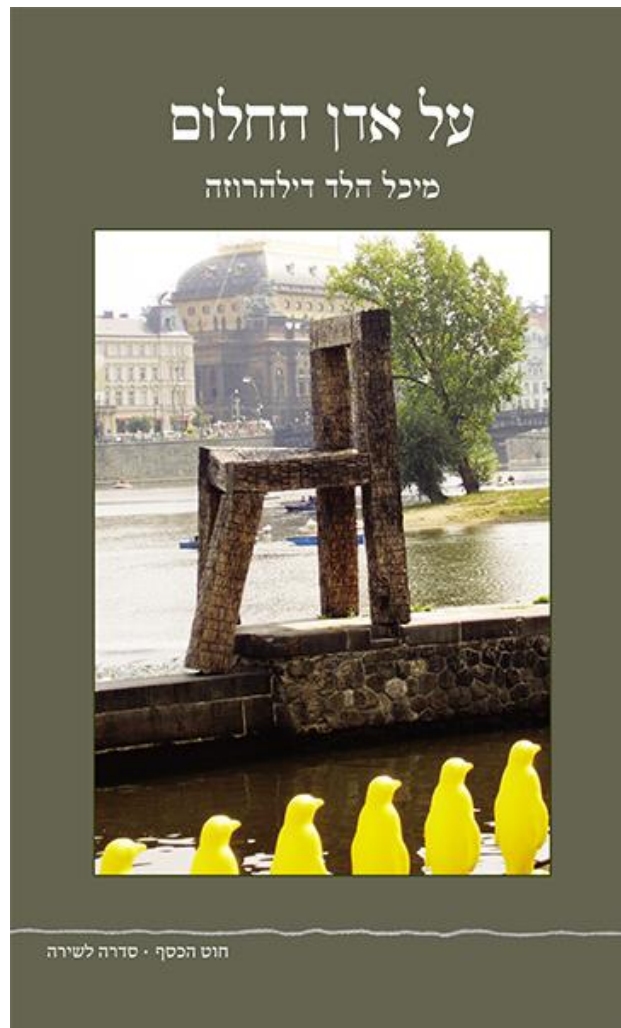


שירים מתוך הספר על אדן החלום
מיכל הלד דילהרוזה



יִמְיוֹם יְרוּשָׁלַיִם

שִׁמְרוּ שְׁלוֹם יְרוּשָׁלַיִם

מִהַטְקָסִים

מִהַדְגָּלִים

מִהַנְּאוּמִים הַרִיקִים הַמְתַּאֲדִים

בְּאוֹר

לְמַעַן הַשֵּׁם שִׁמְרוּ אוֹתָהּ

מִיּוֹם יְרוּשָׁלַיִם

מִהַגְּבָעָה

מִהַתְחַמֶּשֶׁת תַּשׁ

פְּחָה

הַשֵּׁם יִשְׁמַר

אֶתְכֶם

מִיּוֹם יְרוּשָׁלַיִם

הַשִּׁיבוּ לָהּ אֶת

הַיּוֹמָיוֹם

הַמְקַדָּשׁ

שְׁנֵי נְשָׁרִים

בְּלֹא מַגַּע הַגּוֹף רְאִינוּ קָסָם צַל הָעֲנָנִים
נוֹפֵל מֵעַל הָרִי אֲדוּם
אֶל מוֹל הַבּוֹסְפוֹרוֹס שֶׁהֶצֵּתַק לִים הַמָּוֶת

וּכְשֶׁפָּנִיתָ לְשׁוֹב לְעַמְלֶךָ

הַתְּפוּגָה הַפּוֹגַת הַחַיִּים כְּפוּיֵי הַטּוֹבָה

וְיָדֵי הַיְתָה מְשֻׁגָּת רַק רְפוּף אֶצְבָּעוֹת עַל מְחוּגֵי הַשְּׁעוֹן נְטוּל הַזְּכוּכִית

מְרַחֵק נְגִיעָה מְזֻרְעֶךָ הַטּוֹבָה שֶׁמִּתְחַתֵּיו

הַזְּמַן הִזָּה חֲשׁוּף

כְּשֶׁהִרְכַּבְתָּ נְמוּגָה מְאַחֲזֵרֵי הַהָרִים

וְנָפַל עֲלֵיהֶם לְפֶתַע צַל עֲנָנִים

וּלְבָדֵי הַיִּיתִי

כְּאֶשֶׁר שְׁנֵי נְשָׁרִים סִנְוָרוּ בְּמוֹפֵעַ תְּעוּפָה עֲצוּם

וְחֲשַׁבְתִּי מָה הֵם יוֹדְעִים עַל כְּפִיּוֹת הַטּוֹבָה

וְשֶׁאֲנִי בְּמוֹפֵעַ הַתְּעוּפָה הָאֲנֹשִׁי הָעֶלּוּב יוֹדְעִים עוֹד פְּחוֹת

וּבְכָל זֹאת הִיְתָה בִּי תוֹדָה עַל הַהִפּוּגָה

עַל אִי-הַמַּגָּע שֶׁהוּא לְפַעֲמִים מַגָּע גְּדוֹל

וְעַל הָעֶצֶם שֶׁהַחַיִּים זוֹרְקִים לָנוּ לְעֵתִים

הִיא עֲנֵג הַכָּאֵב

שֶׁעוֹד יָבוֹא

מחזור לבאשו



היער שמול חלוני נגנב

עקשו הירח

גלוי



רשימותיו של החשוף בשדה

תחרות צפרדעים

ברכה קדומה

רשימותיו של תרמיל מסע מרפט

הדרך הצרה

אלה שמות יומני המסע של באשו משורר לפני שגר בבקתת עץ הפננה

בארצו הלכתי

בשבילו חשופה בשדה מדברת

עם צפרדעים רוחצת בכרכה

קדומה הייתי תרמיל מסע מרפט של באשו משורר לפני שגר בבקתת

עץ הפננה



אינסוף אבנים זעירות

מגרפות למשעי ובתנף

חמשה עשר סלעים

מצליחה לראות רק י"ג

אשרי

שני סלעים

נעלמים

”מאין בא לכאן פרפר צהב-כנפים?
”איך תצטח צפור עליזה אל הקרים הללו?
(לאה גולדברג, ”בהרי ירושלים”)

בערב שבת הגדול

בערב שבת הגדול הצמוד לערב חג החרות
בהמלת מחנה יהודה ראיתי מודעה

”בס”ד

למכירה צפורי שיר
שמונה כנפים
מחיר טוב כולל כלובים”

ירושלים הנקרעת באחיזה

אוהבה

חולמת לשוב להיות צפור שיר - - -

איך אנחם אותה ואני מחפשת את שמונת הכנפים
וברחובותיה מוצאת רק כלובים במחיר טוב
ושלט פרסמת של חנות

”חמרי בנגן העיר הקדושה”

נחמתי בגבעות המוריקות עדין בשוליך
וכשפרפרים ישנים על מפתחי
בסיעתא דשמא אני נושקת לעיניך
ירושלים צפור
ציפה

מאַרְכִּיב הַזְפָּרוֹן

דִּיל אַרְכִּיב'וֹ דִּי לָהּ מִימּוֹרֵיָהּ

סִפְרַתְּ לִי עַל הָאֵי

מִי הוֹנְטֵאטִים דִּי לָהּ אִיזְלָהּ

שְׁהִסְפָּרְדֵּיהָ נִצְרָה

הִי לָהּ סִפְרֵדִיטָה גּוֹאדְרֵרֵב'הּ

בְּשִׁתִּיקָתָהּ

אִיזֵן סוֹ סִילְנֵסִיזֵן

בְּעִנְוֹתָהּ

אִיזֵן סוֹ עֵנְוָהּ

וּבִפְלֹאֲיָהּ

אִי אִיזֵן סוֹס מֵאֵרֵב'יֵאֵס

כְּשֶׁהִפְלִגְתָּ

הוֹאֵנְדוֹ נֵאֵב'יֵגֵאֵטִים

בְּעוֹלָמָהּ הַנְּעָלָם שְׁשָׁב לְהִתְקַיֵּם

אִיזֵן סוֹ מוֹנְדוֹ דִּיִּסְפָּאֵרִיסִידוֹ הִי סִי אֵרִיבִיבִיזֵן

בִּיזֵן הָאֵיִים הֵלְבָנִים שְׁבִתוֹכָךְ

אִינְטֵרִי לָאֵס אִיזְלָאֵס בְּלֵאֵנְהָאֵס דִּיִּינְטֵרוֹ דִּי טִי

כְּשֶׁסִּפְרָתָּ

הוֹאֵנְדוֹ מִי הוֹנְטֵאטִים

עֲלֵתָהּ מֵאֵרְכִיב הַזְפָּרוֹן הַקּוֹנְכֵיהָ

דִּיל אַרְכִּיב'וֹ דִּי לָהּ מִימּוֹרֵיָהּ סוֹבִיִּיזֵן לָהּ הוֹנְכָהּ

אֲשֶׁר בְּיִלְדוּתִי נִגְנָה אֶת מִנְגִּינַת

הִי אִיזֵן מִי לִיֵּהִים טֵאֵנִיזֵן לָהּ מִיִּלְדוּיָהּ דִּי

הַיָּם

לָהּ מֵאֵר

וְשָׁבָה שׁוֹב עִכְשׁוֹ לְשִׁיר שְׁלָךְ

אִי הִי אֲגוֹרָה לְטוֹרְנֵן אֵה לָהּ הֵאֵנְטִיקָה טוֹיִיָהּ

אֵל נָא תִלְכֵי בְּתִי

נֵן טִי בְּאֵיִיֵאֵס לָהּ מִי אִיזֵיָהּ

אֵל תִּלְכֵי לְךָ אֵל הַיָּם

נֵן טִי בְּאֵיִיֵאֵס אֵה לָהּ מֵאֵר

כִּי הַיָּם הוּא סֵעַר

הִי לָהּ מֵאֵר אִיִּסְטָה אִיזֵן פּוֹרְטוֹנָהּ

שְׁיִסְחָף אוֹתָךְ לְאֵי-שָׁם

מִיָּרָה הִי טִי בְּיָה אֵרֵאֵבֵטֵאֵר

אֲשַׁלַּח לְךָ אֶת שִׁירִי

טִי מֵאֵנְדֵאֵרִי מִי פּוֹאִיזִיָהּ

הַבְּטָחָתָּ

אֵפְרוֹמִיטִיטִים

אֲבָל אֲנִי יִדְעֵתִיו מִבְּלִי לְקָרָא

מֵה יוֹ לָהּ הוֹנוֹסִי סִין מִיִּלְדָּאֵר

כִּי הַפְּרָחַק

פּוֹרְחֵי לָאֵס לִישׁוֹרֵאֵס

אֵינֵן קֵיִם

נֵן אִיִּגִזִּסְטִין

בְּהִתְגַּלּוֹת אוֹצָר

הוֹאֵנְדוֹ אֲוֵן טִיזוֹרוֹ סִי אֵפְאֵרִיסִי

בְּלֵב

אֵל הוֹרֵאֵסוֹן דִּי

הַסֵּעָרָה

לָהּ פּוֹרְטוֹנָהּ

גְּמָה

אוֹמְרִים אֶלְמַת אוֹר אֶתְ

וְאֲנִי הַלּוֹמָה

רוֹצָה לְהִיּוֹת

בְּגוֹפֶךָ גְּמָה

לֹא לְדַבֵּר לֹא

לְהִשָּׁב רַק

גְּמַת־אוֹר