

Permanent Make up für die Augenbrauen

Unsere qualitativ hochwertigen Farben für die Augenbrauen enthalten keine roten Pigmentierstoffe, um ein natürliches Aussehen zu verleihen und eine Farbtonveränderung nach dem Verblässen auszuschließen. Die Pigmentierfarben sind farbecht, sie verblassen auf natürliche Weise.



LIGHT GOLDEN BROWN 1

Helles Goldbraun – passt zu sehr hellen Hauttypen mit einer hellen Haarfarbe, Menschen mit naturblonden Haaren oder hellen Hauttypen, deren Augenbrauen natürlich und nicht zu stark betont werden sollen. Kann auch als Aufheller dunkler Augenbrauenfarben dienen (Farbton 2 und 3).



GOLDEN BROWN 2

Mittleres Goldbraun – beliebter Farbton bei Menschen mit normaler Hautfarbe oder hellen Hauttypen mit betonten Augenbrauen, beliebter Farbton, der den meisten Menschen steht.



DARK GOLDEN BROWN

Dunkles Goldbraun – für dunkle Haut- und Haartypen, steht auch Menschen mit normaler Hautfarbe, die ihre Augenbrauen betonen möchten. Dient zum leichten Nachdunkeln, bei helleren Augenbrauenfarben (Farbtöne 1, 2).



BROWN BLACK

Schwarzbraun – steht dunklen bis sehr dunklen Hauttypen, kann auch einem feinen Lidstrich angepasst werden, dessen Farbton sich nicht bläulich verändert. Auch mit diesem Farbton können braune Augenbrauen evtl. nachgedunkelt werden.



HONEY BROWN

Aschbraun – Mittelbraun mit aschbraunem Farbton (enthält keinen roten Farbton), kann hellen Haut- und Haartypen stehen, empfiehlt sich für Frauen mit rötlichem oder aschblondem Haar und heller Haut, die ihre Augenbrauen aschfarben tönen möchten. Die Farbe kann mit einem hell- oder mittelbraunen Farbton gemischt werden (Farbtöne 1, 2), um eine aschfarbene Nuance zu erzielen.



GREY 6

Mittelgrau – um den Augenbrauen einen mittelgrauen Farbton zu verleihen, passt zu mittelhellen Hauttypen. Eignet sich auch zur Korrektur von Fremdpigmentierung bei Augenbrauen mit rötlichen Farbtönen.



GREY 7

Dunkelgrau – für ein dunkles braungrau, steht auch dunklen Hauttypen. Eignet sich auch zur Korrektur von Fremdpigmentierung von Augenbrauenfarben in rötlichen Farbnuancen.

Permanent Make up Augen

Der Eyeliner war schon immer in diverser Weise modern. Die Lidstrichfarben ändern sich der Mode und dem Geschmack der Kundin entsprechend, daher haben wir für Sie eine reiche Auswahl an modernen Pigmentierfarben für die Augenpartie hergestellt. Permanent Make up für die Augen löst für Frauen das Problem, den Lidstrich sauber zu zeichnen, sowie für Frauen, die stark schwitzen, verschmiert nicht beim Schwimmen und ermöglicht allen Frauen morgens schon beim Aufstehen mühelos gut geschminkt auszusehen.



EYELINER BLACK 1

Schwarz – der beliebte schwarze Lidstrich steht jedem Hautfarbentyp, der seine Augen schwarz betonen möchte.



BROWN BLACK 4

Schwarzbraun – steht Kundinnen, die ihre Augen mit einem schwarzbraunen Lidstrich dezent betonen möchten.



EYELINER BLUE 1

Dunkelblau – passt zu allen blauen Farbschattierungen, steht allen Hautfarben und besonders Dunkelhäutigen.



EYELINER BLUE 2

Mittelhelles blau – mittelhelles graublau, steht hellen Hauttypen.



EYELINER BLUE 3

Hellblau – helles Meerblau, steht hellen Hauttypen, die Augen mit blau betonen möchten.



GREEN 1

Grün – dunkle Farbschattierung, steht allen Hautfarbentypen, extravagant. Kann mit etwas schwarzer Pigmentierfarbe nachgedunkelt werden.



TURQUOISE 4

Türkis – Türkisfarbe, die das Auge blaugrün wirken lässt, steht besonders hellen Hauttypen.



DEEP PURPLE 5

Dunkles Violett – Eyeliner in dunklem Violett, sehr modern und schick, steht allen Hautfarbentypen.



LIGHT PURPLE 6

Helles Violett – Eyeliner in hellem Violett, steht hellen Hauttypen.



Permanent Make up Lippen

Beim Permanent Make Up Lippen bieten sich zwei Möglichkeiten an: Entweder Sie schattieren die Lippen der Kundin mit dem gewünschten Farbton oder Sie konturieren sie mit der von der Kundin gewünschten Farbnuance ihrem Hauttyp und Geschmack entsprechend. Beim Permanent Make up der Lippen taucht das Problem auf, dass die Haut die Farbpigmente abstößt und die Stylistin die Pigmentierfarben mehrere Male einarbeiten muss; wir bieten Ihnen daher vielfältige Farbschattierungen an, dunklere, die die Haut schneller aufnimmt und den Pigmentierungsvorgang der Lippen verkürzen.

Wir haben Puderfarbstoffe mit Mineralien in den aktuellen und beliebten Farbtönen zur Intensivierung hergestellt.

NATURAL LIP 1

Natürlicher Farbton der Lippen – diese Pigmentierung verleiht den Lippen einen ganz natürlichen Farbton, steht hellen Hauttypen, die eine ganz feine Lippenkontur wünschen, hell und natürlich. Dient auch zur Aufhellung dunklerer Lippenfarben für verschiedene Farbschattierungen.

REAL RED 2

Leuchtendes Rot – mittelhelle Rotfarbe, dient zum Konturieren und Schattierung in rotem Farbton, intensiver Farbton, der helleren bis dunkleren Hauttypen stehen kann.

CRIMSON RED 3

Karminrot – mittelroter Farbton mit etwas braun, eignet sich zum Konturieren und Pigmentieren in rosaroten Pigmenttönen, dem Pigment der Kundin entsprechend.

DEEP RED 4

Tiefrot – tieferer Farbton, eignet sich für die Lippenkontur und –schattierung in einem dunkelroten Farbton.

BORDEAUX 5

Bordeaux – mittleres Weinrot, eignet sich für Lippenkonturen in dunklem Bordeaux. Kann mit rötlichen Farbtönen zum Konturieren und Schattieren gemischt werden.

MAROON BROWN 6

Kastanienbraun – dunkler Farbton von Bordeaux bis Violett zur starken Betonung der Kontur. Eignet sich besonders für dunkle Hauttypen, die die Lippenkontur betonen möchten, kann sich nach der Schälung bräunlich verfärben. Kann aufgehellt werden, der bräunliche Farbton kann durch rötliche Schattierungen neutralisiert werden. (Farben 2, 4). Nicht zu empfehlen für Hellhäutige, die keine betonte Lippenkontur wünschen, man kann jedoch mit ihr andere Farben nachdunkeln, die von der Haut nicht aufgenommen wurden.

DARK BROWN 7

Dunkelbraun – dunkelbrauner Farbton mit einem leichten Rotton, eignet sich für die betonte Lippenkonturierung.

DARK BROWN 8

Dunkelbraun – dunkelbrauner Farbton für die Lippenkontur, ohne Rotton, zur starken Betonung der Lippenkontur.

MOCHA 9

Mokka – mittlerer Farbton in Mokka zur Konturierung der Lippen für Hellhäutige, die eine feine Lippenkontur in Mokka wünschen und nicht rosafarben.

BROWN LIP 10

Mittelbrauner Farbton für die Lippen – eignet sich für Lippenkonturen in braunem Farbton.

WINE LIP 11

Weinrot – weinroter Farbton zur Lippenschattierung und Konturierung für Hellhäutige, für feine Lippenkonturen von Dunkelhäutigen.

WINE BURGANDY 12

Burgunderwein – weinroter Farbton, eignet sich für Lippenkonturen und –schattierung von Hell- bis Dunkelhäutigen.

TERRACOTTA DARK 13

Dunkles Terracotta – dunkelbrauner Farbton für die Lippenkonturen.

TERRACOTTA MEDIUM 14

Terracotta mittel – hellbrauner Farbton mit leichtem Orangeton für die Lippenkonturen.

MERLIN PINK 15

Pinkfarbe – knallrosa Farbton zur Lippenkonturierung und –schattierung, sieht besonders gut aus bei Hellhäutigen, die eine feine Lippenkontur in einem rosa Farbton wünschen.

CRIMSON PINK 16

Altrose – Rosa mit etwas braun, eignet sich für die Lippenkonturierung und –schattierung, beliebter Farbton, passt zu hellen bis mittleren Hautfarben.



Farbpigment-Korrekturen

Korrigierende Farbpigmente ermöglichen Ihnen, eine Korrektur an einer Fremdpigmentierung vorzunehmen, nachdem die Farbe verblasst ist und sich verändert hat oder die durch den Hautkontakt mit verschiedenen Farben entstanden ist.



ANTI-GREY 10

Anti-Grey – zur Korrektur grauer Augenbrauen. Sollte die Farbe der Augenbrauen grau sein und Sie möchten sie braun pigmentieren, wird das Anti-Grey wie gewünscht eingearbeitet.



MUSTARD 10

Senffarbe – zur Korrektur von Augenbrauen, die violett verblasst sind. Sie zeichnen mit der Pigmentierfarbe einige Male die Stellen nach, an denen Sie die violette Farbe neutralisieren möchten, nach der Schälung (ein Monat) stricheln Sie die Augenbraue mit brauner Pigmentierfarbe nach, der Hautfarbe der Kundin entsprechend.



ORANGE 10

Orange – zur Pigmentkorrektur übermäßig schwarzer Augenbrauen oder Augenbrauen, die verblasst sind und sich bläulich verfärbt haben, die Orangefarbe färbt die Augenbrauen braun. Eignet sich auch für die Korrektur von übermäßig dunklen Lippenkonturen.



GREY 6

Grau – dieser Farbton korrigiert verblasste Augenbrauen mit orangefarbener oder rötlicher Verfärbung infolge einer Benutzung von Augenbrauen Pigmentierungen, die Rot beinhalten.



SKIN 1

Hautfarbe – dient zur Vertuschung/Korrektur bei Permanent Make up nach dem Einarbeiten verschiedener Brauntöne, um der Hautfarbe der Kundin angepasst zu werden. Kann auch als Aufheller verschiedener Farbnuancen dienen.



WHITE 9

Weiss – Aufheller, kann auch als Lidschatten über dem Eyeliner verwendet werden.

Mineralien enthaltende Schminkpuder für das Permanent Make up

Die Schminkpuder dienen als Zusatzstoff für die Pigmentfarbe, wenn Sie einen Schminkeffekt mit stärkerer Betonung erzielen wollen. Die Benutzung der Schminkpuder bietet eine hervorragende Lösung, sie werden als Pigment leicht und schnell in die Haut eingearbeitet. Die Puder eignen sich besonders für Fälle von Hauttypen, bei denen die Haut die Pigmentierung trotz wiederholter Vorgänge schwer aufnimmt. Die gewünschte Menge besteht aus einem Drittel Puder und zwei Drittel Farbe, die gut miteinander gemischt werden müssen, bis sie eine einheitliche Masse bilden.

Permanent Make up Pigmentpuder Augenbrauen

Light golden brown 1 - für Augenbrauen in hellbrauner Farbe, steht sehr hellen Hauttypen.

Golden brown 2 - für betonte Augenbrauen in braun, nicht zu dunkel, ohne Rotton.

Dark golden brown 3 - für betonte Augenbrauen in dunkelbraun, ohne Rotton.

Brown black 4 - für sehr dunkle Augenbrauen oder als Zusatz zum schwarzen Eyeliner zur Verfeinerung des Effekts.

Honey brown 5 - für Augenbrauen in Aschblond, fein und natürlich.

Blue 1 - blaues Puder als Zusatz für Eyelinerfarben.

Green 1 - grünes Puder als Zusatz zu Eyelinerfarben.

Permanent Make up Pigmentpuder Lippen

Die Puder können mit allen Farbschattierungen für die Lippen gemischt werden.

Natural lip 1 - für Lippenkonturen oder Schattierung der Lippen in natürlichem Farbton.

Lippenrot 2 - für rote Lippenkonturen oder Schattierung der Lippen.

Tiefrot 4 - für betonte rote Lippenkonturen oder Schattierung der Lippen.

Bordeaux 5 - für Lippenkonturen in Bordeauxtönen oder Schattierung der Lippen.

Marron brown 6 - sehr dunkles Pigmentpuder in bräunlichem Bordeauxton, nur als Zusatz für Lippenkonturen.

Burgundy 12 - Puder in Weinrot als Zusatz zur Lippenkonturierung oder Schattierung der Lippen.

Terracotta dark 13 - Puder in Dunkelbraun als Zusatz zur Konturierung in braun.

Terracotta medium 14 - Puder in mittlerem Braun zur Schattierung und Konturierung der Lippen.

