

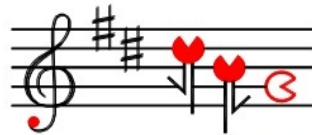


משרד  
התרבות  
והספורט  
nurith1@netvision.net.il  
<http://www.TivonChoir.org>



Tivon Israel  
Chamber Choir

עמותה רשומה 580103323  
פקס: 077-2009840



ת.ד. 1299 קרית טבעון 3601602  
טל: 04-8720606 נייד: 054-7872702

המקהלה הקאמרית  
הישראלית - טבעון

המקהלה הקאמרית הישראלית טבעון

# רואים עולם – פינלנד

## קונצרט והרצאה

אולם צוותא, קרית טבעון 10.10.2015 בשעה 20:30

**קונצרט:** – "לאודה ציון" מאת מנדלסון  
– שירים ישראליים

**הרצאה:** פינלנד – תרבות, נופים ומוזיקה  
**מרצה:** אליק שחף מחברת "רואים עולם"

### מנצחת: יעל וגנר אביטל

**סולנים:** אפרת וולפסון - סופרן  
הדס דהרי - מצו סופרן  
אשרי שגב - טנור  
משה סנדרוביץ' - בס

ליד הפסנתר: עירית שומן

### בתכנית:

דברים שרציתי לומר - מילים: יעקב רוטבליט, לחן: יהודה פוליקר, עיבוד: גיל אלדמע  
ירדה השבת - מילים: יהושע רבינוב, לחן: דוד זהבי, עיבוד: יהודה אנגל  
ירושלים של זהב - מילים ולחן: נעמי שמר, עיבוד: גיל אלדמע  
שלג על עירי - מילים ולחן: נעמי שמר, עיבוד: גיל אלדמע  
אור וירושלים - מילים ולחן: יוסף שריג, עיבוד: דב כרמל  
בוקר של זהב - מילים: שמשון חלפי, לחן: נורית הירש, עיבוד: אריה לבנון

לאודה ציון - Lauda Sion - מאת פליקס מנדלסון

**המקהלה הקאמרית הישראלית – טבעון** נוסדה בשנת 1974 ומונה כ-55 זמרים, אנשי טבעון והסביבה. רפרטואר המקהלה כולל יצירות א-קפלה ויצירות אורטוריות מתקופות הרנסנס, הבארוק, הקלאסית והרומנטית, לרבות מוזיקה בת זמננו, מוזיקה ישראלית ושירי עמים. המקהלה מופיעה בקהילה וברחבי הארץ ומייצגת את ישראל בחו"ל. המקהלה הופיעה בפסטיבל ווקאליזה בעכו, בטלוויזיה הישראלית ב-1993, בזמירות בירושלים, בעכו, ובפסטיבל אבו-גוש במשך 9 עונות עד כה. בנוסף, הופיעה המקהלה בספרד, בצרפת ובגרמניה, ב"אירופה קנטאט" ובפסטיבל נוישטיפט שבדרום טירול, שם הוקלטה ב-2002 לרדיו האיטלקי עם יצירתו של דבז'אק "סטאבט מאטר". בשנת 2005 הופיעה המקהלה בפסטיבל למוזיקה יהודית בצפת. מ-2005 הופיעה פעמים רבות בפסטיבל "החג של החגים" בחיפה. בשנת 2007 הוזמנה המקהלה לפולין לסדרת קונצרטים ולמפגש מיוחד באושוויץ עם מקהלות מפולין וגרמניה, בסימן גישור על מכאובי העבר בעזרת המוזיקה.

המקהלה ביצעה מוזיקה אשר נכתבה בלעדית עבורה על ידי המלחינים גיל שוחט, דב כרמל וערן דינור. בהופעותיה שיתפה המקהלה פעולה עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הקאמרית הישראלית, תזמורת הבארוק הירושלמית ותזמורת הפסטיבלים הירושלמית. ב-2010 הופיעה המקהלה עם התזמורת הסימפונית חיפה בהפקה קונצרטי של המחזמר "שלמה המלך ושלמי הסנדלר", בהפקה של האופרה "לה טראוויאטה" מאת ורדי בניצוחו של נועם שריף ובקונצרטים מיצירותיו של המלחין והמנצח יצחק תויאור. המקהלה השתתפה בפתיחת עונות הקונצרטים של הסינפוניטה הישראלית באר-שבע, בניצוחו של דורון סלומון: ב-2010 עם ה"סטאבט מאטר" מאת רוסיני, וב-2011 עם "בריאת העולם" מאת היידן.

במהלך 2011 ביצעה את "מיסה חגיגית קטנה" מאת רוסיני ותכנית של "פרקי אופרה". ב-2012 ביצעה המקהלה את "דויד פנינטה" מאת מוצרט עם תזמורת הפסטיבלים הירושלמית וב-2013 את ה"וספרה" מאת מוצרט עם התזמורת הקאמרית הישראלית בניצוחו של יואב תלמי.

בינואר 2014, לרגל יום השואה הבין-לאומי, הוזמנה המקהלה לגרמניה ולשווייץ והופיעה יחד עם מקהלת "זמיר" מביירוט, גרמניה ו"המקהלה הקאמרית אורטוריו ירושלים", בסדרת קונצרטים מיצירותיו של יצחק תויאור. הקונצרטים נערכו בערים הוף ונירנברג שבגרמניה בשיתוף תזמורת הרדיו הגרמני ובארמון האומות המאוחדות שבז'נבה, שווייץ, שם צולם הקונצרט על ידי הטלוויזיה האוסטרית ושודר ברחבי אירופה בשידור חי.

משנת 2014 מופיעה המקהלה עם התכנית "מזמרים תהילים" ובה יצירות מאת מלחינים שונים למילים מספר תהילים. במאי 2015 אירחה המקהלה בארץ את תזמורת ה"קאמרטא אקדמיקה" מפרייבורג, גרמניה, את מקהלת "פרייבורגר קנטטה" מפרייבורג, גרמניה ואת מקהלת "היינריך שייך" מבזנסון, צרפת, וביצעה עמן סדרת קונצרטים של ה"סטאבט מאטר" מאת דבז'אק.

באוגוסט 2015 ערכה המקהלה מסע קונצרטים בהלסינקי שבפינלנד, שם ביצעה בשיתוף עם מקהלת "קאליו" המקומית את יצירתו של מנדלסון "לאודה ציון", לצד תכנית א-קפלה.

**יעל וגנר אביטל – מנצחת** מנצחת זמרת. נולדה בירושלים. בוגרת האקדמיה למוזיקה בירושלים במגמות קומפוזיציה וזימרה ובית הספר הגבוה למוזיקה בפרנקפורט, שם למדה ניצוח אצל פרופ' הלמוט רילינג. ניצחה על מקהלות רבות בארץ, לרבות מקהלת באר-שבע, המקהלות האזוריות אשכול, חבל יבנה ומטה אשר, מקהלת אוריה ועוד. לימדה וניצחה על מקהלות בבית הספר לשירת המקהלה, בבית הספר "רימון", במכללת אורנים ובאוניברסיטת חיפה. הייתה חברה במקהלת "גכינגר קנטוריי" משטוטגרט, איתם הופיעה ברחבי העולם ואיתם הקליטה את כל יצירותיו הווקאליות של באך. הופיעה כסולנית עם תזמורת רשות השידור והתזמורת הקאמרית הישראלית. הופיעה בתוכניות המיועדות לקרב ילדים אל השירה בכלל ואל האופרה בפרט.

שימשה כמנהלת המוזיקלית של פסטיבל ימי המוזיקה והטבע במשגב. כיום הינה המנצחת והמנהלת המוזיקלית של "המקהלה הקאמרית הישראלית - טבעון" ושל המקהלות האזוריות "משגב הגליל" ו"העמקים - גלבע", עמן מרבה להשתתף בפסטיבלים ובקונצרטים בארץ ובעולם.

**עירית שומן – פסנתר** בוגרת האקדמיה למוזיקה בתל אביב, במגמת נגינה על פסנתר אצל פרופ' יונתן זק. סיימה בהצטיינות התמחות בניצוח מקהלות במכללת לוינסקי בתל אביב, אצל הגב' רחל כוכבי. לצד הוראת נגינת הפסנתר מילאה תפקידי פסנתרנית מלווה בחזרות ובקונצרטים של גופים שונים, בהם מקהלות ילדים ומבוגרים, בהופעותיהן בארץ ובחו"ל. החל משנת 1994 משמשת כמלווה קבועה של המקהלה הקאמרית הישראלית - טבעון. בביקורת בעיתונות על ביצוע "מיסה חגיגית קטנה" של רוסיני נכתב עליה: "התפקיד העיקרי של הליווי נפל בחלקה של הפסנתרנית עירית שומן, שהוכיחה את הוירטואוזיות שלה ואת רגישותה המוזיקלית".

**אליק שחף – מדריך טיולים וסדנאות צילום, מרצה בנושאי תרבויות העולם** מדריך מזה כ-25 שנה בארצות סקנדינביה, טיולי טבע, גיאולוגיה, מיטיבי לכת ועוד. הקשר והחיבור אל לפלנד נוצר עקב שהות עם מגדלי האיילים ותושבי החוג הארקטי. בשנים האחרונות עוסק רבות בנושאי גיאולוגיה, אבולוציה של האדם ובקשר ההדדי בין תרבות ללאומיות. מדריך טיולים מזה שנים רבות בסין, מונגוליה, קירגיזסטן, ספרד, פורטוגל, ארצות סקנדינביה, איסלנד, צפון אמריקה – הרי הרוקי הקנדיים וקנדה, יוון, מזרח תורכיה, חצי האי האיברי, ירדן, מצרים, מרוקו, אתיופיה ונמיביה-בוצואנה. למד ארכיאולוגיה והיסטוריה של עם ישראל באוניברסיטה העברית. בהמשך למד גיאולוגיה ונושאים שונים בגיאוגרפיה היסטורית ובאנתרופולוגיה באוניברסיטה הפתוחה. מאז ועד היום ממשיך ללמוד ולהרחיב את ידיעותיו במסגרות שונות. מתמחה בתרבויות קדומות בכל העולם הישן ובעיקר במרחב של המזרח הקדום: בתרבות, בחברה, באמנות ובארכיטקטורה של ימי הביניים באזור אירופה ואגן הים התיכון ובתרבות האסלאם. מדריך ומרצה במסגרות שונות בנושאי תרבויות העולם ועוסק באספקטים שונים בנושאי ידיעת הארץ.

**פליקס מנדלסון 1809-1847** נולד בגרמניה למשפחה יהודית בעלת מעמד ועושר. היה נכדו של הפילוסוף היהודי הנודע משה מנדלסון. קיבל עידוד מלא להפליג בדרך בה הוליהו כשרונותיו ואפשרות מלאה לפתחם. שני חזונות היו לנגד עיניו: להחיות ולהשיב לעולם את המוזיקה הנשכחת של י. ס. באך ולייסד בית ספר גבוה למוזיקה בלייפציג. שני מאווייו אלו נתקיימו בידו. בהיותו ילד המירה המשפחה את דתה והפכה לנוצרית פרוטסטנטית. אב המשפחה האמין כי כך תשתלב המשפחה טוב יותר בחברה הגרמנית ושינה את שם המשפחה לבארטולדי. פליקס, למרות שהיה נוצרי אדוק, לא ויתר מעולם על השם מנדלסון. כבר כילד החל להלחין מוזיקה ובגיל 20 היה כבר למלחין ולמנצח בעל שם בכל רחבי אירופה. ב-1843 ייסד בלייפציג את בית הספר הגבוה למוזיקה ותיאטרון, שם פעל עד יום מותו והוא בן 38.

**"לאודה ציון", אופוס 73 מאת פליקס מנדלסון** המזמור "לאודה ציון" נכתב ב-1264 על ידי סנט תומס אקווינס עבור טקס תפילה קתולי, לכבוד חג ה"קורפוס קריסטי", חג אשר עיקרו ביטוי לאמונה הנוצרית כי יין הקודש הוא דמו של ישו ולחם הקודש הינו גופו. אמנם המשפט הפותח מבוסס על פסוקים מספר תהילים (פרק קמ"ז פסוק י"ב ופרק ק"נ פסוקים ג'-ה') "הללי אלוהיך ציון...", אך הכוונה בהמשך ולאורך המזמור כולו היא שבח והלל למושיע ישו. ב-1845 קיבל מנדלסון הזמנה לחבר מוזיקה לטקסט זה לציון מלאת 600 שנה לחג ה"קורפוס קריסטי", וב-1846 בוצעה היצירה לראשונה. מנדלסון חילק את הטקסט הדתי, שהיה מונוטוני בעיקרו, לשמונה פרקים. הוא כתב תפקיד סולו לסופרן, תפקיד לרביעיית קולות, למקהלה ולכלי נגינה ובכך בנה יצירה בעלת מבנה מגוון ומעניין.

**אפרת וולפסון – סופרן** בוגרת האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים במגמה לזמרה קלאסית ולאומנות הביצוע, בכתתם של המורה גב' אגנס מסיני והקורפטיטור דוד זבה. בוגרת הקונסרבטוריון בכרמיאל בהדרכת גב' רימה פריימק. בוגרת מגמת המוזיקה במזרע. השתתפה בכיתות אמן בהדרכת זמרים וקורפטיטורים רבים מהארץ ומחו"ל. בשנה"ל 2013/14 הופיעה בהפקת האקדמיה כ"דידו" באופרה "דידו ואינאס" מאת הנרי פרסל, וכ"אלת האהבה" באופרה "הכתרתה של פופיאה" מאת מונטוורדי. לוקחת חלק בפעילות המקהלה הקאמרית שליד האקדמיה בניצוחו של פרופ' סטנלי ספרבר, הן כחברת המקהלה והן כסולנית. זוכת התחרות "שירה עם תזמורת" באקדמיה לשנת 2014. משתתפת בסדנת האופרה הבינלאומית בת"א בניהולם של ג'ואן דורנמן וג'ון נוריס. הופיעה ב-2015 כ"אפרת" באופרה "דן השומר" מאת מרק לברי בהפקת התיכון שליד האקדמיה בניצוחו של פרופ' מיכאל קלינגהופר. חברה במיתר אופרה סטודיו - התכנית לזמרים צעירים של האופרה הישראלית.

**הדס דהרי – מצו סופרן** זמרת ומורה לפיתוח קול. בוגרת האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים בתחום השירה הקלאסית. בוגרת המקהלה הקאמרית שליד האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים בניצוחו של סטנלי ספרבר. הופיעה בקונצרטים רבים בארץ ובחו"ל, ביניהם: בפסטיבל ישראל, בפסטיבל למוזיקה ווקאלית באבו גוש ובפסטיבל למוזיקה יהודית בגרמניה. סולנית ברקוויאם של מוצרט, ב"גלוריה" של ויואלדי, ב"מגניפיקט" של באך, ב"דיקסיט דומינוס" של הנדל ועוד. שרה תחת שרביטם של מנצחים ידועי שם כגון: זובין מהטה, אנדרו פארוט, אבנר בירון ורון בורשבסקי. שרה באנסמבל הקולי הישראלי בניצוחו של יובל בן עוזר.

**אשרי שגב – טנור** החל את דרכו המוזיקלית כפסנתרן. סיים בהצטיינות יתרה את לימודיו בקונסרבטוריון גבעתיים, בבית הספר התיכון תלמה ילין ובבית הספר הגבוה למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה בתל אביב, בו למד בכיתתו של פרופ' עמנואל קרסובסקי. בין מוריו: ד"ר אסף זהר וחנה שלגי. בזמן השלמת לימודיו לתואר ראשון בפסנתר החל לשיר בהדרכתה של מרינה לויט, וסיים תואר ראשון באקדמיה למוזיקה ע"ש רובין בירושלים בכיתתה, ובכיתתו של עידו אריאל. כיום משתלם עם זמר הטנור ניקולה תאג'ר במילאנו, איטליה. שר עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הסימפונית ראשון לציון, סולני באך הישראלים, האנסמבל הקולי החדש, קולגיום, המקהלה הישראלית ע"ש גארי ברתיני ומקהלת עדי. שר תחת שרביטי המנצחים ישי שטקלר, רון בורשבסקי, סטנלי ספרבר, אבנר איתי, דני אטינגר, אשר פיש, רוברטו אבאדו, קורט מזור וזובין מהטה. השתתף בכיתות אמן ובפסטיבלים ברחבי אירופה וארה"ב. שר כסולן בכיתות האמן הבינלאומיות לפסנתר בתל חי, בקונצרטים בקול המוזיקה, במוזיאון תל אביב, במרכז טארג ובמרכז המוזיקה משכנות שאננים בירושלים. שר באופרה "לה פינטה ג'ארדיניירה" של מוצארט (פודסטטה), "הכתרתה של פופאה" של מונטוורדי (נרונה), "דידו ואינאס" של פרסל, "לה צ'נרנטולה" של רוסיני (רמירו), "שיקוי האהבה" של דוניצטי (נמורינו) ו"חליל הקסם" של מוצארט (טמינו). השתתף בהפקת הבכורה של האופרה הירושלמית כדון אוטביו ב"דון ג'ובאני" של מוצארט וכן ב"נישואי פיגארו". השנה שר בפסטיבל "ויוה ווקס" בקלוז' שברומניה. אשרי הוא זוכה מלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל לשנים 2013-2014 וקרן רון.

**משה סנדרוביץ – בס** חבר קיבוץ שמרת. גילה את קסם המוזיקה הווקאלית כאשר החל לשיר במקלהת משגב הגליל. למד פיתוח קול אצל רובין וייזל קפסוטו, ובשנים האחרונות אצל מרינה לויט. משתלם בסולפג', הרמוניה, הלחנה וניצוח אצל יעל וגנר אביטל. במהלך השנים שר במקלהות "משגב הגליל", "הקאמרית הישראלית - טבעון", "הקיבוץ הארצי" ובאנסמבל הקולי של יובל בן עוזר. הופיע עם "מקהלת העמקים" ו"מקהלת משגב הגליל" בתפקידי סולו שונים ביצירות של פרסל, באך, מוצארט, היידן, שוברט, מאיירהופר ובראון. ב-2010 השתתף ב"שוברטיאדה בגליל" בשירים מתוך מחזור "הטוחנת היפה". הופיע כסולן עם "הקאמרית הישראלית - טבעון" ב-2011 בתכניתה האופראית וב-2012 ב"מיסה חגיגית קטנה" של רוסיני. ב-2012 הופיע גם עם "מקהלת משגב הגליל" כסולן ב"כרמינה בורנה" של קרל אורף בניצוחה של יעל וגנר אביטל. כמו כן מופיע בריסילים שונים.