

המקהלה הקאמרית של טבעון

בניצוחה של יעל וגנר-אביטל

שבת 22.12.12 בשעה 12:00, כנסיית אוגוסטה ויקטוריה, ירושלים
שבת 05.01.13 בשעה 12:00, כנסיית סיינט ג'ון (יוחנן הקדוש), חיפה

מיסת "בריאת העולם" מאת לואיג'י גאטי
על פי האורטוריה "בריאת העולם" מאת יוזף היידן

סולנים:

יעל לויטה - סופרן

חן קלר - אלט

איתן דרורי - טנור

משה סנדרוביץ - בס-בריטון

עירית שומן - עוגב

תזמורת הפסטיבלים הירושלמית

בהדרכתו של ולדימיר ברשביץ

1. ו.א. מוצרט - סינפוניה קונצ'רטנטה.

2. "בריאת העולם" Schopfungsmesse - יוזף היידן
בעיבוד למיסה מאת לואיג'י גאטי

Kyrie Eleison	אדון רחם עלינו
Gloria	הלל
Credo	אני מאמין
Sanctus	קדוש
Benedictus	מבורך
Agnus Dei	שה האלוהים

לואיג'י גאטי ו"מיסת הבריאה"

לואיג'י גאטי (1740-1817) - מלחין מהתקופה הקלאסית. נולד בצפון איטליה. למד והוסמך לכמורה בעיר מנטואה. גאטי נחשף לעולם המוזיקה בעיקר בזכות אביו, שהיה נגן אורגן. גאטי כתב מוזיקה כנסייתית, קנטאטות, דרמות ליריות, אופרות ומוסיקה לבלט. בהיותו כבן 42, כאשר כבר היה לשם דבר כמלחין, מונה למשרה הרמה כמנצח התזמורת והמקהלה בחצרו של הארכיבישוף של זלצבורג. בתקופה זו כתב בעיקר יצירות ליטורגיות: מיסות, רקוויאם, תפילות ומוזיקה לטקסים שונים נוספים בכנסייה. מת בגיל 76 בזלצבורג.

על "מיסת הבריאה" - "Schopfungsmesse"

במאה ה-19 היה מקובל לאמץ קטעי מקהלה, אריות מאופרות ואורטוריות של מלחינים שונים, להתאים להם מילים מן התפילה ולהפכם למוזיקת קודש על מנת לבצען בכנסיות. גם בעבודותיו של יוזף היידן השתמשו בדרך זו ובמיוחד באורטוריה שלו "בריאת העולם". גאטי לקח חלקים גדולים ממנה והתאים להם מילים מן התפילה. במיסה זו הצליח גאטי בכשרון, בתבונה וברגישות רבה לשלב בין המבנה הקלאסי של המוזיקה של היידן לבין הרוח והמשמעות של הטקסט הליטורגי הלטיני. כשרונו הרב של גאטי כעורך בא לידי ביטוי בצמצום התזמור המקורי של היידן תוך שימור החומר המוזיקלי והתאמתו לדרישות המעשיות של הכנסייה. ברפרטואר הכנסייתי של זלצבורג נחשבת יצירתו זו של גאטי ייחודית ובלעדית בסוגה.

המקהלה הקאמרית של טבעון

המקהלה הקאמרית של טבעון נוסדה בשנת 1974 ומונה כ-55 זמרים, אנשי טבעון והסביבה. הפרטואר המקהלה כולל יצירות א-קפלה ויצירות אורטוריות מתקופות הרנסנס, הבארוק, הקלאסית, והרומנטית, לרבות מוזיקה בת זמננו, מוזיקה ישראלית ושירי עמים. המקהלה מופיעה בקהילה וברחבי הארץ ומייצגת את ישראל גם בחו"ל. המקהלה הופיעה בפסטיבל ווקאליזה בעכו בשנים 1988 ו-1991, בטלוויזיה הישראלית בשנת 1993, בזמירות בירושלים בשנים 1993-2004 ובפסטיבל אבו-גוש במשך 9 עונות עד כה, משנת 1993 ועד היום. בנוסף לכך הופיעה המקהלה בספרד (1985), בצרפת ובגרמניה (1989), ב"אירופה קנטאט" (1991, 1994, 1999, 2009) ובפסטיבל נוישטיפט שבדרום טירול (2002), שם הוקלטה לרדיו האיטלקי עם יצירתו של דבז'אק "סטאבט מאטר". בשנת 2005 הופיעה המקהלה בפסטיבל למוסיקה יהודית בצפת. בשנת 2007 הוזמנה המקהלה לפולין לסדרת קונצרטים ולמפגש מיוחד, בקרבת אושוויץ, עם מקהלות מפולין ומגרמניה, בסימן גישור על מאבוי העבר בעזרת המוזיקה. המלחינים גיל שוחט, דב כרמל וערן דינור כתבו מוזיקה למקהלה הקאמרית טבעון. בהופעותיה שיתפה המקהלה פעולה עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הקאמרית הישראלית, תזמורת הבארוק הירושלמית, תזמורת הפסטיבלים הירושלמית ועם התזמורת הסימפונית חיפה, עימה השתתפה בהפקה היוקרתית של האופרה "לה טראוויאטה" מאת ג'וזפה ורדי, בניצוחו של נועם שריף. בשנים 2010 ו-2011 השתתפה המקהלה בפתיחת עונת הקונצרטים של הסינפוניה הישראלית בארבע שבועות בניצוחו של דורון סלומון. המקהלה מופיעה בקביעות בפסטיבל "החג של החגים" בחיפה, משנת 2005 ועד היום.

יעל וגר-אביטל

מנצחת זמרת. נולדה בירושלים. בוגרת האקדמיה למוזיקה בירושלים במגמות קומפוזיציה וזימרה ובית הספר הגבוה למוזיקה בפרנקפורט, שם למדה ניצוח אצל פרופ' הלמוט רילינג. ניצחה על מקהלות רבות בארץ, לרבות מקהלת באר-שבע, המקהלות האזוריות אשכול, חבל יבנה ומטה אשר, מקהלת אוריה ועוד. לימדה וניצחה על מקהלות בבית הספר לשירת המקהלה, בית הספר "רימון", מכללת אורנים ואוניברסיטת חיפה. היתה חברה במקהלת "ג'אנינגר קנטוריי" משטוטגרט, איתם הופיעה ברחבי העולם ואיתם הקליטה את כל יצירותיו הווקאליות של י. ס. באך. הופיעה כסולנית עם תזמורת רשות השידור והתזמורת הקאמרית הישראלית. הופיעה בתוכניות המיעודות לקרב ילדים אל השירה בכלל ואל האופרה בפרט. שימשה כמנהלת המוזיקלית של פסטיבל ימי המוזיקה והטבע במשגב. כיום הינה המנצחת והמנהלת המוזיקלית של "המקהלה הקאמרית של טבעון" ושל המקהלות האזוריות "משגב הגליל" ו"העמקים - גלבע", עימן מרבה להשתתף בפסטיבלים ובקונצרטים בארץ ובעולם.

יעל לויטה – סופרן

נולדה בישראל. בעלת תואר ראשון בהצטיינות מבית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה שבאוניברסיטת תל-אביב, שבו גם המשיכה לתואר אמן. הופיעה כסולנית עם תזמורות רבות בארץ. הופיעה רבות בפסטיבלי אבו גוש, מוזיקה סקרה ועוד. הקליטה את "סטבאט מאטר" (פרגולזי) וכמו כן קונצרט יליר ל"קול המזיקה". הרפרטואר האופראי שלה כולל מגוון תפקידים מרשים ביותר. זכתה בפרס מיוחד בתחרות "אמנות הליד" שהתקיימה בהוזום שבגרמניה. זכתה במלגת הקרן ע"ש הילדגארד צאדק, מלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל בשנים 2004-2008, מלגות הצטיינות מטעם בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה ומלגות העמותה הישראלית לאומנויות האופרה. כיום שרה יעל בבית האופרה בעיר הלבן שבגרמניה, שם הופיעה כאדלה ב"העטלף" (י. שטראוס), אנכן ב"קלע החופשי" (וובר), אנסטסיה ב"נסיכת הצ'רדש" (קלמן) ומלכת הלילה ב"חליל הקסם" (מוצרט).

חן קלר – אלט

נולדה בישראל. לאחר שירותה הצבאי התקבלה ללימודים במגמה הווקאלית בבית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן מהטה שבאוניברסיטת תל אביב. תלמידת השנה הראשונה בכיתת הפרופ' תמר רחום. לאחרונה השתתפה כסולנית בקונצרט עם מקהלה, בניצוחו של רונן בורשבסקי.

איתן דרורי

בוגר מגמות מוזיקה ותיאטרון בביה"ס תפן שבגליל. למד זימרה בהדרכת פרופ' מירה זכאי. למד בכיתתה של גב' מרינה לויט באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. הופיע כסולן בכנסיות ובאולמות רבים ברחבי הארץ תחת שרביטם של מנצחים ידועי שם. השתתף בפסטיבלים רבים. בשנת 2003 היה ממקימי אנסמבל נביאי הקווינטה - רביעיית קולות גברים, המתמחה במוזיקה עתיקה מימי הביניים ועד הבארוק. לאחרונה הוציא האנסמבל דיסק אותו הקליט בשוויץ, ובו מזמורים מתוך "השירים אשר לשלמה" מאת סלומונה רוסי. שר תפקידי סולו באופרות רבות וביצירות קודש.

משה סנדרוביץ – בס-בריטון

מהנדס במקצועו. גילה את קסם המוזיקה כשהחל לשיר במקהלת משגב הגליל. למד פיתוח קול אצל רובין ויזל קפוסטו ובארבע השנים האחרונות אצל מרינה לויט. משתלם בסולפג', הרמוניה, הלחנה וניצוח אצל יעל וגר אביטל. במהלך השנים שר במקהלת "משגב הגליל", "הקאמרית של טבעון", "הקייבוץ הארצי", "מקהלת העמקים" וה"אנסמבל הקולי של יובל בן עזר". הופיע בתפקידי סולו ביצירות מאת פרסל, באך, מוצרט, היידן, שוברט, מאיירהופר ובראון. מופיע בריסטים שונים.

תזמורת הפסטיבלים הירושלמית

תזמורת הפסטיבלים הירושלמית הינה תזמורת כלי קשת, נוסדה בשנת 1992 ע"י מנהלה המוזיקלי ולדימיר ברשביץ. התזמורת משתתפת בכל הפסטיבלים המוזיקליים בישראל. גולת הכותרת של פעילותה הינה ייסוד והפקת הפסטיבל "פניני מוזיקה קלאסית". משתתפים בה בכירי תזמורות מכובדות: רשות השידור וקמרט. ולדימיר ברשביץ נגן כינור, נולד בסנט-פטרבורג שברוסיה. היגר לגרמניה בשנת 1991 והמשיך את לימודיו באקדמיה בוויימר. ברשביץ זכה בשש תחרויות בינלאומיות. כסולן הוא מוזמן להופיע במיטב אולמות הקונצרטים בעולם. התזמורת מופיעה בליווי סולנים בביצוע מוזיקה קלאסית, עכשווית וכן יצירות מאת מלחינים ישראליים. בין הסולנים הבולטים שהתארחו והופיעו עם התזמורת, ניתן למנות את איליה קונבלוב, אירינה ברקוביץ, מיכאל קוגל, ודד ברטוב, וולרי אויסטרך, סוזנה פורצקי, מוטי שמיט וכן, ברכה עדן ואלכסנדר תמיר.