

מערך פעילות לצוותי הוראה- בעקבות צפייה בסרט Geri's game .

<https://www.youtube.com/watch?v=gLQG3sORAJQ>

רקע:

כאנשי חינוך אנחנו נמצאים בכמה זירות : בכיתה מול התלמידים ומול הצוות וההנהלה. זירת ההתנהלות המשמעותית ביותר שאנחנו לא ממש נותנים לה מקום בשיח, היא שלנו מול עצמינו.

בכל אחד מאתנו נמצא הצד הנינוח, המבין והמכיל הרוצה לבוא במלוא נוכחותו מול התלמידים, להיות שם בשבילם ולקבל כל דבר שהם עושים מתוך הכלה והבנה. מנגד, נמצא בנו הצד אשר לו מאוד חשובה השליטה, ההתנהלות המסודרת והלמידה החינוכית- ביננו לבין עצמנו. המשחק הזה חי וקיים יום יום שעה שעה כשאנחנו עומדים מול התלמידים. ההרגשה היא כי צד אחד חייב לבוא על הצד האחר ועולה השאלה האם זה חייב להיות כך?

האם אנחנו לא יכולים למצוא איזון בין הצדדים כך שאף צד לא ירצה "לנצח" את האחר אלא לחיות איתו בהרמוניה ובאיזון ולהתאים את התגובה המתאימה ביותר בהתאם לסיטואציה הספציפית?. האם אנחנו יכולים להפסיק לשפוט את עצמנו כל הזמן שאנחנו לא מספיק אחד מן הצדדים?

לקראת תחילת השנה חשוב לדבר עם המורים על התחושות שלהם והרגשות שלהם בעיקר שהם מתמודדים ושואלים את עצמם שאלות על הזהות המקצועית, לחשוב ביחד איזה מורה אני רוצה להיות, מה חשוב לי להביא לכיתה, איך אני נהייה האני המיטבי הלוקח בחשבון את הצדדים השונים באופי שלי ולא נכנס איתם למשחק של שליטה.

אוכלוסיית יעד: אוכלוסיית המורים

מטרות :

- לפתח שיחה עם המורים על הרגשות והמחשבות שלהם לקראת שנה הבאה בכל הנוגע לזהותם המקצועית.
- לתת לגיטימציה לצדדים השונים של האישיות ולעזור להם לעשות אינטגרציה נכונה ומאוזנת של הצדדים השונים.
- לעזור למורים להגיע מגובשים יותר לקראת שנה הבאה בכל הנוגע לזהותם המקצועית.
- להעניק למורים את הרגשת הביטחון שיש מי שמקשיב להם וחשוב לו התהליכים האישיים אשר עוברים עליהם, על מנת ליצור מרחב פתוח של שיחה ושיתוף לאורך השנה.
- ליצור שיח פתוח בחדר המורים אשר בו אפשר ורצוי לדבר על הכל.

מערך הפעילות:

לפני הצפייה בסרט:

לעלות שאלה ולבקש מכל מורה לכתוב: אילו קונפליקטים פנימיים הוא חווה בעבודה שלו. לאחר מכן ניתן להתחלק לקבוצות של 3-4 ושכל אחד בקבוצה ישתף את מה שכתב.

לאחר מכן, צפייה בסרט אנימציה הקצר שלפנינו.

אחרי הצפייה בסרט:

- אילו רגשות עלו לכם בצפייה בסרט?
 - מה ניתן ללמוד מהסרט בכל הנוגע להתמודדות שלכם עם הקונפליקטים הפנימיים שאתם חווים בעבודה?
- פעילות: לחלק לכל אחד שקית שעליה כתוב "אני כמורה": על הרצפה יהיו מלא פתקים של תכונות שונות (מצ"ב רשימת תכונות) להדפיס כמה פעמים את הרשימה כדי שיהיה כמה מאותה תכונה ולבקש מכל מורה שיבחר את חמשת התכונות שחשוב לו להביא לידי ביטוי בזהות המקצועית שלו.
- שכל אחד יגיד לבסוף איזה "עצמי" הוא מביא לשנת הלימודים הבאה.

הרציונל:

זהות מקצועית הינה זהות מתפתחת ודינאמית כמו שאר הזהויות השונות בחיינו ועם זאת הרבה פעמים היא אינה מדוברת בשיח הבית ספרי במפורש. כאשר מדברים על דמות המורה פעמים רבות בצורה עקיפה הנטייה שלנו היא לדבר על דמות המורה האידיאלית ופחות על הדרך לשם ועל ההתחבטויות של המורים בינם לבין עצמם כאשר הם מרגישים פעמים רבות שיש בהם כמה צדדים ומתקשים למצוא את קו האמצע.

אף אחד מאתנו לא נולד מורה ולכולנו יש באישיותנו צדדים שונים שפעמים רבות נראה שהם מנוגדים ולא יכולים לחיות בנו בשלום יחדיו. עם זאת, כאשר נסכים להביא את הדברים לשיח נגלה למעשה שאפשר למצוא את הדרך להביא את הצדדים השונים ולא לזנוח אף אחד מהם בגיבוש הזהות המקצועית שלנו.

לזהות המקצועית יש מקום מרכזי בהתפתחות של האדם ולתחושת המסוגלות העצמית שלו. מחקרים מראים כי מורים בעלי תחושת מסוגלות עצמית גבוה גורמים לתלמידיהם להיות שמחים יותר ומצליחים יותר בהישגיהם הלימודיים. חשוב לדבר על הנושא, לתת לו מקום ולדאוג שהשיח יהיה פתוח ולא שופט או ביקורתי. אנחנו יכולים לעזור, להעצים ולהרים את המורים שלנו למען טובתם האישית כבני אדם ולמען התלמידים שלנו ובית ספרנו כאחד.

משהו לסיום:

הסרטון שלפנינו ניתן לפירושים שונים. מורים יכולים להשתמש בו בכיתתם בהקשרים שונים. לדוגמא: ניתן לראות במשחק כזירת בית הספר ואת השחקנים השונים כמבטאים דרכי הסתכלות וגישה שונות להתנהגות בבית ספר.

עבודת צוות	רגישות
מסירות	הישגיות
מהימנות	החלטיות
יושר/יושרה	דינמיות
סקרנות	ייצוגיות
נאמנות	תפקוד אופטימלי במצבי לחץ
יצירתיות	אחריות
נמרצות	יכולת ניהול גבוה
כושר ספיגה-עמידות	עידוד דיאלוגים ועבודת צוות
עצמאות	יכולת ניסוח
מקצועיות	הכלה
נועם	אסרטיביות
יכולת שליטה על הכיתה	רגישות
כושר מנהיגות	ראיית התמונה הרחבה
סדר ונקיון	רצינות
שקט	יוזמה
אחריות	משמעת עצמית
דייקנות/ יסודיות	חריצות
	שקדנות
	הגינות

מאחלים לכם שיעור נפלא ומפרה
 קבוצת אפיקי תקשורת וצוות אופקים
 03-9369475