

חקר היסטורי-הומניסטי

תהליך

בחירת דמות

בחירת "כיוון לחקירה".

בחירת שאלת חקר

(תבניות: מה הקטר ב'... לבין...? מה הגורמים ל...? מה תרומת... ל...? מה הסיבות ל...? מה תפקיד...? כיצד... מספיע על...? כיצד... מתמודדים עם...?)

שאלות שאלות - עצרות משאלת החקר.

אשכול השאלות העצרות

(מיון השאלות לקבוצות ומתן סם מתאים לכל קבוצה) איתור מידע (משוואות לשאלות).

שאלות שאלות נוספות בעקבות הידע הנכב.

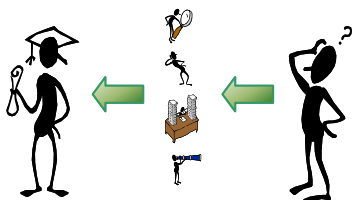
איתור מידע (משוואות לשאלות).

נכאלת הידע.

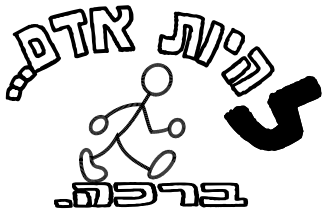
הפצת ידע.

"יש כוכבים שאורם מניע ארצה
רק כאשר הם עצמם אגזו ואינם,
יש אנשים שליו לכרם מאיר
רק כאשר הם אינם יותר בתוכנו,
אורות אלה המבהיקים בחשכת הלינה
הם שמראים לאדם את הדרכי."

מדברי חנה סניט



(ב) שביל ההכרות והדעת.



נראות היציע:

1) במר באמת מהאפשרויות להצג הדמות שחקרת:
* פלט. * כטיסיות. * יעיותני. * ...

2) בהצג את משכח להתייחס ליימעלי השייכות של הדמות



הבא לידי ביטוי את התחומים הבאים: (= גרעין איניאוס)

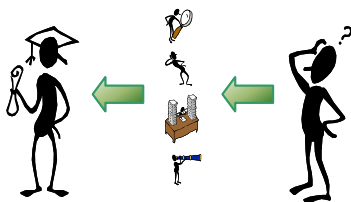
* תחנות (עיקריות) בחיי הדמות.

* תכונות הדמות.

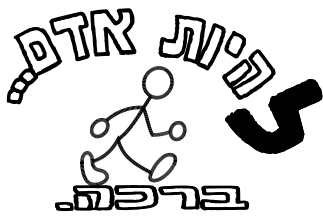
* מאפייני החיים באזור בו הדמות חיה.

* תגובות הדמות לאירועים להם היא עדה.

* תחושות הדמות נוכח האתחוש.



(ג) שביל ההכרות והזעית.



מה במצגת?

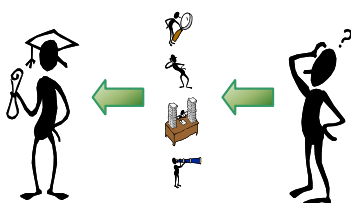
- * דף פתיחה (בו יופיעו הפרטים: שם בית הספר, הכיתה, מקצוע הלימוד, שם העבודה, שם, מנהל, תאריך ההגשה):
- * נושא החקירה, היסוד המוביל (אמירה עובדתית או שאלת חקר | חקירה):
- * מטרותי בהפצת הידע שאוצר במצגתי:
- * אשכול השאלות הייצרותי:
- * מפת מושגים בה יוצג הידע שהבנתי:
- * מה למדתי על הנושא (הדמות) שחקרתי?
- * מה למדתי מהחקירה?
- * תובנות (תובנה = הבנה + מסקנה) שלי בעקבות החקירה:
- ...

- * הארות: * הקפד להציג את הדמות שחקרת לפני השאלה, בצמח השאלה ואחרי השאלה.
- * כדאי להציג: ציטוטים של הדמות, דברים שאמרו או כתבו על הדמות, שירים שכתבו על הדמות.
- * הוסף בשקופיות המתאימות: מפות, תמונות וכו'.
- * העבר את המצגת לדוא"ל //////////@gmail.com

ליצור את העבר
לחיות בהווה
ולראות בעתיד.

מדבר אבא קובני.

בהצלחה ובהנאה.



(ב) שגיל ההכרות והזעית.