

המקהלה הקאמרית הישראלית טבעון
בניצוחה של יעל וגנר-אביטל
מגישה:

לב אל לב

הכנסייה האנגליקנית, רח' הרצל 67, פינת בלפור, רמלה. שבת 9 דצמבר ב- 11:30

בתוכנית:

ליטורגיקה יהודית ושירים ישראליים

מלווה בפסנתר: עירית שומן

- הללויה – תהילים קמ"ו, סלמונה רוסי
- ברוכים – לא ידוע, שמואל נאומבורג
- הללויה – תהילים ק"נ א'ו', שמואל נאומבורג
- שמחתי – תהילים קכ"ב, ז'אק פרומנטל הלוי
- ירדה השבת – יהושע רבינוב, דוד זהבי. עיבוד: יהודה אנגל
- מזמור לדוד – תהילים כ"ט, שמעון כהן
- טוב להודות – תהילים צ"ב, לואי לבנדובסקי
- יגדל – פיוט מאת דניאל בן יהודה דיין, לואי לבנדובסקי

הפסקה

- אנוש (מזכיר נשמות) – תהילים ק"ג ט"ו-י"ז, לואי לבנדובסקי
- הללויה – תהילים ק"נ א'ו', לואי לבנדובסקי
- שלג על עירי – נעמי שמר, נעמי שמר. עיבוד: גיל אלדמע
- אור וירושלים – יוסף שריג, יוסף שריג. עיבוד: דב כרמל
- ירושלים של זהב – נעמי שמר, נעמי שמר. עיבוד: גיל אלדמע
- דברים שרציתי לומר – יעקב רוטבליט, יהודה פוליקר. עיבוד: גיל אלדמע
- בוקר של זהב – שמשון חלפי, נורית הירש. עיבוד: אריה לבנון

משך הקונצרט כשעה ורבע כולל הפסקה

יעל וגנר-אביטל

מנצחת וזמרת. ילידת ירושלים. בוגרת האקדמיה למוסיקה בירושלים במגמות קומפוזיציה וזימרה ובית הספר הגבוה למוסיקה בפרנקפורט, שם למדה ניצוח אצל פרופ' הלמוט רילינג. ניצחה על מקהלות רבות בארץ, לרבות מקהלת באר שבע, המקהלות האזוריות אשכול, חבל יבנה ומטה אשר, מקהלת "אוריה" ועוד. לימדה וניצחה על מקהלות בבית הספר לשירת המקהלה, בבית הספר "רימון", במכללת "אורנים" ובאוניברסיטת חיפה. כזמרת הופיעה ברחבי העולם כחברה במקהלת "גכינגר קנטוריי" משטוטגרט והקליטה תקליטורים רבים, בעיקר מיצירותיו של באך. הופיעה כסולנית עם תזמורת רשות השידור ועם התזמורת הקאמרית הישראלית. הופיעה בתוכניות המיועדות לקרב ילדים אל השירה בכלל ואל האופרה בפרט. שימשה כמנהלת מוסיקלית של פסטיבל ימי המוסיקה והטבע במשגב. כיום מנצחת על המקהלה הקאמרית של טבעון ועל מקהלת משגב. מרבה להשתתף עם המקהלות בפסטיבלים ובקונצרטים בארץ ובעולם.

בוגרת האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בת"א, במגמת הנגינה על פסנתר אצל פרופ' יונתן זק. סיימה בהצטיינות התמחות בניצוח מקהלות בסמינר ליונסקי בת"א, אצל הגב' רחל כוכבי. מילאה תפקידי פסנתרנית מלווה בחזרות ובקונצרטים של גופים שונים, בהם המקהלה הקאמרית הישראלית טבעון ומקהלת רקפת, בהופעותיהן בארץ ובחו"ל. את המקהלה הקאמרית הישראלית טבעון היא מלווה משנת 1994. בביקורת בעיתונות על ביצוע המיסה החגיגית הקטנה של רוסיני נכתב עליה: "התפקיד העיקרי של הליווי נפל בחלקה של הפסנתרנית עירית שומן, שהוכיחה את הוירטואוזיות שלה ואת רגישותה המוסיקלית".

המקהלה הקאמרית הישראלית - טבעון

נוסדה בשנת 1974 ומונה כ- 45 זמרים, אנשי טבעון והסביבה. רפרטואר המקהלה כולל יצירות א-קפלה ויצירות אורטוריות מתקופות הרנסנס, הבארוק, הקלאסית והרומנטית, לרבות מוזיקה בת זמננו, מוזיקה ישראלית ושירי עמים. המקהלה הופיעה בין היתר בפסטיבל אבו-גוש במשך 9 עונות עד כה וכן בספרד, בצרפת ובגרמניה ויחד עם תזמורת מהשורה הראשונה.

המקהלה ביצעה מוזיקה אשר נכתבה במיוחד עבורה על ידי המלחינים גיל שוחט, דב כרמל וערן דינור.

בשנת 2010 הופיעה המקהלה עם התזמורת הסימפונית חיפה במחזמר "שלמה המלך ושלמי הסנדלר", בהפקה של האופרה "לה טראוויאטה" מאת ורדי בניצוחו של נועם שריף ובקונצרטים מיצירותיו של המלחין והמנצח יצחק תויאור. המקהלה השתתפה בפתיחת עונות הקונצרטים של הסינפונית הישראלית באר-שבע, בניצוחו של דורון סלומון: ב-2010 עם ה"סטאבט מאטר" מאת רוסיני, וב-2011 עם "בריאט העולם" מאת היידן. במהלך 2011 ביצעה את "מיסה חגיגית קטנה" מאת רוסיני ותכנית של "פרקי אופרה", ב-2012 את "דויד פניטנה" מאת מוצרט עם תזמורת הפסטיבלים הירושלמית וב-2013 את ה"וספרה" מאת מוצרט עם התזמורת הקאמרית הישראלית בניצוחו של יואב תלמי.

ב-2014 הוזמנה המקהלה לגרמניה ולשווייץ לרגל יום השואה הבין-לאומי והופיעה עם מקהלת "זמיר" מביירוט, גרמניה ו"המקהלה הקאמרית אורטוריו ירושלים" בקונצרטים מיצירות יצחק תויאור בגרמניה, בשיתוף תזמורת הרדיו הגרמני ובארמון האומות המאוחדות שבז'נבה, משם הועבר הקונצרט ע"י הטלוויזיה האוסטרית בשידור חי.

ב-2014-2015 הופיעה המקהלה עם התכנית "מזמרים תהלים" ובה יצירות לטקסטים מספר תהלים.

ב-2015 אירחה המקהלה את תזמורת ה"קאמרטה אקדמיקה" מפרייבורג, גרמניה, את מקהלת "פרייבורגר קנטטה" מפרייבורג ואת מקהלת "היינריך שיץ" מבזנסון, צרפת, וביצעה עמן 3 קונצרטים של ה"סטאבט מאטר" מאת דבז'אק.

באוגוסט 2015 ערכה המקהלה מסע קונצרטים בהלסינקי שבפינלנד, שם ביצעה בשיתוף עם מקהלת "קאליו" המקומית את יצירתו של מנדלסון "לאודה ציון", לצד תכנית א-קפלה.

ב-2016-2017 ביצעה המקהלה את התכנית "אורות בצלילים" – פרקים מופלאים מיצירות אורטוריות מפורסמות.

בדצמבר 2017 המקהלה צפויה להשתתף בפסטיבל לבנדובסקי בברלין ובאפריל-מאי 2018 היא צפויה לבצע את האורטוריה "אליהו" בפרייבורג גרמניה ובסדרת קונצרטים בישראל עם מקהלת "משגב הגליל ועם תזמורת ה"קאמרטה אקדמיקה" מפרייבורג.