

חוויה מרגשת

"אליהו" – אורטוריה בכנסיה בפרייבורג

מרגע שהזמרים והזמרות מן המקהלות הישראליות – "משגב הגליל" ו"המקהלה הקאמרית הישראלית טבעון", כמו גם האנסמבל הקולי מווילינגן תפסו את מקומם בחלל המקהלה של הכנסיה, הורגשה אנרגיה מרוכזת ומלאה של תפילה, אשר בשעות העוקבות קבעה חוויה דתית מוסיקלית מרגשת.

ביחד עם הקאמרטה אקדמיקה מפרייבורג הגישו המקהלות, במסגרת פרויקט משותף גרמני-ישראלי, בסימן פיוס והבנה, את האורטוריה "אליהו" של מנדלסון. היצירה מתרכזת בסיפור אליהו הנביא התנכי, שהוא בעל משמעות ליהודים ולנוצרים

בהדרכתה של המנצחת יעל וגנר-אביטל התמזגו מרכיבי האנסמבל לצליל מקהלתי הומוגני, אשר באופן מרשים עוררו את הרושם של עם-אלוהים, הלוקח חלק בסיפור התנכי ומקרין עליו.

יוהנס היל (בריטון), אשר מלא את מקומו של פלוריאן קופרס שחלה, נתן לנביא קול גדול, חזק ומהדהד דרך המדבר ומלא את הדמות בחיות ובביטוי קשת רגשות ומצבי רוח. יתר התפקידים (סירי קרולינה טורנהיל – סופרן, בריטה שוורץ – אלט ופיליפ ניקולאוס – טנור) מולאו ברגש וביכולת טכנית משכנעת.

מלבב במיוחד היה ביצוע הקוורטט ופרקי הקוורטט הכפול בביצוע סולנים מתוך המקהלה ביחד עם זמרים מקצוענים. גם התזמורת הייתה משכנעת בהצללתה הכללית, למרות כובד יתר של הנשפנים. כל זה הביא לאווירה נוגעת, מרגשת.

אל תוך העשייה המשותפת והסיפור התנכי נשאב גם הקהל. משהסתיים פרק התהילה "אדוני מלכנו, תפארת לשמך, הודו לו בשמים", פרץ הקהל בתשואות, עומד על רגליו ומשחרר את מתח ההקשבה לביצוע.

מיקרו רכניצר

באדישה צייטונג

9 אפריל 2018