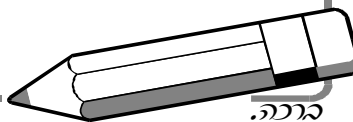


## תארוּחַס

הכתוב מכונן לבנות ולבנים באיזה שוה.



1. בחינת המושגים: "אידיע", "ידיע", "מאדע" ו"יתודע".
2. הבנת המושגים: "ערק", "דילמה" ו"ביעה". והשימוש בהם בתיאוריה ובמציאות.
3. בחינה והבנת האחריות של האדם והחברה האנושית-היהודית-הישראלית באשר ללקחי השואה וליושואם.
4. בחינת המושג "תארוּחַס" על משמעותו בפן הערכי-תרבותי-חינוכי לרוב ולמעשה לפני-בזמן-לאחר השואה.
5. בחינת מקום השואה בחברה האנושית-המערבית-הישראלית-היהודית.
6. בחינת המושגים "זיכרון" ו"זכירה" בהקשר לשואה.
7. הכרת המושגים: "הואניצק", "יהדות", "ישראליות", "ילאומיות", "ילאומנות", "שוויון" ו"תיוג".
8. הבנת המושגים: "סימון", "תיוג", "העלאת", "הדרה", "הפחדה", "ניכור", "שנאה", "דה-הואניציה", "מוות". והקשר ביניהם לפני-בזמן-לאחר השואה.
9. הבנת לקחי השואה לאור המושגים: "סימון", "תיוג", "הדרה".
10. בחינת האדם והחברה באשר לאיכות שבה לפני-בזמן-לאחר השואה.



מבני תארוּחַס לתארוּחַס אצורה