

Школа Левитов

Тема урока:

Связь между музыкой и пророчеством

Нам известно уже , что в слове Божьем существует тесная связь между музыкой и пророчеством. В Писании содержится множество указаний, говорящих о тесных взаимоотношениях между музыкой и пророчеством; как в Ветхом, так и в Новом Завете можно найти множество пророческих песен.

Множество библейских пророчеств впервые были выражены в музыкальной форме; в те времена ветхозаветные пророки пели, а не проговаривали свои пророчества, когда Бог действовал в них и давал им спонтанные слова и мелодии.

- Похоже на то, что посещавшие "школу пророков" в те дни обязаны были иметь какую-то музыкальную подготовку. Можно предположить, что пророки мастерски владели инструментами и понимали мощный эффект сочетания музыки с пророчеством.

Дэвид Бломгрэн утверждает, что "школы пророков учили не только Закону и Писаниям, но также пению, особенно пению псалмов. Евсевий, известный как отец церковной истории, утверждал, что обучение в школе пророков велось в форме притч, загадок и распевания священных и светских стихов и пения песен. Синдрей, иудейский богослов, говорит, что бесспорно "сыновья пророков" получали систематическое и полное музыкальное образование"

Если мы хотим понять пророческую песнь и, что более важно, лично участвовать в ней, мы должны, прежде всего, ясно понимать пророчество. Для этого нам самим необходим пророческий дар . Мы должны понимать, что это такое, какова его цель и каким образом оно выражается. Разумеется, мы видим, два элемента пророческой песни - это музыкальный аспект и пророческий аспект.

Очевидно, что пророческий элемент более важен из-за божественной составляющей, а музыка является сферой, посредством которой выражается божественный фактор. Высказывание остается божественным, будь оно пропето или проговорено, но музыка без божественного элемента будет просто музыкой. Музыка придёт пророчеству определённую силу и выталкивает его в атмосферу с большим помазанием. Современная церковь на столько далека сегодня в этой сфере, что для многих приемлемо слышать и принимать пророчество только как высказывание и церковь не понимает сегодня, что пророческая песнь имеет более глубокий и мощный эффект .

Зачастую мы мыслим о пророчестве лишь в плане предсказания, то есть рассказе о чем-то, что произойдет в будущем, но это лишь один аспект пророчества. Пророки на самом деле предсказывают события будущего, но пророчество одновременно является как предсказанием, так и высказыванием. И когда такое пророчество спето или выложено на духовную музыку оно имеет в себе эффект взрывающего динамита .

Пророчество - это слово Бога, Он говорит со Своим народом через человека. Пророчествовать значит говорить (или петь), под вдохновением Святого Духа, предсказание или слово увещания, назидания, наставления или утешения. Мы знаем, что пророчество названо одним из даров Святого Духа. Левиты ,должны сегодня ревновать о даре пророчества, потому что как восстановители древних Божьих истин 'мы должны восстановить истинное поклонение Богу , которое сопровождается не только песнями благодарения и любви ,но так же пророческим слово, как это было во времена древних.

● **Иувал - первый музыкант**

В Писании первое упоминание о музыке находится в Бытии 4, где представлен Иувал, "отец всех играющих на струнных и духовых инструментах" (Бытие 4:21). В этом единственном стихе нам не многое сказано об Иувале, однако, многое содержится в его имени.

Имя Иувала позволяло увидеть его сущность и музыкальные способности, поскольку имело значение "ручей; течь, обильно изливаться". Поклонник Бога обладает способностью изливать поток (ручей). Это изливается изнутри, из Духа внутри него. Итак, Иувал согласно имени своему и своей природе в те времена подготовил почву для музыкального служения. Благодаря потоку, происходящему от Духа, который внутри, Иувалы сегодняшнего дня могут вести церковь в глубокое поклонение и в пророческой песне.

Бог заинтересован ,поднять сегодня Иувалов которые станут отцами и матерями всех играющих и поющих в будущих поколениях . Которые смогут поднять настоящих поклонников и левитов . Но для этого необходимо стать этим неограниченным потоком и ручьём, чрез который Дух Святой будет изливаться и высвободить Свое пророческое слово . Мы пророческая церковь и левитом в такой церкви необходим пророческий дар чтоб понимать то Божественное послание через которое Бог хочет излить на землю Своё слово !

Домашнее задание :

- 1. Молитва за получение пророческого дара**
- 2. Молитва за становление Иувалами последнего времени**

Для дальнейшего изучения :

Вероятные пророческие песни Библии

(Пророческие по смыслу, они являются частью вдохновенного Слова Божьего; они предсказательные или являются хвалой “техила”.)

Ветхий Завет

Исход 15:1 - 19 Песнь Моисея

Исход 15:21 Песнь Мариам

Числа 10:35, 36 Песня марша

Числа 21:14, 15 Песни войны

Числа 21:27 - 30 Песнь Израиля о колодце

Числа 21:27 - 30 Песни войны

Второзаконие 32:1 - 43 Песнь Моисея

Судьи 5:1 - 31 Песнь благодарения Деворы и Варака

1 Царств 2:1 - 10 Благодарственная песнь Анны

1 Царств 18:7 Песня женщин Израиля о Давиде и Сауле

1 Царств 21:11 Песня триумфа

2 Царств 1:17 - 27 Плач Давида над Саулом и Ионафаном

2 Царств 3:33, 34 Плач Давида об Авенире

2 Царств 22:1 - 51 Песня победы Давида

2 Царств 23:1, 2 Песнь Давида

3 Царств 4:23 1005 песен Соломона

4 Царств 9:25 Ноша царя Иорама

1 Паралипоменон 16:7 - 36 Благодарственная песнь Давида

2 Паралипоменон 20:14 - 19 Песнь Иозиила (возможно, пророчество в песне - пророчество о победе в сражении)

2 Паралипоменон 20:21 Песня марша

2 Паралипоменон 24:27 Ноша царя Иоаса

2 Паралипоменон 29:27 Трубы, играющие песню Господа

Иов 38:7 Песня утренних звезд

Книга Псалмов 150 пророческих песен. Возможно, 73 спеты Давидом, 11 сыновьями Корея, 12 Асафом, 1 Еманом, 1 Ефаном, 2 Соломоном, 1 Моисеем, 1 Аггеем, 1 Захарией, 1 Ездрой, неопределенное число Езекией. Остальные авторы неизвестны.

Песнь Соломона 1 - 8 Песнь любви Соломона

Исаия 5:1 - 8 Пророческая песнь о винограднике

Исаия 12 Песня хвалы

Исаия 13:1 - 5 Песня о Вавилоне (возможно Исаии)

Исаия 14:4 Песнь победы

Исаия 14:28 - 32 Песнь Исаии о земле Филистимской

Исаия 15:1 - 16%14 Песнь Исаии о Моаве

Исаия 17:1 - 14 Песнь Исаии о Дамаске

Исаия 19:1 - 25 Песнь Исаии о Египте

Исаия 21:1 0 10 Песнь Исаии о падении Вавилона

Исаия 21:11, 12 Песнь Исаии о Думе

Исаия 21:13 - 17 Песнь Исаии об Аравии
Исаия 22:1 - 14 Песнь Исаии о долине видений
Исаия 23:1 - 16 Песнь Исаии о Тире
Исаия 26:1 - 11 Песнь Исаии о земле Иудейской
Исаия 30:6, 7 Песнь Исаии о животных Негева
Исаия 35:10 Песнь об избавленных
Исаия 38:20 Песни об Езекии
Исаия 44:23 Песни о сотворении
Исаия 54:1 Песнь бесплодной женщины
Иеремия 31:7, 12 Песни Израиля
Плач Иеремии 1 - 5 Песнь Иеремии о Иерусалиме (серия плачей в форме акростиха, написанных для национальных погребений)
Иезекииль 12:10 - 16 Песнь Иезекииля о начальствующем в Иерусалиме
Иона 2:9 Песнь Ионы
Наум 1:1 Ноша о Ниневии
Аввакум 1:1 - 4 Песнь Божья (возможно, Аввакумом)
Аввакум 3:1 - 19 Песня хвалы (возможно, Аввакумом)
Софония 3:17 Песнь Господа
Захария 9:1 - 9 Песнь Захарии в земле Дамаска
Захария 12:1 - 14 Песнь Захарии для Израиля
Малахия 1:1 - 5 Песнь Малахии Израилю

Новый Завет

Лука 1:46 - 55 Песнь ликования Марии
Лука 19:37 Песня восхваления учеников (пророческая в смысле провозглашения Иисуса Царем, когда Он еще не был Царем)
Иоанн 12:13 Песня восхваления множества верующих
Деяния 2:2 Пение в Духе 120 учеников
Деяния 16:25 Павел и Сила поют хвалу
Филиппийцам 2:6 - 11 Собрание поет гимн ранней церкви (возможно, новую пророческую песнь, во время первого исполнения)
1 Тимофею 1:17 Собрание поет гимн ранней церкви
1 Тимофею 3:16 Собрание поет гимн ранней церкви
Откровение 4:8 Возможно, песнь животных
Откровение 4:10 Возможно, песнь двадцати четырех старцев
Откровение 5:9, 10 Новая песнь четырех животных и двадцати четырех старцев
Откровение 5:12 Песнь миллионов ангелов
Откровение 5:13 Песнь всех творений
Откровение 7:10 Песнь избавленных
Откровение 7:12 Песнь ангелов, животных и старцев
Откровение 14:3 Новая песнь 144000
Откровение 15:3 Песнь Агнца
Откровение 18:1, 3, 6 - 8 Песнь великого множества