

אסטרונוגיה

שיעור 3

תכונות אופי האדם לפי הגילאים:

כוכב ירח – בגילאי 0 – 7. הירח מייצג את הנקבי, כמו שמקבל אור מהשמש, כמו שהאשה מקבלת. תפקיד של אמא במצבי רוח.

כוכב מרקורי – בגילאי 7 – 14. מייצג לימודים.

כוכב נגה – בגילאי 14 – 21. מייצג מיניות. כשנראה נגה, יש להבין שמדובר על מערכות יחסים אינטימיות. נגה אחראית על יופי, אמנות, מתוקים, הורמונים. נגה לא חושבת על לימודים.

כוכב שמש – גילאי 21 – 28. תדר זכרי. מייצג את האגו של להשיג. שמש זה כרטיס הביקור שלנו. החיצוניות שלנו. שמש זה גם אגו. מייצגת גם מה השגתי. כרטיס ביקור, איך אני רוצה שיראו אותי.

כוכב מרס – מאדים, בגילאי 28 – 35. אחראי על מלחמה, כוח, גבריות ואגרסיביות זכרית. מראה איך אדם עושה פעולות פיזיות ואיך האדם מתייחס לסקס באקט עצמו. יש אדם שמתייחס לעצמו כאל משהו מסויים בשמש, אבל כשמסתכלים במרס רואים שהוא משהו אחר ממה שסיפר. צבע אדום. מייצג את כל הקשור ליציאה למלחמה.

כוכב יופיטר, צדק – בגילאי 35 – 42. פרנסה, תפקיד גבוה בחיים, מה השגתי. אפשר לדעת באיזה עבודה כדאי לעסוק וממה ניתן להתפרנס. את הפרנסה בודקים לפי כוכב צדק ולא לפי כוכב שמש. זו תקופה שהאדם כבר היה צריך לחסוך משהו בחייו. כוכב צדק מייצג את הפרנסה, חסכונות. הכסף הגדול.

יש 3 סוגים של כסף:

ונוס – כסף קטן.

שמש – כסף בינוני.

צדק – כסף גדול.

ונוס – רומנטיקה, יופי, הורמונים. כסף קטן. יום שישי.

כוכב סטורן, שבתאי – בגילאי 42 – 49. מייצג מסגרת, כבר זקן, רוצה להתיישב ולא רוצה לאכול הרבה.

שבתאי, כוכב אחרון של שבעת הכוכבים שהיו משתמשים בחגים. רק אח"כ גילו את אוראנוס, פלוטון ונפטון.
קודם כל יש את 7 הכוכבים החשובים מאד.

שבתאי זה כוכב שעושה מסגרת. התפקיד שלו להעביר מידע מדור מבוגר לדור צעיר. זוכר את הדברים שהיו וחייב להעביר את המידע הזה לאחרים. שבתאי אוהב מסגרת ולא אוהב בלגן. שבתאי לא אוהב לאכול הרבה. יום שבת. הימים מתחילים מזריחת החמה עד זריחת החמה הבאה. בערב שבת שמתחיל בערב שישי, אז בערב שבת מותר לאכול כי עדיין יש ונוס, ונוס מרשה לאכול הרבה ממתקים, אבל בשבת שבתאי אוהב שישבו, שילמדו, שתהיה משמעת, מסגרת וחוקים מסויימים ולא לאכול הרבה כי שבתאי מתקשה לעכל הרבה אוכל כי הוא כבר מבוגר. בד"כ אסטרוולוגים חושבים שלשבתאי אין מין. כוכב ונוס הוא נקבה. כוכב ירח הוא נקבה. כוכב מרקורי הוא ללא מין שהוא עדיין צעיר ועוד לא יודע מיהו. שבתאי זקן ואין לו כבר מין.

במפה שבתאי מסביר על מחלות כרוניות, על הדברים שסוגרים על האדם ומפריעים לו, ועל מה האדם צריך לעבוד קשה בשביל שיהיה לנו יותר קל עם שבתאי. שבתאי מייצג משמעת, מסגרת.

$56 = 7 + 49$

$$.63 = 7 + 56$$

$$.70 = 7 = 63$$

בשבתאי, כשמתחיל גיל $7 + 49$ שנים, אז יוצא שבתאי ביחד עם ירח. בד"כ בגיל הזה הילדים שלנו מביאים לנו נכדים ואז הסבתא מתחילה לטפל בתפקיד סבתא. אחרי שמסיימים את הגלגל, מתחילים את הגלגל מחדש עם תוספת 49, של שבתאי. מה שהיה $7 - 0$, הופך להיות בעצם 49. אז ב- 49 מוסיפים $7 = 56$. שבתאי זה בעצם מנוחה מהמסגרת, שזה מבוגר, $7 +$ שזה בעצם ילדים ואמא שהופכת להיות סבתא שחוזרת להיות אמא.

$7 + 56$ יוצא 63, שאומר שסבתא הולכת ללימודים. או סבתא שעוזרת לנכד שלה לעשות שיעורים או שאנשים פתאום הולכים לקורסים וחוגים ורוצים ללמוד משהו.

$7 + 63$ שזה 70, מיניות חוזרת.

מגיל 70 עד 77 זה שבתאי + שמש אז מתחילים להגיד "אני הייתי", "אני השגתי", "אני הגעתי", האגו. חוזר לשמש.

מגיל 77 עד 84 כוכב מאדים, מלחמה. נלחם בבריאות. מרס אחראי על דלקות, שברים, סכין, אש, ניתוחים. אם עושים התעמלות אז יכול להיות בסדר.

בגילאי 87 – 94 – צדק. מגיע בכבוד לגיל שלו. שמר על עצמו ועל השם שלו והגיע לפרנסה מסויימת.

צבעים:

יום ראשון, שמש. צבע כתום.

יום שישי, ונוס. צבע צהוב.

מרקורי, צבע ירוק.

ירח, צבע תכלת.

שבתאי, צבע כחול.

צדק, צבע סגול.

מאדים, צבע אדום.

אין צבעים אחרים, כמו הספקטרום בקשת. לכל יום יש צבע שלו.

צ'קרות

כל הצ'קרות מתחילות בצבע אדום.

- * צ'קרת הבסיס בצבע אדום, אנרגיה של מרס. מין באגרסיה. גבר בזמן שנלחם יכול לעשות סקס וגם מסוגל לאנוס, בניגוד לאשה שלא יכולה להשתמש בצ'קרה הזאת.
- * צ'קרת בטן תחתונה, בצבע כתום, שמש. יכול להיות צ'קרת המין. הוכחה למה אני שווה.
- * צ'קרה ונוס בצבע צהוב, בטן מעל הפופיק. כשיש בעיה ששייכת לנוס, תמיד המקום הזה נפוח בגוף.
- * צ'קרת הלב בצבע ירוק. מרקורי. תקשורת. הסמל של הצ'קרה – מגן דוד.
- * צ'קרת הגרון, צבע תכלת. ירח. בצבע הדגל של להט"ב הורידו את צבע תכלת. יש שם 6 צבעים ללא צבע הירח.
- * צ'קרת העין השלישית, צבע כחול. שבתאי.
- * צ'קרה בצבע סגול, צדק.

כל סמל של צ'קרה מסביר איזו אנרגיה יש לנו בזה.

במדיטציית קונדליני מתחילים מצ'קרת הבסיס. אח"כ לא מבינים למה בסיום המדיטציה נמצאים באגרסיה, בכעס ובהרבה אנרגיה. הם נכנסו ישר לצ'קרת הבסיס, המאדים, ואז מתחילים לעלות, כאילו נכנסו לאלוף משנה בצבא ועם כל הכוחות האלה עולים למעלה. זו שיטה לא נכונה.

יש דרך אחרת, להיכנס למעלה, מצדק. הסמל של צדק זה הכוח העליון, זה המלך. אם נכנסים ישירות משם, אז עם הכוח העליון אנחנו יכולים לשרוף את כל המערכת שלנו. זה גם מסוכן.

כדי להגיע למלך, צריך קודם לעבור דרך הפקידים, שזה המרקורי שהוא תלמיד ופקיד. הסמל של מרקורי זה צבע ירוק וסמל של מגן דוד. לכן בכל מדיטציה צריך להתחיל מצ'קרת הלב ואח"כ לעלות או למעלה או למטה. כך במדיטציית קונדליני, להיכנס קודם לצ'קרת הלב, אח"כ להוריד את האנרגיה ואז לעלות, אבל לדעת לצאת גם מצ'קרת הלב. ואז לא יהיו בעיות כי יש פקיד לידינו ששומר עלינו איך אנחנו מרגישים ואם הכל בסדר איתנו. אז לעשות הכל דרך הפקיד, דרך הצבע הירוק. כך במדיטציות, עם סמל מגן דוד.

הצ'קרה הירוקה שמסמלת את ספירת התפארת, מרכז בית החזה, מיוצגת ע"י מגן דוד.
במדיטציה לא להתחיל מצ'קרת היסוד כי זה יכול לגרום לאדם להיות אגרסיבי, עם הרבה
מיניות והרבה דם.

מצד שני גם לא להיכנס דרך הכתר כדי שהאדם לא יעוף יותר מדי גבוה.

כל כוכב מייצג צ'קרה מסויימת. לכל צ'קרה יש צבע ותפקיד.