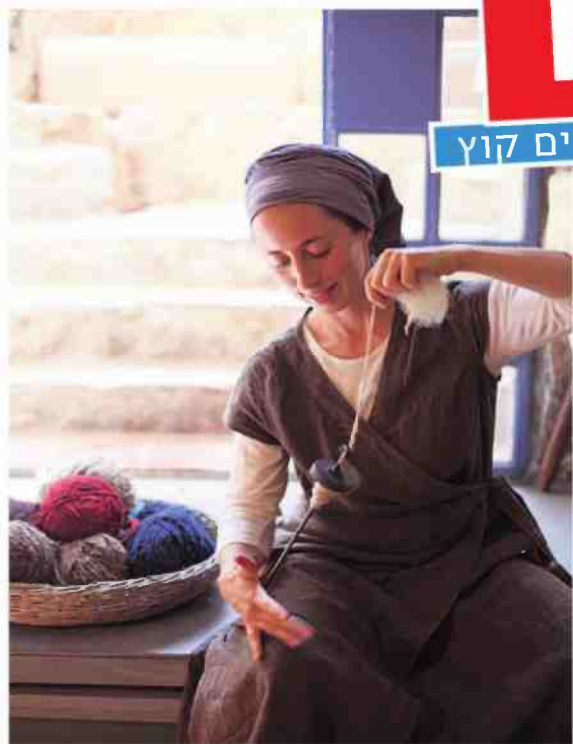




# בכפיים

סיור | מרים קוז



חפץ כפיה

מתפרה לבגדים עם טאץ' אישי, ריהוט הודי, אמניות שמציירות על אריחים וגלריות מיוחדות לצילום: טיול ירושלמי בעקבות בעלי מלאכה בניחווח של פעם



גלריה ויזן

הוא שולף צמיד רשת מזהב, בסגנון רומאי, כבד ומיוחה, שמחירו בהתאם: 28,000 שקל. כמו רוב הצורפים הוא נהנה יותר לשבת בסטודיו ולעבוד מאשר לעמוד בחזית.

**גלריה ויזן לצילום עכשווי**  
במרכז העיר נמצאת גלריה ויזן של הצלם נוח (ניל) פולברג. הגלריה מציגה ומוכרת צילומים של הבעלים, אך גם של צלמים אחרים, ישראלים ובינלאומיים, והגלריה מלווה אותם גם כסוכנים.

לפני הביקור תהיתי מה יעמוד מאחורי המיילים "צילום עכשווי", אבל כשנכנסתי פנימה וראיתי את הצילום הגדול התלוי מול הכניסה נעתקה נשימתי והסתיימו התהיות. מדובר בעבודה שנקראת "שיעור היסטוריה". את העבודה צילם פולברג בשיתוף עם במאי הקולנוע גידי דר בסטודיו למחול בנווה צדק, עם רקדני להקת בת שבע. הצילום, שכל משתתפיו וניצביו צולמו בבת אחת וברזימנית, מציג את הרקדנים, כי זה ייעודו של המקום היום, את תלמידות בית הספר שלמדו במקום בשנות ה-20 של המאה הקודמת, ואת חיילי האצ"ל שהשתמשו במקום כמפקדת הצבאית ב'47 וב'48. מחירי העבודות בגלריה נעים בין 1,000 ל-10,000 דולר, ויש גם עבודות יקרות יותר. כדאי מאוד להיכנס ולראות, גם את סדרת הצילומים של פולברג בהשראת סיפורי גן עדן, מזווית הראייה של הנחש.

**יוסף ריבלין 18, פתוח בימים ב'ה' מ'13:00 עד 19:00. כדאי לתאם בטלפון: 02-6222253.**



הספר "ירושלים - אלבום יצירה"

מימי הודו הקולוניאלית, סארים עתיקים ממשי, צעיפים, בדי קטיפה ותחרה. למרות הקלישאה, אין מילה אחרת לתאר את האוספים שיש בביתה, מלבד: מדהים. המקום נראה כתפאורה לסרט, רב־טעם ורב־משתתפים. מדי פעם היא יוצרת פריטי לבוש או תיקים מן הבדים הנדירים. מחיר פריט, כמו מעיל קטיפה אשר בטנתו עשויה מסארי משי, יכול לנוע בין 1,500 ל-3,000 שקל. כדאי לבוא לראות.

**רק בתיאום מראש: 054-5680771.**

### מרכז העיר:

**גלריה טורקז 925**  
יצחק (איציק) ששון הוא צורף אוטודידקט, שהתחיל את דרכו במכירת תכשיטים ברחוב. היום הוא בעל סטודיו לצורפות, שנמצא בירכתי החנות שלו, ברחוב יואל משה סלומון. ששון, ירושלמי מלידה ועד עצם היום הזה, עובד בעיקר עם זהב 24 קראט, אבני חן ויהלומים ומתמחה בעגילים, טבעות נישואים, שרשראות וצמידים. אפשר לומר שאופנת התכשיטנות הישראלית מתכנסת כולה בסטודיו הזה, שיש בו משהו לכל טעם.



גלריה טורקז

בגדיה לובשות כולן: דתיות שרוצות להתלבש יפה ואופנתית, תיירות שמחפשות בגד ישראלי וחילוניות מעין־כרם שיודעות להעריך תפירה עם טאץ' אישי. טווח המחירים מצדיק עלייה לירושלים: התיקים והבגדים (חולצות, שמלות ועוד) מ'160 עד 350 שקל.

**• עין־כרם 48. פתוח כל יום מ'10 עד 18. שישי עד 14. שבת סגור.**

### המושבה הגרמנית:

**אריחים מצוירים**  
ורה דוידסון ודפנה גליה למדו יחד בבצלאל והן חברות ושותפות בסטודיו כבר 30 שנה. כל אחת נשואה ואם לחמישה ילדים ובכל זאת הן מספיקות לצייר על אריחים, להעתיק עליהם ציורים או צילומים ועוד ועוד. עבודתן של השתיים נעשית גם בשטחים ציבוריים, בפרויקטים שתוכלו לראות במקומות רבים בארץ, כמו קיר טרטקובר בנווה צדק, קירות אריחים באוניברסיטה העברית ועוד.

הן גם עובדות עם קהל פרטי ומייצרות עבור כל אחד את אריחי החלומות שלו: מעתיקות על אריחים צילומי ילדות לחדרי ילדים או צילומים אחרים אהובים לחדרי אמבטיה, ציורים של ציירים אחרים או כל אלמנט חי צומח דומם אחר שתבחרו.

המחיר הוא כ־70 שקל לאריח בגודל 20 על 20 ס"מ והכמות המוזמנת תכתיב את גודל ההנחה במחיר הסופי.

**• יד חרוצים 14. פתוח כל יום, כדאי לתאם מראש בטלפון 02-6710338.**

### אירוודה וטקסטיל

ארנונה ויילר מתגוררת בבית אבן בן 70 שנה ושם היא מקבלת את מטופלותיה (נשים בלבד), המעוניינות בעיסוי אירוודי, בשמנים המיובאים מהודו ובשיטות אותן למדה ויילר בשנים שבהן התגוררה בהודו. ויילר גם עוסקת בייעוץ תזונתי; אבל בכך לא מסתכמת החוויה ההודית שלה. בשנות לימודיה בהודו פיתחה תחביב והחלה לאסוף ולרכוש פרטי ריהוט וטקסטיל בהודו, מנדוניות של כלות

חלק לא מבוטל מיופייה של ירושלים עדיין נסתה, לפחות מעינינו. בתוך חנויות, סמטאות ובתי

אבן גרים ויוצרים בעלי מלאכה רבים יצירות מכל הסוגים: יודאיקה, צורפות, צילום, סלים קלועים, אופנה, כל דבר כמעט, וההדגשים הם לרוב על עבודת יד, יצירתיות, תוצרת הארץ והתייחסות לקהילה.

בספר האלבוּם החדש "ירושלים - אלבוּם יצירה", שכתבה והוציאה לאור רות צפתי, תמצאו מקבץ מרתק של יוצרים מכל הסוגים: מציירים עד אופים, מנפחים עד שפים, ומאופנאים עד צלמים. המטרה של צפתי בספר הייתה להוציא את ירושלים שעודנה חבויה אל האור. הספר הוא דו־לשוני, בעברית ובאנגלית. בחרנו מתוכו מסלול של בעלי מלאכה והלכנו בו לראות את היוצרים בפעולה.

### עין־כרם:

**חפץ כפיה**  
"חפץ כפיה" הוא סטודיו השוכן בחצר יפהפיה בעין־כרם ומנהלת אותו הדר קליידמן, שנית המלאכה והסדנאות שלה מוקדשים לשימור מלאכות קדומות, כמו אריגה, סריגה, רקמה, טוויה, רוקחות של בשמים ועשבים וקליעת סלים. אפשר לרכוש משלל מוצרי המקום אבל זו גם הזדמנות ללמוד בסדנאות את המלאכות העתיקות. לא חייבים להיות ירושלמים: סדנה חד־פעמית של שעתים־שלוש עולה 190 שקל כולל חומרים וכיבוד ויש גם מרתונים בני יומיים של אריגה על נול דושות, שבהם אפשר לארוג בשלמות טלית, ראנר או צעיף.

**• עין־כרם 48. פתוח כל יום עד 18:00, יום שישי עד הצהריים. סגור בשבת.**

**אסה**  
ממש ממול "חפץ כפיה" עוברת אסנת מזרחי בסטודיו שלה. אסנת מעצבת ומייצרת אופנה: בגדים ותיקים תוצרת הארץ. היא חוזרת בתשובה אבל את