



"ירושלים - אלבום יצירה"

הייתה בי במשך שנים כמיהה לתעד את ירושלים שלי. כך נולד האלבום הזה של אנשים ומקומות כאשר לכל אחד תפקיד ייחודי: אלה שמחוברים לאדמה, אלה שמשמרים מלאכה עתיקה ואלה שהם אנשי בשורה שיוזמים עשייה מקורית ומביאים את העיר לקדמת הבמה / רות צפתי

האמן אליהו סידי האמן הירושלמי מנחלאות ועם יצירותיו המותירות רושם עז, בחרתי לצטט משפט מדבריו: "עברתי חיים קשים ולכן אני מצייר יופי".

הפינה האהובה עליי היא עין כרם, מעין כפר בתוך העיר, שכונה במובן הטוב של המילה.

בחצר הבית שבו אני מתגוררת מתרחשים דברים נפלאים. פותחים כאן את הבתים וגם את הלב. זה הכי קרוב לשכונת נחלאות שבה גדלתי. חיי הקהילה כאן, השומרת על ערכיות המשפחה, החברים, וחופש הפרט ללא סמאות,

מאפשרים לכל אחד מקום משלו.

בעין כרם יש לא מעט אמנים היוצרים בכתיבה, המייצרים מפגש מעניין בין המבקר לאמן וליצירתו. וברוך כלל גם הבית הוא סיפור מעניין בפני עצמו.

חשוב היה לבנות מוצר נגיש,

מסקרן ומאוזן ולייעד אותו לקהלים שונים, ישראלים וגם תושבי חוץ. החומרים שנאספו כולל הצילומים הביאו את הספר למספר עמודים גדול פי שניים, הקושי היה לצמצם וזאת הייתה החלטה לא פשוטה.

באינסופיות של העיר ירושלים ניתן יהיה להוציא לאור כרכים נוספים.

ירושלים זאת עיר שדואגת להזכיר לי כל פעם מחדש את הברית ביני לבינה. הקשר שלי עם העיר הוא כמו המבנה הגיאולוגי שלה, אין רצף, יש עליות ומורדות,

ובתהליכים הדינמיים המתרחשים בה, אני נבחנת שוב ושוב כנאמנות ובמחויבות שלי אליה וזוכרת להכיר ונורה גם בנקודות הקושי.



בה מחדש. הסתובבתי ונגעתי בקירות האבן שבשכונת נחלאות, קשתות ומעברים מקומרים ברחובותיה הצרים הזכירו לי פרקי זמן בילדות, וקולות של תפילה שבקעו מתוך בתי הכנסת הרבים העבירו בי תחושה של מעין העולם הבא.

המפגשים עם הירושלמים הביאו אותי להבנה שבעצם חלק בלתי נפרד מאופייה והווייתה של העיר קשור באופן ישיר לירושלמי ולעשייה שלו. בחנויות הספרים שביקרתי ראיתי ספרים בנושאים שונים ומגוונים על העיר אבל כמעט ואין ספר המספר על הירושלמי של היום. מתוך כך החלטתי לפני כשנה להפיק אלבום המתעד את ירושלים דרך היצירה והעשייה של תושביה. באלבום תמונות המדברות בעד עצמן, לצד טקסטים קצרים המתארים באופן תמציתי את מהות העשייה של תושבים ירושלמים. במפגש עם

רק מטרים אחדים הפרידו בין ביתנו ובין חומות העיר העתיקה ומגדלי השמירה בשכונת ממילא, שם נולדתי. השתוקקתי להתקרב, להכיר את הצד האחר, זה שמעבר לחומות, זה שאי אפשר להגיע אליו. בילדות זו נעוצים כנראה שורשיה של הכמיהה המפעמת בי עד היום, להגיע אל המקומות החבויים והנסתרים ולגלותם, כמיהה שהציתה בי גם את הרעיון להפיק את הספר "ירושלים אלבום יצירה".

באלבום זה מתועדים ירושלמים, דמויות ומקומות, אמנים יוצרים ובעלי מלאכה. לכל אחד תפקיד ייחודי - אלה שמחוברים לאדמה, אלה שמשמרים מלאכה עתיקה וידע שעבר מדור לדור ואלה שהם אנשי בשורה שיוזמים עשייה מקורית וחדשנית ומביאים את העיר לקדמת הבמה העולמית.

לאחר שנים רבות שלא התגוררתי בירושלים, דחף בלתי מוסבר וגעגוע הניעו אותי לחזור ולהתאהב

רות צפתי
"תיעוד
ירושלמים,
דמויות ומקומות"