

מערך שיעור בעקבות צפייה בסרטון הקצר - For the birds

<https://www.youtube.com/watch?v=T63MCogl4sM>

רקע:

עד כמה אנחנו פתוחים לתת הזדמנות ולהכיר את מי שנראה שונה מאתנו? אין ספק שזו שאלה שכל אחד מאתנו שאל את עצמו בסיטואציות שונות בחייו.

בכל תחילת שנה מספר רב של תלמידים פותחים את השנה בהיותם התלמידים החדשים בכיתה. המחשבות והחששות העוטפות אותם הן מובנות לחלוטין. איך אנחנו כאנשי חינוך יכולים להקל על הכניסה שלהם לכיתתנו ולהשפיע על קליטתם המיטבית והתנהגות התלמידים הוותיקים בכיתה כלפיהם.

אין ספק כי טבוע בכולנו לחפש את אלה הדומים לנו. אנחנו מחליטים על פי תכונות חיצוניות (ומהר מאוד - 90 שניות) מיהו האדם העומד מולנו, כאשר למעשה אנחנו לא יודעים עליו מאום. כמו שאנחנו לא רוצים שישפטו אותנו על סמך התכונות הללו, אל לנו לשפוט אחרים.

תחילת השנה המהווה את שלב כניסתם של התלמידים החדשים הינה הזדמנות נהדרת לדבר על הנושא בדיוק לפני שהילד החדש מקבל את התווית שלפעמים כ"כ שונה ממהותו.

אוכלוסיית יעד: תלמידים כיתות ב'-ג'

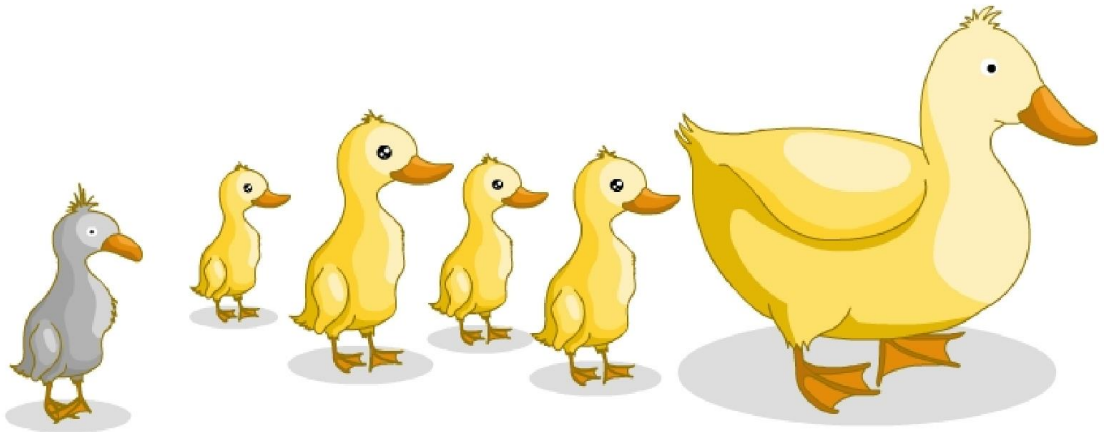
מטרות:

- להעלות שיחה על קבלת האחר והשונה.
- לפתוח את מחשבותיהם של התלמידים על דפוסי מחשבותיהם האוטומטיות כלפיי אחרים.
- הגברת הרגישות לתחושותיו של האחר.
- חיזוק הנכונות להכיר ולקבל את זה הנראה שונה ממני.

מערך השיעור:

להציג על הלוח את התמונות הבאות לפי הסדר:

1.



1. מה אתם יכולים ספר על הברווז האפור?
2. איך לדעתכם הוא מרגיש?
3. איך מרגישים הברווזים האחרים?

.2



1. מה אתם יכולים לספר לי על הילד בתמונה?
2. האם הייתם יכולים להיות חברים של הילד?

#הקרנת הסרטון לתלמידים

שאלות לדיון אחרי הצפייה:

- מה ראיתם בסרטון ?
- מדוע לדעתכם התנהגו הציפורים האחרות כפי שהתנהגו כלפי הציפור האחרת?
- מה אתם הייתם עושים במקום הציפור השונה?
- מה אתם הייתם עושים במקום הציפורים האחרות?
- האם אנחנו כתלמידים בכיתה פתוחים להכיר ולקבל את החדש והשונה ממני? מה אנחנו עושים על מנת להכירו ולתת לו את ההרגשה כי הוא רצוי?

פעילות סיכום והפנמה:

המורה יעשה סבב שמות ובו כל אחד יציין מה "שונה" או "מיוחד" בו (עדיף שהמורה יתחיל או יסיים) כאשר המשפט: "אני מיוחד כי..." כתוב על הלוח וכל אחד מהתלמידים יענה בתורו. המורה יכול לומר כי במידה וכולם יכבדו את חבריהם הוא יספר להם מה מיוחד בו.

הרציונל:

לא קל להיות החדש והשונה ופעמים רבות לא קל להיות גם הצד המקבל. חוסר ההיכרות מעורר גם אצל "הוותיק" תחושה של חוסר בהירות אשר פעמים רבות היא מלחיצה והדרך האפשרית להתמודדות עם המצב היא ע"י המצאת עובדות על מנת להשלים את המידע החסר. זה עוזר לנו להתמודד בסיטואציות שונות בחיינו בעיקר כאשר אנחנו נאלצים לקבל אדם לא מוכר לתוך המקום הבטוח והמוכר לנו- במקרה של התלמידים שלנו, הכיתה.

בכל מיני סיטואציות בחיים התלמידים שלנו יחוו את עצמם הן כחדשים והן כוותיקים. שיח בנושא הזה הוא חשוב ומשמעותי בעיקר בתחילת השנה. סרטון הציפורים הינו קצר וקולע המספר בקלילות את הסיפור של קבלת האחר אשר רק נראה אחר מאיתנו ללא היכרות מוקדמת. ההצטרפות של כל אחד מאיתנו לעדר היא הנטייה האוטומטית ונוצרת מהתגוננות ומהרצון להרגיש חלק.

עם זאת, אנחנו צריכים לעצור הן כיחידים והן כקבוצה ולבחון את מעשנו ובעיקר את הנטייה לא לפתוח את ליבנו, להכיר וללמוד את האחר.

הציפורים בסרט לבסוף איבדו את כל נוצותיהם בעזרתם הם התרברבו וצחקו על הציפור החדשה ולמעשה כפי שבסרטון - כאשר אנחנו לא פתוחים להכיר את מי ששונה מאיתנו אנחנו מפסידים הרבה.

בשיעור אחד ובעזרת עזרים ויזואליים אשר עוזרים ללכוד את תשומת ליבם ולעורר עניין, אנחנו יכולים לפתוח בפני התלמידים הצעירים שלנו את הנושא המשמעותי הזה, לדבר על הנושא, להביע את החששות מהשונה ובעיקר איך ומה עלינו לעשות על מנת לפתוח את הלב ולקבל. תהליך הלמידה בשיעור הינו הדרגתי ומתחיל מהצגת התמונות, הקרנת הסרטון ולבסוף הפנמה והדגמה אישית מול חברי הכיתה.

בדיון בנושא יש את הפוטנציאל להרחבת הפרספקטיבה של תלמידינו הצעירים, לאפשר להם לסגל סובלנות רבה יותר ל"אחר" או ל"שונה" ולא מוכר להם ובעיקר לעצמם- בכל אחד יש שוני והשוני הוא הייחוד שבי

עבורנו, אנשי החינוך, דיון זה יכול להוות פתח לרגשותיהם ודפוסים מחשבתם של תלמידינו הצעירים שבוודאי יהיה מרתק ומעניין לשמוע מה יהיה להם להגיד בנושא.

מאחלים לכם שיעור נפלא ומפורה
קבוצת אפיקי תקשורת וצוות אופקים
03-9369475