

Ш к о л а Л е в и т о в

Т е м а у р о к а “ З н а к о м с т в о с м о и м и н с т р у м е н т о м И х в а л о й “

Музыкальные инструменты предназначены для извлечения различных звуков. Инструментов настолько много, что их изучение похоже на увлекательную игру! В современной музыкальной практике инструменты делятся на различные классы и семейства по источнику звука, материалу изготовления, способу звукоизвлечения и другим признакам.

Часто инструмент отражает внутреннюю характеристику музыканта. Поклонник должен полностью слиться с инструментом и любить его звучание, иначе он никогда не сможет отразить всю силу поклонения, если инструмент чужд ему по звучанию, и он не понимает его предназначения.

Наши инструменты:

Гитара -струнный инструмент
Орган-клавишный инструмент
Дарбука-ударный инструмент
Флейта -духовой инструмент

Виды хвалы:

Пророческая - пророчество в музыкальном сопровождении (пророческая песнь)
Победоносная - призыв к покаянию, к пробуждению, к победе
Исцеляющая – дух, душа и тело получают исцеление через погружение в близость с Богом
Освобождающая - рушит оковы, грехи, твердыни и даёт возможность через песнь познать Бога ближе
Песнь любви - признание Богу в любви, песни посвящения и укрепления завета между людьми и Богом
Музыка Тронного Зала - пение на языках, спонтанное поклонение

Хвала, направленная на церковь, даёт людям возможность погрузиться в близкие и интимные отношения с Богом в любви и поклонении. Исцеляет, освобождает и приближает к Богу!

Хвала, направленная за стены церкви - это хвала, влияющая на атмосферу страны, на пробуждение нации и наполняющая и исцеляющая землю.

Места Писания указывающая на разновидность хвалы:

1-я Царств 16:16

пусть господин наш прикажет слугам своим, *которые* пред тобою, поискать человека, искусного в игре на гуслях, и когда придёт на тебя злой дух от Бога, то он, играя рукою своею, будет успокаивать тебя.

1-я Царств 16:23

И когда дух от Бога бывал на Сауле, то Давид, взяв гусли, играл, – и отраднее и лучше становилось Саулу, и дух злой отступал от него.

4-я Царств 3:15

теперь позовите мне гуслиста. И когда гуслист играл на гуслях, тогда рука Господня коснулась Елисея, (он стал пророчествовать)

Псалом 42:4

И подойду я к жертвеннику Божию, к Богу радости и веселия моего, и на гуслях буду славить Тебя, Боже, Боже мой!

Исход 15:20-21

И взяла Мариам пророчица, сестра Ааронова, в руку свою тимпан, и вышли за нею все женщины с тимпанами и ликованием.

И воспела Мариам пред ними: пойте Господу, ибо высоко превознесся Он, коня и всадника его свергнул в море.

1-я Царств 18:6

Когда они шли, при возвращении Давида с победы над Филистимлянином, то женщины из всех городов Израильских выходили навстречу Саулу царю с пением и плясками, с торжественными тимпанами и с кимвалами.

1-я Царств 10:5-6

После того ты придешь на холм Божий, где охранный отряд Филистимский; и когда войдешь там в город, встретишь сонм пророков, сходящих с высоты, и пред ними псалтирь и тимпан, и свирель и гусли, и они пророчествуют;

и найдет на тебя Дух Господень, и ты будешь пророчествовать с ними и сделаешься иным человеком.

Псалом 67:26

впереди шли поющие, позади играющие на орудиях, в середине девы с тимпанами:

Пророческая хвала, освобождающая и исцеляющая, победоносная и торжествующая.

Вопросы

- 1. Какие чувства у вас вызывает игра на вашем инструменте?**
- 2. Как вы думаете, почему вы играете именно на этом инструменте?**
- 3. Какой духовный символ имеет для вас ваш инструмент?**
- 4. Как ваш инструмент отражает вас как поклонника?**
- 5. Что общего у вас с вашим инструментом?**
- 6. Хотели бы вы научиться играть на еще каком-то инструменте? Почему?**
- 7. Какая разновидность хвалы вам самая близкая?**