

המקהלה הקאמרית של טבעון

בניצוחה של יעל ואגנר אביטל

חיפה כנסיית סיינט ג'ון שבת 27.12.08 בשעה 13:00

בתוכנית "זוהר אנגלי"

Benjamin Britten

Ceremony of Carols Op. 28

בנג'מין בריטן
טקס מזמורי חג המולד
לסופרן סולו, מקהלה ונבל . עיבוד למקהלה מעורבת ע"י יוליוס האריסון

1. Procession
2. Wolcum Yole
3. There Is No Rose
- 4a. That Younge Child (Sopran Solo)
- 4b. Balulalow (Sopran & Choir)
5. As Dew in Aprille
6. This Little Babe
7. Interlude (Harp Solo)
8. In Freezing Winter
9. Spring Carol (Sopran-Alt Duet, יוקה רודד, עינת שמש, יוקה רודד)
10. Deo Gracias
11. Procession

Three Madrigals

Thomas Morley

April Is In My Mistress' Face

שלושה מדריגלים

תומס מורלי

John Bennet

Weep, O Mine Eyes

ג'ון בנט

Thomas Morley

Sing We And Chant It

תומס מורלי

John Rutter

ג'ון ראטר

Requiem

רקוויאם

למקהלה, סופראן בליווי עוגב, נבל, צ'לו, אבוב, חליל, טימפני ופעמונה

1. Requiem Aeternum
2. Out of the Deep
3. Pie Jesu
4. Sanctus
5. Agnus Dei
6. The Lord is my Shepherd
7. Lux Aeterna

סולנית:

עטר דוד - סופראן

נגנים:

עירית שומן- פסנתר/עוגב
ורוניקה קריינר - נבל
איגור ספיצרוב - חליל
דימטיריוס קרמיזוב - אבוב
יפים אייזנשטט - צ'לו
עודד גייצהאלס - פעמונה
גדי גומז - טימפני

Edward Benjamin Britten (1913 – 1976)

אדוורד בנג'מין בריטן, מלחין, פסנתרן ומנצח אנגלי. נולד בסאפוק, אנגליה, הבן הרביעי והאחרון להורים, שראו בו ב' רביעית ומשלימה לשלושת גדולי המוזיקה - באך, בטהובן וברהמס. את מלאכת ההלחנה החל כבר בגיל חמש. בשנת 1930 זכה במלגת לימודים לקולג' המלכותי למוזיקה, שם למד קומפוזיציה ופסנתר. בשנת 1939 נסע לארצות הברית עם פיטר פירס, זמר הטנור שהיה חברו הקרוב. בשנת 1940 החל להתרכז באופרה, בעקבות מפגש עם סרגיי קוסביצקי. באמצע מלחמת העולם השנייה חזרו בריטן ופירס הביתה, ואת שיבתם חגגו בהצגת בכורה של "סרנדה לטנור, קרן ומיתרים", יצירה המזכירה את הלידר של סוף תקופת הרומנטיקה. בין האופרות שחיבר - "פיטר גריימס" ושש שנים אחר כך את האופרה "בילי באד", שאר האופרות, תשע במספר, לא התעלו לרמת השתיים הראשונות. האופרה האחרונה, "מוות בוונציה", העניקה חיים חדשים לנובלה של תומאס מאן. את "הסונטות הקדושות של ג'ון דון" כתב בשנת 1945, לאחר סיור במחנות הריכוז בגרמניה. יצירה זו ואחרות לקול ופסנתר זיכו אותו באירופה בתואר "מחדש השיר האנגלי האמנותי".

בריטן ייסד את להקת האופרה האנגלית. בשנת 1948 ייסד "פסטיבל אביב" באלדבורג. מוסדות אלה הגבירו את ריחוקו מן החברה האנגלית, שהסתייגה ממנו ומחברות מבוססות שדחו את יצירותיו. יצירתו הגדולה, רקוויאם המלחמה, נכתבה לחנוכת קתדרלת קובנטרי החדשה ומשלבת את הטקסט הלטיני של הרקוויאם (תפילת אשכבה) עם שיריו האנטי-מלחמתיים של וילפרד אוון, משורר שכתב את השירים במלחמת העולם הראשונה ונהרג בה.

John Milford Rutter (born 1945)

English composer, choral conductor, editor, arranger and record producer.

Born in London, he was educated at Highgate School, where a fellow pupil was John Tavener. He then read music at Clare College, Cambridge, where he was a member of the choir and then director of music. In 1974 visited the United States at the invitation of choral musician Melvin (Mel) Olson and conducted the premiere of his cantata "Gloria" in Omaha, Nebraska, in the Witherspoon Hall of Joslyn Art Museum. The composition, commissioned by Olson's Voices of Mel Olson chorale, has become a much-performed favorite over the years. In 1981 he founded his own choir, the Cambridge Singers, which he conducts and with which he has made many recordings of sacred choral repertoire. He still lives near Cambridge, but frequently conducts other choirs and orchestras around the world.

In 1980 he was made an honorary Fellow of Westminster Choir College, Princeton, and in 1988 a Fellow of the Guild of Church Musicians. In 1996 the Archbishop of Canterbury conferred a Lambeth Doctorate of Music upon him in recognition of his contribution to church music.

He also works as an arranger and editor, most notably (in his youth) of the extraordinarily successful Carols for Choirs anthology series in collaboration with Sir David Willcocks.

יעל וגנר-אביטל

מנצחת וזמרת. ילידת ירושלים. בוגרת האקדמיה למוסיקה בירושלים במגמות קומפוזיציה וזמרה ובית הספר הגבוה למוסיקה בפרנקפורט, שם למדה ניצוח אצל פרופ' הלמוט רילינג. ניצחה על מקהלות רבות בארץ. לימדה וניצחה על מקהלות בבית הספר לשירת המקהלה, בית הספר "רימון", מכללת אורנים ואוניברסיטת חיפה. כזמרת הופיעה ברחבי העולם כחברה במקהלת "גכינגר קנטוריי" משטוטגארט והקליטה תקליטורים רבים. הופיעה כסולנית עם תזמורת רשות השידור והתזמורת הקאמרית הישראלית. הופיעה בתוכניות המיועדות לקרב ילדים אל השירה בכלל ואל האופרה בפרט.

כיום מנצחת על המקהלה הקאמרית של טבעון ועל המקהלות האזוריות של העמקים (גלבע) ומשגב. עם המקהלות מרבה להשתתף בפסטיבלים ובקונצרטים בארץ ובעולם. שימשה כמנהלת המוסיקלית של פסטיבל ימי המוסיקה והטבע במשגב.

המקהלה הקאמרית של טבעון

המקהלה הקאמרית של טבעון נוסדה בשנת 1974 ומונה כ-55 זמרים, אנשי טבעון והסביבה.

רפרטואר המקהלה כולל יצירות א-קאפלה ויצירות אורטוריות מתקופות הרנסנס, הבארוק, הקלאסית, הרומנטית ומוסיקה בת זמננו, לרבות מוזיקה ישראלית ושירי עמים.

המקהלה מופיעה בקהילה, ברחבי הארץ ויצגה את ישראל גם בחו"ל. כמו כן הופיעה המקהלה בטלביזיה הישראלית 1993, פסטיבל ווקאליזה בעכו בשנים 1988, 1991, בזמירות בירושלים בשנים 1993 עד 2004. בפסטיבל אבו-גוש בשנים 1993, 1996, 1998, 2000, 2001, 2002, 2005 ובשנת 2007. בנוסף, הופיעה בספרד (1985), צרפת וגרמניה (1989), השתתפה ב"אירופה קאנטט" בשנים 1991, 1994, 1999, ובפסטיבל נוישטיפט שבדרום טירול בשנת 2002. בשנת 2005 השתתפה המקהלה בפסטיבל למוזיקה יהודית בצפת ובפסטיבל "החג של החגים" בחיפה (2005-2006). בשנת 2007 הוזמנה המקהלה לפולין למפגש מיוחד וסדרת קונצרטים בקרבת אושוויץ עם מקהלות מפולין וגרמניה, בסימן גישור על מכאובי העבר בעזרת המוסיקה.

בשנתיים האחרונות 2006-2007, משתתפת המקהלה באופן קבוע בסדרת "קולות" בהנהלת אלי עדות ובסדרות המאורגנות ע"י תזמורת הפסטיבלים הירושלמית בחיפה ובירושלים. המקהלה התקבלה לרשימת הגופים האומנותיים של "אמנות לעם" באפריל 2001 ונתמכת על ידי רשת המתנסים קריית טבעון ומשרד החינוך התרבות.