, что в одном из букинистических магазинов наткнулся на небольшой сборник еврейских песен. Тексты с идиш были кем-то переведены на русский язык. Ноты не прилагались. Композитор сказал, что в память о Михоэлсе ему хочется написать мелодии на эти тексты. Но он не знает оригинального звучания слов на идиш. И попросил продекламировать на языке оригинала несколько песен и напеть те из них, которые дочь Михоэлса знала.

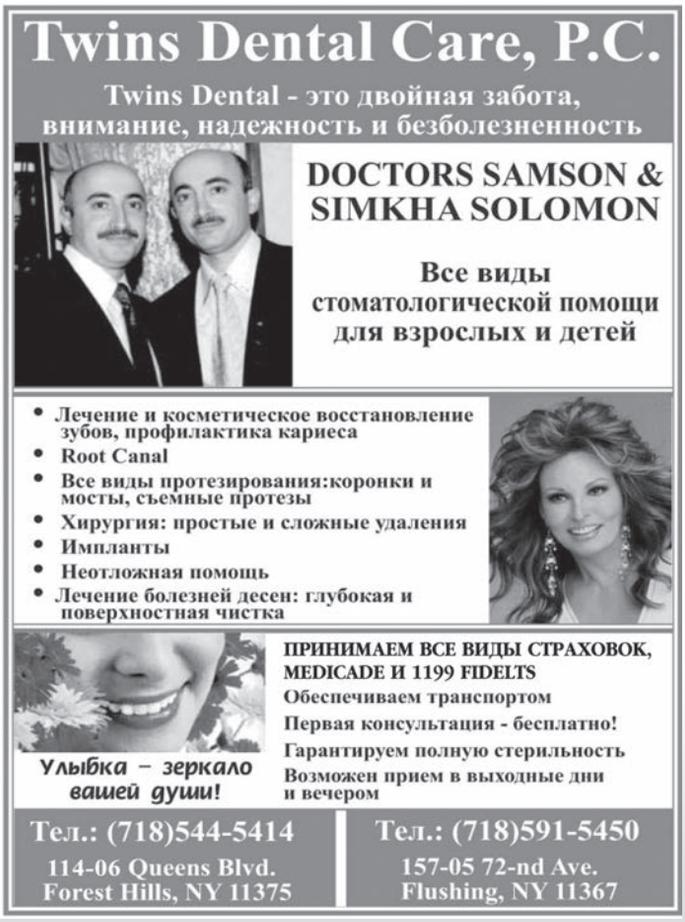
В сентябре 1948 года в его квартире собрались родственники и близкие друзья по случаю дня рождения хозяина. Для них он исполнил написанные к тому времени 11 мелодий на тексты еврейских песен. Восемь из них отвечали темам «старой реальности»: о еврейской бедности, о разлуках и смерти, о притеснении и угнетении. Три песни были «новыми», но с какой иронией звучали под музыку Шостаковича слова о том, что «звезда новой жизни взошла» над евреями, вступившими в колхоз; что жена еврейского сапожника пошла в театр, а ее дети стали врачами. Будто бы композитор предвидел «дело врачей» 1952-1953 годов!

Даже в сочетании с этими тремя «песнями о счастье» Шостакович и думать не мог о публичном выступлении или публикации песен.

Лишь в январе 1956 года - через три года после смерти Сталина - Шостакович рискнул включить эти мелодии в один из своих концертов. В программе они были обозначены как «Opus 79». К роялю, за которым сидел Шостакович, поочередно выходили тогда три певицы и певец, исполнившие все 11 песен. Но, конечно, на русском языке.

Сразу же после концерта Шостакович получил несколько анонимных писем. Их главный рефрен был: *«Как вы, русский, могли продаться евреям?!»* Ответ на этот вопрос содержится в мемуарах композитора, которые он диктовал своему секретарю, молодому музыковеду Соломону Волкову: *«Каждая народная музыка прекрасна... Но относительно еврейской я должен сказать, что она единственная в своем роде... Это не имеет отношения к музыкальным проблемам, речь идет о моральном аспекте. Я часто проверял людей на их отношение к евреям. И могу сказать, что сегодня нет человека, который, претендуя на звание порядочного, является антисемитом».*

Из рассказа
Детлефа Хутшенройтера



Кинозал

Как создавался мультфильм “Бременские музыканты”

Молодые, никому не известные композитор Геннадий Гладков, поэт Юрий Энтин и режиссёр Инесса Ковалевская - авторы мультфильма не знали, как сделать мультик-мюзикл для детей, но очень хотели, чтобы зритель «пел мультфильм». Это оказалось правильным решением - мы до сих пор помним и любим песни оттуда. И с удовольствием показываем мультик-мюзикл уже собственным внукам. Как часто бывает в таких случаях, многое пришлось создавать «с нуля» и решать возникающие проблемы с помощью смекалки и ловкости.

Инесса Ковалевская, *режиссер многих мультиков нашего детства, вспоминает историю создания мультфильма «Бременские музыканты».*

Основой для музыкального мультипликационного фильма лучше всего было взять простую и хорошо знакомую сказку, чтобы сюжет был понятен из действий героев. И вместо повествований все силы направить на создание музыкальных образов героев. Оставалось найти сказку, но попробуйте найти такую, которую ещё никто не экранизировал?

Итак, «Бременские музыканты»! В наличии имеются Пёс, Кот, Осёл и Петух - бродячие музыканты. «Музыкальным руководителем» стал Юноша, он же впоследствии Трубадур. Но, если герой Трубадур, то в сказке непременно должна быть и Принцесса! А у Принцессы, естественно, есть папа-Король со своим королевским дворцом, толпой придворных.

У братьев Гримм вся драматургия сводится, в основном, к эпизоду с разбойниками - значит, быть королевской охране для защиты.

Хотелось бы отметить особенность стихов Ю. Энтина, написанных для этого фильма. Они очень выразительны, полны юмора и точно характеризуют поющих персонажей. В стихах много забавной игры слов: *«Нам любые дороги дороги!» «В королевских покоях потеряла покой!»* и *«В замке я под замком!».* Все эти литературные шутки украшают песенки, делают их занятными и запоминающимися.

Пока сказка складывалась, композитор Геннадий Гладков писал к ней музыку. Куплеты сразу понравились не только группе, работающей над фильмом, но их запели и другие студийцы.

Студия «Союзмультфильм» не располагала необходимыми возможностями, чтобы записать музыку. Долго договаривались со студией граммзаписи «Мелодия». Пригласили квартет «Аккорд», в то время очень популярный, состоящий из двух женских голосов и двух мужских.

Запись назначили на ночь - другого свободного времени на студии «Мелодия» не нашлось. Записал музыку небольшой оркестрик, в состав, которого вошли в основном молодые музыканты. Дирижировал оркестром сам композитор, Геннадий Гладков. Настала очередь певцов-исполнителей. Партию Трубадура предложили спеть Олегу Анофриеву - театральному актёру с приятным голосом. В самый последний момент выясняется, квартет «Аккорд» не приехал на запись! Отказаться от студии «Мелодия», добытой с таким трудом - катастрофа!

Среди ночи нам удалось дозвониться к певице Эльмире Жерздевой и певцу Анатолию Горохову... Приехали!

Это просто счастье, что в создании фильма принял участие замечательный звукорежиссёр, а впоследствии и композитор Виктор Бабушкин. Записали серенаду Трубадура, их дуэт с Принцессой. Дошла очередь до ансамблей. И тут выяснилось, что Олег Анофриев - неплохой имитатор. Звукорежиссёр записывал певца на отдельные дорожки, потом соединял все вместе, прибавляя сочный бас Анатолия Горохова. *«Бо-о-ольшой секрет!»* - спел за Короля слабеньким тенорочком Геннадий Гладков. Добрались до куплетов настоящих разбойников и опять тупик... Во главе банды должна быть женщина - Атаманша. Лирическое сопрано Эльмиры Жерздевой никак для этого не подходило. И тогда Олег Анофриев предложил спеть и за Атаманшу! Все оторопели. Но он настаивал, потом спросил, кого из актрис нужно «видеть» в роли Атаманши?

- Скорее всего, Фаину Раневскую?

- Отлично! Попробую «под Раневскую»! - заявил Анофриев и пошёл к микрофону.

Запись благополучно закончилась. Из студии граммзаписи «Мелодия» разъезжались под утро.

Итак, герои получили голоса. Осталось самое сложное - придумать их облик. Художник Макс Жеребчевский предложил свой вариант. После поисков и споров типаж Трубадура нашли в каком-то иностранном журнале с портретами авангардных музыкантов. Принцессу с забавными хвостами, торчащими в разные стороны, предложила ассистент художника-постановщика Светлана Скребнёва. Платье для Принцессы режиссер нашла, листая модные заграничные журналы в закрытой библиотеке Госкино.

Кинозал

Олег Анофриев и Эльмира Жерздева

Макс Жеребчевский и Инесса Ковалевская

Геннадий Гладков и Юрий Энтин

В новом виде предстали и остальные музыканты. Даже повозка стала чемоданом на колесах. Король, охрана и придворные трудностей не составили, но вот разбойники... Мультипликационные разбойники, персонажи достаточно распространённые, но нужны особенные, ни на кого не похожие!

Фильм запустился в производство, а «своих» разбойников не было. На студии был объявлен негласный конкурс.

Но всё это было не то!

В один прекрасный день, а он был, безусловно, самым прекрасным, редактор студии Наталья Абрамова принесла красочный календарь, где была изображена троица самых известных тогда комиков: Юрий Никулин - Балбес, Георгий Вицин - Трус и Евгений Моргунов - Бывалый. Атаманшу нужно было сделать под стать всем остальным.

Литературный сценарий очень отличается от режиссерского. К сценарию прилагается раскадровка, она напоминает современные комиксы и состоит из рисунков-кадров. Фильм снимается не по порядку, все сцены разрознены, и, чтобы всё сошлось в единое целое, режиссёрский сценарий и раскадровка являются основным руководством для всех работающих над фильмом.

Иногда профессию художника-мультипликатора сравнивают с актёрской. Художник-мультипликатор не только вживается в роль, он создаёт образ, которого в природе нет. На студии у каждого было постоянное место с непременным зеркалом. Посмотрит мультипликатор в зеркало, вообразит себя волком или котёнком и перенесёт всё на бумагу. Никто не удивлялся, если в коридоре студии кто-нибудь вдруг замяукает или запрыгает зайчиком - это просто художник входит в образ!

Чтобы сделать фильм в срок, к работе над фильмом одновременно привлекаются несколько художников-мультипликаторов, три или пять. Чем больше на картине работает художников-мультипликаторов, тем труднее приходится режиссёру и художнику-постановщику. На фильме «Бременские музыканты» одновременно работали 16 художников-мультипликаторов.

Несмотря на сложности и творческие споры, многих судьба связала на долгие счастливые годы совместной работы.

Пару слов об Александре Давыдове. В картину «Бременские музыканты» он вошёл легко и свободно. Режиссер «как могла» рассказала и показала мультипликатору, что хочет. Тот много раз слушал музыку, отмечал на экспозиционных листах заметки. Потом переписал запись себе на магнитофон и ушёл, напевая...«Ох, рано встаёт охрана!» Зритель увидел, услышал и запомнил!

В этом большая заслуга художника - мультипликатора Виталия Боброва. Его акценты, находки в походке и мимике зафиксировали яркий эпизод, который полюбился зрителю. Прекрасный рисовальщик, которому удавались и люди и звери, и динамика и лирика, фантазёр и выдумщик, искренне увлечённый своей работой.

Постепенно, по мере готовности мультипликата, к делу подключаются и цеха киностудии: прорисовка, фазовка, контуровка, заливка. Всё больше и больше студийцев трудятся над нашей картиной. Это уже не десяток, а добрая сотня пар искусных и трудолюбивых рук. Фазовка - черновая, чистовая или на целлулоиде соединяет компоновки, которые делает мультипликатор, в единое целое, что и создаёт движение на экране. И, наконец, заливка, когда персонажи из контурных, прозрачных, становятся полноценными, цветными героями фильма.

Все эти этапы работы проходят через бесконечные проверки, доделки, уточнения, чтобы на экране не было дрожащего контура или ошибки в расцветке персонажей.

Напомню, что съёмочная техника была допотопной и самопальной, но на ней, как выяснилось теперь, снимались очень неплохие фильмы.

И вот пошли просмотры. Студийные приняли фильм более, чем критично. Один требовал закадровый текст, другой - яростно утверждал, что так снимать нельзя. К концу обсуждения судьба фильма не имела перспектив. Положение спасли «непрофессионалы». Известный художник Борис Ефимов (мастер политической карикатуры) сказал, что он получил большое удовольствие от просмотра, помолодел на десять лет и непременно покажет фильм детям и внукам, и всем знакомым. Лента раздражала кинокритиков. Особенно старался Н.Асенин, который яростно и убеждённо говорил об испорченной сказке.

В Большом зале Дома кино зрители шумно реагировали на ультрасовременные наряды героев, изумлённо затихали, узнавая в разбойниках любимых киногероев, дружно и долго аплодировали после просмотра. Успех был совершенный!

В 1969 году на экраны Советского Союза вышел абсолютно нетипичный для того времени мультфильм – «Бременские музыканты».

Материал, с ностальгией, подготовил
Е. Блават

Братья наши меньшие

Соколиная больница

Представителей соколиного семейства можно найти в снегах тундры и в горных массивах, в лесах и в пустынях. Сокол очень неприхотлив к месту своего обитания. Благодаря широкому крылу сокол может нести вес в несколько килограмм. Поэтому они очень широко распространены среди охотников.

Соколиная охота уходит своими корнями в далекое прошлое. Упоминания о такой охоте найдены еще в Ассирийской империи, у монгольских кочевников и китайских охотников.

Охотятся соколы либо на низком полете, заставляя потенциальную добычу убегать, либо сбивают добычу, пикируя сверху. Часто соколы охотятся парой - самка и чеглок. Интересно, что сокол никогда не будет атаковать птицу на земле, даже если она беззащитно сидит - чувство самосохранения: сокол понимает, что при пикировании может разбиться, поэтому на птиц соколы охотятся исключительно в воздухе.

Хозяева соколов относятся к своим питомцам очень внимательно, ведь цена хорошей птицы начинается от $250,000. Существуют даже больницы для соколов. Самая большая и наиболее известная из всех соколиных клиник в мире находится в городе Абу Даби, основанная в 1999 году обществом по защите окружающей среды ОАЭ. Она стала первой публичной больницей для птиц в Эмиратах. В среднем здесь принимают в год около 7000 птиц для осмотра, лечения, операций и врЕменного размещения (есть гостиница для птиц).

Чтобы с соколом можно было спокойно работать, его усыпляют и ветеринар чистит глазки и ушки, осматривает лапки и когти, которые слегка подрезают обычным острым ножом. В когтях у птицы есть кровеносные сосуды, поэтому срезать их слишком сильно нельзя, подрезают только кончики. Также и клюв.

Затем в перьевом покрове заменяют потерянные или поврежденные перья. Перьевой покров крыльев сокола имеет 11 уникальных перьев, отличающихся длиной, углом расположения и размером. В больнице есть банк перьев, из которого ветеринар подбирает нужное по цвету и номеру расположения на теле птицы перо для замены. Меняют при помощи клея и бамбуковых палочек. У пера полый внутри стержень, на котором находится опахало. Подобранное для замены перо отрезается так, чтобы кончик пера на теле птицы совпадал с отрезанной частью нового пера, в стержень вставляется бамбуковая палочка смазанная клеем, и новое перо соединяется с частью пера на теле птицы. Если обломан кончик пера в месте, где диаметр стержня очень маленький, бамбуковую палочку заменяют иголкой. Бамбуковая палочка веса не имеет, как и иголка, поэтому на движения птицы в воздухе не влияет. Постепенно сокол отрастит новое перо и искусственное будет сброшено. Кстати, именно поэтому многие сокольники собирают опавшие перья, чтобы потом их отдать в клинику.

На хвостовом оперении расположен маячок из сверхлегкого металла. Это – скоба, закрепленная на основе пера. Его незначительный вес никак птице не мешает. Во время охоты в скобу будет вставлен маячок с антенной. По нему хозяин сокола, потеряв его из вида, с ноутбука или телефона находит птицу.

После наркоза сокол неадекватен и, если его посадить сразу в приемные покои, то он ведет себя шумно и дебоширит. Поэтому сокол остается с человеком, который его покормит.

Многие ошибочно думают, что соколы питаются падалью, это не так, сокол никогда не есть несвежее мясо. Для кормления используют размороженные куриные ножки. Сокол в день съедает примерно одну ножку. Конечно, он может съесть и больше, но больше не дают. Это - вредно для него. Во время еды сокол закрывает добычу крыльями, чтобы никто ее не видел.

Маргарита Багрова

Из истории аксессуаров

Жемчужные сказания

Незапамятный день, когда человек впервые открыл раковину устрицы и обнаружил внутри серебристое зерно, мерцающее в лучах солнца, можно считать днем открытия жемчуга. Нежные переливы цвета, загадочное внутреннее сияние и правильная от природы форма создали жемчугу мировую славу, а белизна и радужное мерцание сделали его символом чистоты и непорочности.

Старейшей сохранившейся записью о жемчуге принято считать строчку из китайской летописи - истории короля Шу, сделанную в 2206 году (до н.э.).

Сорок два века назад в Китае жемчуг был атрибутом придворной иерархии - самый высокопоставленный вельможа носил на головном уборе жемчужину.

Упоминания о жемчуге встречаются в Ветхом Завете, Талмуде и Коране.В одном из захоронений Междуречья (III тысячелетие до н.э.) была найдена ветка жемчужных цветов на длинном золотом стебле. В короне Шахиншахов Ирана дома Пехлеви насчитывается 3380 алмазов, 5 крупных изумрудов и 369 жемчужин.

Жемчуг стал частью богатейшей драгоценной добычи конкистадоров в центральной Америке. На месте современного Мехико испанские завоеватели обнаружили каменных идолов, украшенных жемчугом, а в индейских храмах нередко находили потайные комнаты, заполненные серебристым самоцветом.

В Индии жемчуг также издавна пользовался популярностью. Среди народов Средиземноморья первыми жемчугом заинтересовались финикийцы. В «Одиссее» Гомера Пенелопа получает в подарок *«как бы сплетенных из ягод тутовника пару жемчужин».*

Но по-настоящему «покорить» Европу жемчугу удалось лишь во время царствования Александра Македонского, чьи завоевательные походы способствовали взаимопроникновению культур Античного Запада и Персидского Востока. По совету своего учителя Аристотеля, перед походом в Индию Александр Македонский захватил архипелаг Сокотра, славящийся красивым черным жемчугом.

Согласно легенде, царица Египта Клеопатра, поспорив с Марком Антонием о том, что она сможет приготовить самое дорогое блюдо в стране пирамид, растворила в кубке с вином крупную жемчужину, стоившую целое состояние, и выпила драгоценный напиток.

Такая добродетель, как сдержанность, вряд ли ассоциируется с историей Древнего Рима, и римская страсть к жемчугу также порой принимала необузданные формы. Жена императора Калигулы носила на шее исключительно дорогое жемчужное ожерелье, сам же Калигула после возведения любимого коня в ранг консула украсил его бусами из жемчуга.

Позднее, в странах Европы жемчуг сумел заявить о себе в католическом искусстве. Считаясь символом любви к Б-гу, он украсил церковные облачения и алтари. В XVII-XVIII веках вернувшиеся из Святой Земли крестоносцы возродили и светскую моду на украшения с жемчугом.

Французская королева Мария Медичи на праздник крещения своего сына Людовика XIII надела платье, украшенное тридцатью тысячами жемчужин.

Однако самым сильным пристрастием к жемчугу прославилась английская королева Елизавета I, постоянно носившая не менее семи нитей жемчуга.

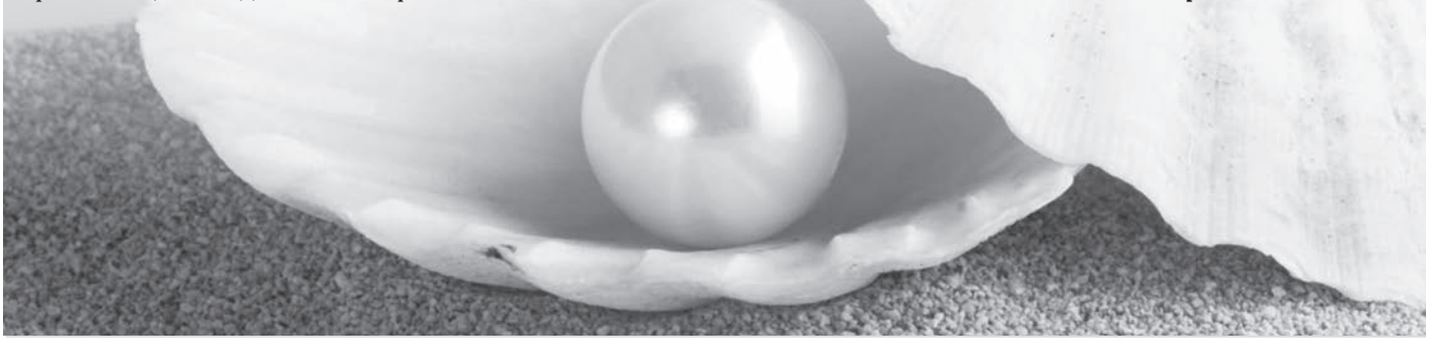
В XVI веке испанскому королю Филиппу II была подарена удивительная белая жемчужина величиной с голубиное яйцо, получившая название «Перигрина». Форма жемчужины была столь совершенна, что она скатывалась с любой поверхности при малейшем наклоне, за что жемчужина и получила свое имя, в переводе означающее «странница». Французскому королевскому дому принадлежала крупная жемчужина «Регент», самоцвет «превосходной игры и воды».

К середине XIX века каждая знатная или просто состоятельная дама непременно имела в своем гардеробе хотя бы одну нить высококачественного жемчуга.

И только XX век принес жемчугу по-настоящему всемирную популярность. «Жемчуг всегда прав», - заявила Коко Шанель, сделавшая жемчуг самым демократичным украшением, которое украсит любую женщину и подходит к любой одежде. Великая мадемуазель первой утвердила сочетание белого жемчуга с черным свитером, элегантным жакетом, маленьким черным платьем. С легкой руки Шанель жемчуг стал необходимым дополнением и к деловому костюму, и к вечернему платью.

На протяжении веков люди верили, что у жемчуга божественное происхождение, и эта магическая аура окружает его до сих пор.

Ирина Пахминова



Юмор

Народные приметы

Если вы едете в автомобиле и вас сильно ударили - выйдите и посмотрите: если ударило сзади - к прибавлению денег, а если спереди - к убавлению.

* * *

Если муж открывает жене дверь машины, то это либо новая машина, либо новая жена.

* * *

Если вы опять поправились на 5 кг за неделю, значит эту диету вам посоветовала лучшая подруга.

* * *

Если дым стелется по земле - вернитесь и выключите утюг, если поднимается столбом - можете уже не возвращаться.

Если муж дарит цветы без причины - значит причина лет на десять вас моложе

* * *

Если вы смотрите телевизор, то должно быть, заметили, что хорошие парни побеждают плохих всегда, кроме новостей в 09.00 PM.

* * *

Видна яркая молния, а грома не слышно - к покупке слухового аппарата.

* * *

Если вам долго не звонят родственники или друзья, значит у них все хорошо.

* * *

Если вы вернулись домой поздно, а жена вам улыбается, значит, вы попали в чужую квартиру.

Если ОН смотрит прямо в глаза, значит, пора позаботиться о фигуре.

* * *

Если вы проснулись с девушкой, с которой вчера познакомились, и она не уходит, то это ваша жена...

* * *

Женщины!

Не любите холостых мужчин. До вас не женились и на вас не женятся.

Не любите вдовцов. Своих жен до могил довели и вас в гроб загонят.

Не любите разведенных. Своих жен бросили и вас бросят.

Любите женатых мужчин. Своих жен любят и вас любить будут.

Еврейская голова

Как-то раз в Нью-Йорке заходит еврей в банк и обращается к специалисту по кредитам.

Он сообщил ему о том, что собирается поехать в Израиль с деловой поездкой на две недели, и ему необходимо взять займ в $5000.

Банковский служащий сообщил ему, что потребуется внести какой-либо залог под эту сумму, на что еврей передал ему ключи от новенькой «Феррари», припаркованной у дверей банка. Он предоставил все документы, данные проверили и банковский сотрудник согласился принять машину в качестве залога под займ. Президент банка вместе со своими сотрудниками посмеялись от души над товарищем евреем, который оставил в залог «Феррари» стоимостью $250.000, чтобы получить займ в размере $5000.

Сотрудник банка откатил «Феррари» в подземный гараж и припарковал ее там. Спустя две недели еврей вернулся в банк, вернул $5000, а также заплатил процент за пользование займом, который составил всего $15.41.

Сотрудник банка поинтересовался у него: *«Сэр, мы были очень рады сотрудничать с Вами, и вся эта сделка прошла просто замечательно, но мы находимся в недоумении. Пока Вас не было, мы проверили информацию о Вас и узнали, что Вы мультимиллионер. Чего мы не можем понять, так это то, зачем Вам понадобилось занимать $5000?»*

На что еврей ответил:

«Где еще в Нью-Йорке я могу припарковать свою машину на две недели всего за $15. 41, при этом быть уверенным в том, что смогу найти ее на том же месте, когда я вернусь?»