



אלמור פיברגלס יבוא יצוא 1996 בע"מ

בניית תבניות מפוליאסטר משוריין

מה צריך כדאי לייצר תבנית?

שרף פוליאסטר 1010 או 538 תוצרת AOC / ILKALEM

סיבי זכוכית / אריגי זכוכית תוצרת PPG

שים לב!

הכנה והקפדה מדוקדקת בהכנת תבנית האם.

הכנה והקפדה מדוקדקת בהכנת התבנית.

לקבלת תוצאות מקסימליות מהתבנית יש להקפיד על:

הכנה מדוקדקת.

תחזוקה סדירה.

הכנת תבנית האם

להכנת תבנית אפשר להשתמש בחומרים שונים:

אפוקסי

עץ מצופה פוליאסטר

גבס

ועוד

תבניות אם מגבס ניתן לייצר מס' מועט של תבניות ולכן יש עדיפות לשרף פוליאסטר

תוצרת AOC או Ilkalem

לג'לקוט, Ilkalem, AOC תכונות גימור מצוינות.

במדידות שטח שנעשו נמצא כי שיעור ההתכווצות הקווי בפוליאסטר בעל תכולת סיבי זכוכית של 25% והמוקשה בטמפ' החדר הנו 0.26%. למניעת עיוות במשטחים גדולים מומלץ לשלב ראשים.

ליטוש המשטח יעשה בעזרת ניר ליטוש 600 (גודל גרגר הניר) ועד לקבלת משטח בעומק חריצים קטן מ – 600.

לסיום, יש למרק את התבנית האם עם חומר הברקה ודיסק הברקה (המורכב מאריג של שערות קשיחות).



אלמור פיברגלס יבוא יצוא 1996 בע"מ

שים לב!

מירוק גרוע - חום גבוה המתקבל כתוצאה ממירוק גרוע גורם לשרפה ולקילוף הג'לקוט עד לחשיפת הסיבים.

בדיקת ברק טבעי - תעשה בעזרת מטלית טבולה באצטון. לאחר התנדפות האצטון פני שטח הג'לקוט נשארים מברקים.

שמור שאצטון וממסים אחרים לא יחלחלו לשכבת הג'לקוט.

אין להשתמש בווקס המשמש חומר הפרדה (מפריד ג') למירוק הג'לקוט. ניקוי וסילוק ווקס המירוק יעשה בעזרת ממס ו\או סטירן. משהוסר ווקס המירוק חוזר הברק הטבעי של התבנית.

תהליך מריחת הווקס

משהושלמה בניית תבנית האם יש למרוח אותה בווקס.

יש למרוח לפחות 6 שכבות של ווקס ולנגב אותן במטלית גזה רכה ונקיה. יש להשתמש בשתי מטליות, האחת להסרת עודפי הווקס והשנייה למירוק סופי.

מריחת הווקס הראשונה תעשה בתנועה מעגלית וללא הגזמה בכמות הווקס.

מירוק התבנית יעשה ידני בלבד וזאת כדאי למנוע שריפת הג'לקוט.

בין מריחה אחת לשנייה מומלץ: לייבש את שכבת הווקס ולאחר מכן למרק ושוב לחזור על הפעולה ייבוש מירוק.

משתם תהליך המירוק ניתן להתחיל בבניית התבנית.

תהליך ה - PVA - פוליויניל אלכהל

המירוק הגובה לו זוכות תבניות ותבניות אם חדשות מקשה על חילוץ. ולכן מומלץ השימוש בחומר הפרדה על בסיס PVA.

לאחר מירוק התבנית יש למרוח שתי שכבות של משחה שאינה מכילה סיליקון וזאת, כדי למנוע תופעת עיני דגים. שכבת ה PVA תזרום באופן חלק יותר.

לקבלת תוצאות טובות מומלץ לעבוד בהתזה: בלחץ אויר גבוה 6 - 7 Bar עם כמות קטנה של PVA ובמרחק התזה של 40 - 50cm.

יש לצפות במס' שכבות דקות של PVA ולהמשיך לעבות את השכבה עד לעובי פילם של 50 - 100 מיקרון.

אין למרוח ו\או להתיז ג'לקוט על PVA רטוב.



אלמור פיברגלס יבוא יצוא 1996 בע"מ

בניית התבנית

סוד הצלחת התבנית - ג'לקוט ויישום הג'לקוט.

לפני יישום הג'לקוט מומלץ לבדוק את איכותו וביצועיו. הבדיקה תעשה על לוח זכוכית

בהתזה ולא בהברשה ובמערכת הקשייה זהה למערכת הקשייה של התבנית. לאחר מריחה ולא התזה הג'לקוט בונים למינט מדגמי, משחררים מפלטת הזכוכית מלטשים את פני הג'לקוט ובודקים נקבוביות פנימיות. משנתקבלה תוצאת חיובית וללא נקבוביות אפשר להתיז ולא למרוח את הג'לקוט.

יישום ג'לקוט בהתזה יעשה באופן אחיד ובשתי שכבות, בכל שכבה עובי של כ - 400 מיקרון (3 פעמים התזה).

מומלץ ליישם את השכבה השנייה עם ג'לקוט בצבע שונה אמצעי זהירות לליטוש השכבה הראשונה.

אזהרה – כדאי למנוע התכווצות וקילוף, יש להקפיד שהג'לקוט לא יגיע להתקשות מלאה.

להקשיית ג'לקוט לתבניות מומלץ לעבוד עם 1.8% מקשה ולא 1.4 – 2.4% ולא לרדת מתחת לטמפ' ל - 20°C.

בניית הלמינט

מומלץ לרסס ולא למרוח את הג'לקוט בשעות הבוקר ואחה"צ להתחיל בבניית הלמינט.

בחירת שרפים איכותיים ויישומם הנכון הם ארוכה לקבלת תבנית באיכות גבוהה. משבחרנו ג'לקוט איכותי, נבחר בשרף פוליאסטר איזופתאלי טהור כשרף איכותי ומתאים לבניית הלמינט בתבנית.

הנחת שכבת הלמינט הראשונה היא הקריטית הן ג'לקוט איכותי שרף איכותי גם פה משבחרנו בג'לקוט איכותי כמו בג'לקוט לקבלת תבנית איכותית מומלץ לעבוד בלמינציה עם שרף איזופתאלי טהור כדאי לקבל תבנית באיכות טובה.