

Школа Левитов

Тема урока:

Люди творчества

Люди творчества не бессмертны, хотя публике они кажутся небожителями, над которыми время не имеет власти. В своей прекрасной книге «Свобода творчества» Николай Бердяев, русский религиозный философ, живший на стыке XIX и XX столетий, писал о том, что способность человека к творчеству является Божьим даром. Господь-Творец, создавший нас по своему образу и подобию, не отказал нам, людям, и в этой способности - создавать и творить.

"Вот, Господь, Господь Саваоф, отнимет у Иерусалима и у Иуды посох и трость, всякое подкрепление хлебом и всякое подкрепление водою, храброго вождя и воина, судью и пророка, и прозорливца, и старца, пятидесятника, и вельможу, и советника, и мудрого художника, и искусного в слове" (Ис. 3:1-3).

За грехи народа Господь лишает его самого ценного. В том числе художника и поэта. Представьте себе жизнь без живописи, без поэзии, без музыки!

Загадка творчества подобна загадке мироздания. Откуда рождаются образы, мелодии, где берут начало творческие идеи? Амадей Моцарт говорил, что он не сочиняет музыку, а просто слышит прекрасные мелодии - "музыку небесных сфер". Ему остается только успевать записывать ноты.

Он родился 27 января 1756 года в небольшом городе Зальцбурге, расположенном в районе Альп и окруженном живописными реками, садами и лесами, будучи седьмым ребенком в семье. Почти все его братья и сестры умерли в младенческом возрасте. В живых осталась только одна сестра Мария Анна, или, как ласково звали ее в семье, Наннерль. Девочка была старше брата на четыре с половиной года.

Первоначальное музыкальное развитие Вольфганга и Наннерль проходило под руководством отца. Все чаще к клавесину подходит Моцарт. К великому изумлению отца, малыш, которому едва исполнилось три с половиной года, по слуху безошибочно повторяет все пьески, которые разучивает сестра. Однажды отец пришел домой в сопровождении своего друга Шахтнера. Четырехлетний Моцарт сидел за столом, водя пером по нотной бумаге. При этом он погружал в чернильницу не только перо, но и пальцы. На вопрос отца о том, что он делает, мальчик ответил, что пишет концерт для клавесина. Отец взял лист нотной бумаги и увидел написанные детским почерком ноты, измазанные кляксами. Сначала ему и Шахтнеру показалось, что это детская шалость. Но когда он начал всматриваться, у него из глаз потекли слезы радости. "Смотрите, господин Шахтнер, - обратился он к другу, - как здесь все правильно и со смыслом!"

С первых же выступлений детей Моцарта на концертах успех носил

сенсационный характер. Дети играют в Вене в гостиных вельмож и даже перед королевской семьей. Среди дворцовой роскоши фигурка шестилетнего артиста кажется еще более хрупкой и миниатюрной, чем обычно. Маленькие ноги в белых чулках и башмаках с пряжками забавно свисают со стула. Напудренный парик с косичкой придает круглому личику непривычно серьезный вид. Мальчик играет сосредоточенно, с невозмутимой уверенностью. Его руки так и летают по клавишам. Иногда даже по желанию высокопоставленных лиц клавиатуру накрывают платком. Совершенно не видя клавиш, мальчик продолжает играть так же уверенно и спокойно. Перед ним ставят ноты с неизвестными пьесами. Он тут же их проигрывает, как говорят музыканты, "с листа"...

Моцарт умер в возрасте 36 лет, но имя его не ушло в вечность.

Музыка Моцарта - это одна из вершин мировой классики. И сегодня его творения собирают огромные аудитории. Недавно в интервью довольно известный композитор Родион Щедрин высказал мысль, которая мне тоже приходила в голову: если бы все люди стали поклонниками классической музыки, в мире не стало бы агрессии и насилия. Прекрасные мелодии рождают в душе гармоничные образы. Это пронзительное стремление к прекрасному иногда выражается слезами, которые никого не удивляют на концертах классической музыки.

Гармонизирующее влияние музыки сегодня начинают применять в медицине. Американские исследователи из штата Флорида провели эксперимент, в котором приняли участие 66 добровольцев в возрасте старше 65 лет, страдающие хроническими артрозами. Волонтеры были поделены на две группы. Одним выдали по компакт-дису с музыкой Моцарта и велели слушать ее по 20 минут в день в течение двух недель. Второй группе никаких указаний не давали. Результаты исследования были опубликованы в Journal of Advanced Nursing. Выяснилось, что у людей, которые слушали Моцарта, болевые ощущения снизились на 50%, в то время как во второй группе улучшений не наблюдалось. Причем, кроме оказания обезболивающего эффекта, музыка самым положительным образом сказывается на общем состоянии здоровья - после двух недель у пациентов заметно улучшилось общее самочувствие.

Интерес к творческим людям существовал всегда. Часто кажется, что они знают намного больше, чем остальные люди.

Творчество - процесс прекрасный. Люди, "захваченные" им, уже не смогут спокойно есть, пить и спать. Им хочется "дотронуться рукой до неба" и сделать все, что в их силах, чтобы познать мир и рассказать об этом другим людям. Но можно ли это сделать без Бога? Без личных и глубоких отношений с Ним? Если ты хочешь действительно творить творчество Неба, то всё что ты будешь получать, будет исходить из интимных отношений с Господом .

Святому Духу не нужен наш профессионализм, он Сам по Себе несет в нашу жизнь творческое начало, открывает нам новые источники любви, света, новых идей. И пусть благословен будет Господь, давший нам этот прекрасный дар -

способность к творчеству, но без близости с Ним, этот дар теряет свою ценность и силу.

Мы должны явить миру настоящее Божье творчество, творчество Небес, это особенный ранг или уровень, который еще не открыт Телу Христа.

Большинство прославителей имеют одинаковый жанр и репертуар, и более он схож с современной “Попсой”, только в текстах песен поётся о Боге .

Но есть новое творчество, которое я называю Творчество Неба или Творчество Тронного Зала, и именно этот уровень должен быть высвобожден в последнее время на землю.

Левиты - это творческие люди нового сезона Славы. Я верю, что Творчество приобретёт совершенно новый смысл и новую силу, придёт новизна и правильное отношение к людям творчества в Теле Христа.

Приготовьтесь быть теми, кто покажет путь другим поклонникам к настоящему Творчеству неба.

Задание на дом:

Молитва о развитии более глубокого творческого подхода к левитскому служению

Молитва за новый уровень отношений с Богом, новые откровения небес (свежая манна для левитов)

Молитва за поднятие новых поклонников