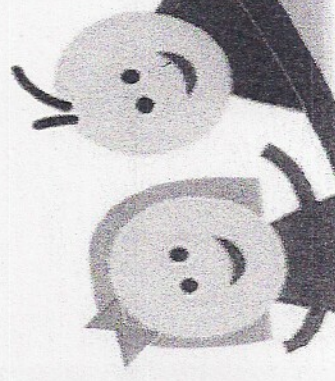


סיפורים מספרים
חנית בן יוסף
054-6881996

"קיצ של סיפור"



סיפורים מספרים

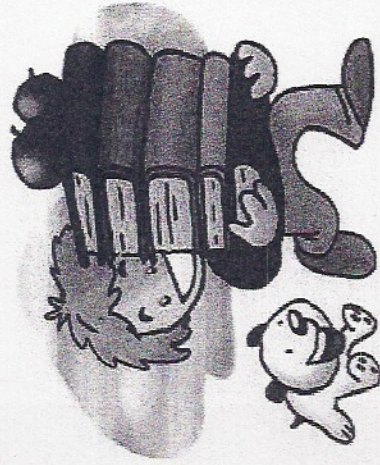


רציונאל לפעילויות והפעלות בעקבות היצירה הספרותית:

ילדים בגיל הרך לומדים בכל עת ובכל מקום. הם לומדים מתוך התנסויות מזדמנות ומכוונות וכל חוויה תורמת לתהליך התפתחותם.

במהלך הפעלות הילדים רוכשים ביוזמנית:

- כישורים אינטלקטואליים וחברתיים
- ידע חדש
- מיומנויות למידה



תכנית הוראה אינטגרטיבית מועילה, מהנה ומאתגרת.

מאפשרת למידה במגוון תחומים ותורמת להעשרת ידע עולם.

(מתוך חוברת עשייה חינוכית בגן הילדים, משרד החינוך, תשי"ע)

תוכנית עבודה פדגוגית בגן הילדים

כוללת פירוט של ידע, ערכים, מיומנויות וכישורים, שמצופה מילדים לפתח.

בחירת התוכן מתבססת על התייחסות לשלושה היבטים

היבט התפתחותי, היבט חברתי-אישי, היבט חברתי-תרבותי

(מתוך חוברת עשייה חינוכית בגן הילדים, משרד החינוך, תשי"ע)



מרים והים מאת מיריק שניר

מה? יש בסיפור שמתאים לי לתקופה זו?

הים. מתאים לעונה. עורר את הסקרנות שלי.

למה?

לקבוצה שלי בני 4-2:

1. הים עבורם הוא נושא בדיוק כמו בסיפור, מסקרן ולא ברור. הם יחוו את אותה חוויה כמו מרים.
2. השאלות הנשאלות בסיפור מעבירות את עולם הידע באמצעות החושים.

לקבוצות בני 6-3:

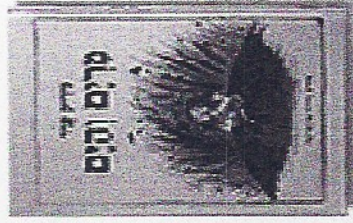
1. הים הוא מקום מוכר והם יחוו את הסיפור ממקום של ביטחון וידע מוקדם.
2. הבוגרים יבנו יותר טוב את המסע שעוברת הגיבורה ובאמצעותו ניתן לפתח ידע נוסף נרחב.

תוכן

"היה הייתה ילדה מרים, שלא ראתה אף פעם ים" מרים שואלת: "האם הוא גדול? האם הוא קטן? האם הוא שחור? האם הוא לבן?... כל שאלותיה הפכים. בדרכה עוברת מרים - שלולית, בריכה ונהר ובכל מקום שואלת: "האם זה הים?" אנשים וילדים משיבים על שאלותיה ומדריכים אותה. כאשר מרים מגיעה לחוף ורואה את הים, היא לא צריכה לשאול, היא כבר יודעת ואומרת: "אה! זה הים!"

איורים

גיל-לי אלון קוריאלי.
הסיפור של הסיפור
מיריק שניר נולדה עם המדינה, בקיבוץ כפר גלעדי, שבאצבע הגליל. שמה בתעודת הלידה היה מרים, והים באותה תקופה היה רחוק מאוד עבורה.



איך? היצירה הספרותית תהיה כאמצעי לחקר, גילוי, התנסות, וחוויה באמצעות כל החושים.

רעיונות לפעילות בשבוע הראשון

בפעם הראשונה - הקראת הספר באופן רציף

בפעם השנייה - הקראת הספר בקבוצה. שימת לב לחרוזה, צלילים, ניגודים, עושר שפתי.

פעילויות בקבוצות:

מרים חוקרת את תכונות הים ואנו בעקבותיה

1. נלמד על תכונות "קר או חם":

- נכיר מאכלים קרים...נכין קרטיבים. נכיר מאכלים שאוכלים אותם חם ונכין תירס חם.
- נכיר את עונת הקיץ כמקור לחום ועונת החורף כמקור לקור. הכנת משחק לוטו עם טבלה מה שייך לקיץ מה לחורף.
- מה מחמם אותנו? הכרת מכשירי עזר לחימום, מה מקרר אותנו? הכרת מכשירי עזר לקירור. באמצעות תמונות ומהמציאות. הכנת מניפה אישית מנייר.
- בריאות - שמירה על גופנו: מכשירי חשמל חמים, סיר חם, קומקום חשמלי, מים רותחים... נזקי השמש.
- משחק חס קר - הסתרת חפץ בגו, מתן רמזים: קר, מתחמם, חם, רותח.

2. נלמד על מושגי יסוד:

- גדול וקטן - נכיר חפצים זהים בסביבה הקרובה לילד שהם גדולים וקטנים (בובה גדולה, בובה קטנה, דלי גדול דלי קטן...), נמייך ונפעיל מוקד מיון חופשי בנושא. ניצור תערוכה מיצירות הילדים על הנושא.
- שחור ולבן - הכנת בצק שחור ובצק לבן. ציור בפחם על דף לבן. תיאטרון צלליות. חושך ואור. פחדים בלילה.

תירס חם / מרים רות

הספר תירס חם, הוא אחד מאבני היסוד בספרות לגיל הרך.

אופיר אוהב לשיר וביום קיץ חם אוהב גם תירס חם. בים בים בים! תירס חם! תירס חם! בים בים בים!

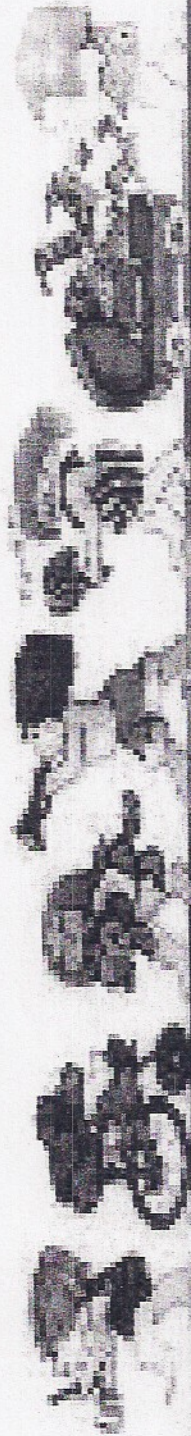
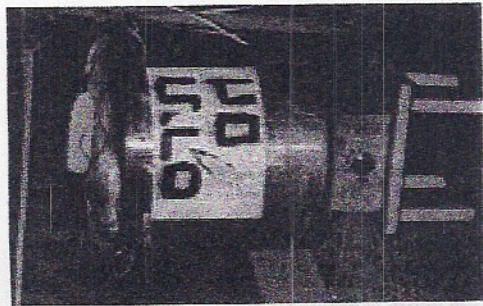
אחריו כולם בשביל, תהלכות חברים יחד צועדים, אל הבית של אופיר הולכים, שרים ומנגנים:

לירון עם פעמון, יהב עם זובון, צור בחוצרה, אלית עם הכפית, שחף עם עגלת הבובות ואופיר עם קופסה, מקל ממשך לטייל.

מה יש בסיפור שמתאים לי לתקופה זו? – תירס חם.

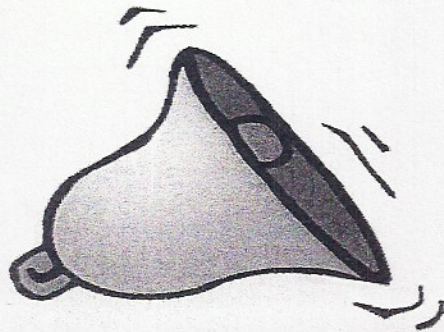
למה הסיפור הזה לקבוצת הגיל שלי? הסיפור מאפשר התנסות וחוויה תוך כדי האזנה אבחנה והרחבת עולם הידע.

איך? נגיש את היצירה הספרותית בדרך אינטגרטיבית חוויתית לילדנו בגן.



גלגל מכוננית; גלגל המזלות; גלגלי מנדלות;

גלגל עניק; גלגל ים; גלגל הצלה; גלגלי כלי תחבורה



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

הכרת סוגים שונים של פעמונים ושימושם.

פעמון דלת, פעמון כלי תחבורה, פעמון זמן,

פעמון שעון, פעמון כנסיה, פעמון ככלי נגינה.

תזמור עם כלי פעמונים. ופעמונים שונים

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

לירון רכבה על תלת אופן עם פעמון

פעילות בעקבות הגלגל

נכיר לילדים את חשיבות הגלגל בהתאם לשלבי ההתפתחות של הילדים בקבוצה.

נכיר סוגי גלגלים שונים מרקמים, גודל, צורה, שימושים.

נכיר כלי תחבורה שונים ונמנה את מספר הגלגלים שלהם.

נכיר את צורת העיגול. מה עוד עגול? מה עוד מתגלגל?

שיווי משקל בעקבות נושא הגלגל: ליצן רוכב על אופן, שיווי משקל עם הישוקים, הליכה עם חפצים שונים על חלקי הגוף, הליכה במרחב הגן והחצר על קוים, רכיבה עם אופניים ללא גלגלי עזר, קורקינט.

סיפור מומלץ לחיזוק החוויה: גלגלים של מיריק שניר

שחק עם עגלת הבובות כסיכום החוויה של התהלכה

שחק מהווה סיכום של כל החוויה בתהלכה. אומנם היא מגיעה אחרונה אבל מהר מאוד הופכת למובילה וראשונה.

באמצעות שחק נוכל לסכם את הנושא **קופסא**, עגלת העץ מכלה את כל הבובות והדיומונים, גלגלים.

נתבונן בתהלכות החברים. נחה מי הגיע ראשון, שני...אחרון, הקניית מספר סודר.

הזמנות לדבר על טור, שורה, תהלכה, הליכה אחד אחרי השני, התחשבות בהעדפותיו של כל חבר, הליכה לפי קצב ומנגינה, חברות.

שחק מוצאת במהרה פתרון לאחר אכזבת הקבוצה. הזמנות לדבר על מצב רגשי של כעס ואכזבה ומנגד מציאת פתרונות אפשריים למצבים אלו כדרך חיים.

סבא של שחק כוורס מחזק ומקשר לסבים וסבתות,

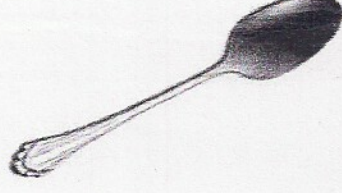
חיזוק קשרי בית גן .

אלית עם הכפית

אלית מזמנת לנו היכרות עם כלי המטבח השונים .

באמצעות החוויה המוזיקאלית שמעביר אותנו הסיפור אנו ניכנס אל המטבח ונחשוף את הילדים לכלי המטבח, לחומרים לתפקידים לשימושים השונים.

נקיש עם כפות מעץ מפלסטיק כפות ממתכת ושוב ניצור תזמורת כמו בחלק של אופיר אך הפעם מזווית חדשה. שימושים שונים של כפות, כפיות, גודל צורה.



חוויה : מאכלים שאוכלים עם כף וכפית.

יצירה : קישוט כפות עץ

תערוכה של כלי מטבח.

לסיכום החוויה של תירס חם : חגיגה צבע, טעם וריח. נעבוד ביצירה עם הצבע הצהוב במגוון חומרים רחב. נטעם טעמים צהובים, נאכל חם וקר גרעיני תירס, קלחי תירס, פופקורן, קורנפלקס, פודינג. נכריז על יום צהוב שבו כל המאכלים, ביעוד, חומרים יהיו צהוב.