



# כקודות טובט

א. בדיק במקורות המידע לברשומק;

- 1) מי הזמיות הנוספות שפועלות / מפעילות את הזמות אודותיה אתה לומד?
- 2) מה הקשר בין הזמיות הנוספות והזמות שאמה לומד אודותיה? (תוכל להתייחס לתפקידן, לסמכותן וכיו" - אך את הזמיות במיפוי מתאים.
- 3) היכן פועלות הזמיות? (תוכל להתייחס לסביבה הפיזית והאנושית)
- 4) מהי הפעולה / מהן הפעולות המרכזיות של הזמות אודותיה אתה לומד?
- 5) מה תוצאת הפעולה? (הצלחה / כשלון - מנקודת מבט של...)
- 6) אתי התרחשה הפעולה / אתי התרחשו הפעולות? (צאן מדויק ככל שניתן)

ב. ספר על האירוע המרכזי / הסיבה המרכזית בעטייה התפרסמה הזמות שאמה לומד אודותיה - מנקודת מבט אובייקטיבית. (כתוב טקסט עיוני, במטרה ליידע)

ג. ספר על האירוע המרכזי / הסיבה המרכזית בעטייה התפרסמה הזמות שאמה לומד אודותיה - מנקודת מבט של הזמות אודותיה אתה לומד. (כתוב סיפור אישי, במטרה לשמח)

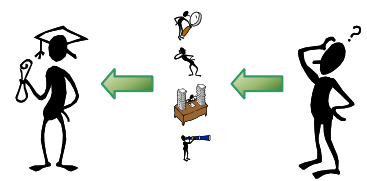
ד. ספר על האירוע המרכזי / הסיבה המרכזית בעטייה התפרסמה הזמות שאמה לומד אודותיה - מנקודת מבט של "זמות רקע" - שפועלת לצד הזמות או מפעלת על-ידי הזמות או דמות שהייתה עדה למתרחש. (כתוב דיווח למטרת תאור)

עולם השח - עיוני  
מטרה חברתית - מידע, תאור והבנה.

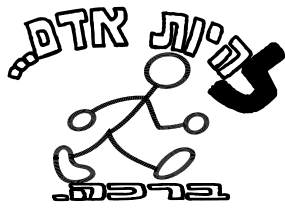
עולם השח - עיוני  
מטרה חברתית - סיפור ופרשנות.

עולם השח - תפאורת ביטאית  
מטרה חברתית - דיווח בלתי-סגור.

עבודה נעימה.

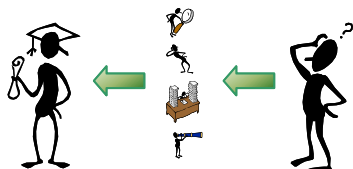


## (ב) שגיל ההכרות והדעת.



נספח... מתוך תוכנית לימודים- חינוך לשוני, עברית -- שפה, ספרות ותרבות.

				המטרה החברתית של הסוגה
סיפור, שיתוף גרימת הנאה	הפעלה	טיעון ושכנוע	מידוע, תיאור והסבר	עולם השיח עיני
סיפור היסטורי.	הוראות	הצגת עמדה בכתב ובעל- פה.	טקסט מידעי- לימודי: דיון בכתב ובעל-פה.	
סיפור אישי בכתב ובעל- פה.	מכתבי אישיים (בקשה, שליחה): הוראות בכתב ובעל-פה.	דיון בכתב ובעל-פה.	דיווח בכתב ובעל-פה.	תקשורת בינאישית
ידיעה עיתונאית כתובה ומשודרת: קומיקס.	תמרורים: שלטי רחוב.	פרסומת כתובה ומשודרת: עצומה: מכתב למערכת	ידיעה עיתונאית כתובה ומשודרת: דיווח משודר וכתוב.	תקשורת המונים
סיפורת: משל: אגדה: מעשייה: קומיקס: שיר.		משל: אגדה: מעשייה.	ביוגרפיה: רומן היסטורי.	ספרות
סיפורי המקרא: סיפורי חז"ל.	דינים והלכות	סיפורי חז"ל: סיפורי המקרא.		מקורות יהודיים



(ב) שגיל ההכרות והידיעה.