

# מפגשים מהסוג העפוני

## המקהלה הקאמרית של טבעון

בניצוחה של יעל וגנר-אביטל

מארכת את

## Kallio Cantata Choir

## מקהלת "קאליו" מפינלנד

בניצוחו של טומי ניסקאלה

פסנתר: עירית שומן

מוצ"ש 18.10.14, בשעה 20:30

אולם צוותא, קריית טבעון

בתכנית:

### Tivon Chamber Choir

### המקהלה הקאמרית של טבעון

S. Rossi - Hallelujah

L. Levandowsky - Halalujoh

A. Dvořák- Stabat Mater ch. 3 - Eja, Mater

A. Harlap - Sing to the Lord

S. Cohen - A psalm of David

G.F. Handel - Messiah ch. 44 - Hallelujah

סלמונה רוסי - הללויה

לואי לבנדובסקי - הללויה

אנטונין דבוז'אק - סטבאט מאטר פרק 3

אהרון חרל"פ - שירו לה'

שמעון כהן - מזמור לדוד

גיאורג פרידריך הנדל - המשיח פרק 44

### Kallio Cantata Choir

### מקהלת הקנטאטות של קאליו

Songs from antiquity

4 Songs of praise

4 Finish Choir songs

Finish Folklore songs

J.S. Bach - Ch. of Weihnachts-Oratorium

שירים מהתקופה העתיקה

4 שירי הלל

4 שירים פיניים למקהלה

שירי עם פיניים

י. ס. באך פרק מ "אורטוריית חג המולד"

### The two choirs together

### שתי המקהלות יחדיו

Naomi Shemer - Snow on my town

Naomi Shemer - Light and Jerusalem

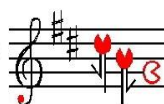
נעמי שמר - שלג על עירי

יוסף שריג - אור וירושלים



רשת המתכנסים  
קרית טבעון

TIVON  
CHAMBER  
CHOIR



המקהלה  
הקאמרית  
של טבעון



משרד  
התרבות  
והספורט

## מקהלת קאליו קנטטה

מקהלת קאליו קנטטה הנה מקהלה קאמרית מעורבת מאזור קאליו בהלסינקי שבפינלנד. נוסדה בשנת 1911 ע"י פרופ' אילמארי קרוהן, מלחין ומוזיקאי כנסייתי מפורסם. מקהלת קאליו קנטטה הינה המקהלה האזורית הותיקה ביותר שעדיין פעילה בפינלנד. כנסיית קאליו היא הבית של המקהלה וידועה מאוד באקוסטיקה המצוינת שלה. הקונצרט הגדול הראשון של המקהלה בוצע ב-1 בספטמבר 1912 והוקדש לכבוד כנסיית קאליו המקהלה, המונה כיום כ-50 חברים, מופיעה עם רפרטואר נרחב ומגוון הכולל מוזיקה כנסייתית מתקופות מוזיקליות שונות ומבצעת באופן קבוע יצירות גדולות עם הרכבים תזמורתיים מגוונים. מאז 2010 מבצעת המקהלה מידי שנה, בכנסיית קאליו, את "אורטוריית חג המולד" של באך. המקהלה מופיעה באופן תדיר עם הרקוויאם של ברוקנר והרקוויאם של מוצרט, כמו גם עם יצירתו של תאודור דובואה "שבע המילים האחרונות של ישו", אשר לה מקום נכבד ברפרטואר של המקהלה. השנה מתכוננת המקהלה לבצע את "סימפוניית תהילים" של איגור סטרבינסקי, וכמו כן יצירות של מלחינים רוסים נוספים כגון איפוליטוב-איבאנוב, צ'סנוקוב ורחמנינוב. האחרונה שבהקלטות המקהלה יצאה לאור ב-2012 ומציגה את יצירתו של אילמארי קרוהן "הפסיון של סנט ג'ון".

## טומי ניסקאלה

המנהל האמנותי והמנצח של מקהלת קאליו קנטטה. למד פסנתר ואורגן בביה"ס למוזיקה "אלג'רבי". בשנת 2005 החל את לימודיו במחלקה למוזיקה כנסייתית באקדמיה ע"ש סיבליוס, שם למד אורגן בהנחיית אולי פורת'ן ומרקו היטהרג'ו. כמו כן למד ניצוח מקהלות אצל פרופ' מטי היוקי. בשנת 2010 סיים את לימודיו בהצטיינות רבה. בשנת 2011 סיים תואר שני במוזיקה ומאז הינו המנהל המוזיקלי בכל הקשור למוזיקה כנסייתית באיזור קאליו שבהלסינקי.

## המקהלה הקאמרית של טבעון

נוסדה בשנת 1974 ומונה כ-55 זמרים, אנשי טבעון והסביבה. רפרטואר המקהלה כולל יצירות א-קפלה ויצירות אורטוריות מתקופות הרנסנס, הבארוק, הקלאסית והרומנטית, לרבות מוזיקה בת זמננו, מוזיקה ישראלית ושירי עמים. המקהלה מופיעה בקהילה וברחבי הארץ ומייצגת את ישראל גם בחו"ל. המקהלה הופיעה בפסטיבל ווקאליזה בעכו בשנים 1988 ו-1991, בטלויזיה הישראלית (1993), בזימרות בירושלים בשנים 1993-2004 ובפסטיבל אבו-גוש במשך 9 עונות עד כה, מ-1993 ועד היום. בנוסף לכך הופיעה המקהלה בספרד (1985), בצרפת ובגרמניה (1989), ב"אירופה קנטאט" (1991, 1994, 1999, 2009) ובפסטיבל נוישטיפט שבדרום טירול (2002), שם הוקלטה לרדיו האיטלקי עם יצירתו של דבוז'אק "סטאבט מאטר". בשנת 2005 הופיעה המקהלה בפסטיבל למוסיקה יהודית בצפת. בשנת 2007 הוזמנה המקהלה לפולין לסדרת קונצרטים ולמפגש מיוחד, בקרבת אושוויץ, עם מקהלות מפולין ומגרמניה, בסימן גישור על מכאובי העבר בעזרת המוסיקה. המלחינים גיל שוחט, דב כרמל וערן דינור כתבו מוסיקה למקהלת טבעון. בהופעותיה שיתפה המקהלה פעולה עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הקאמרית הישראלית, תזמורת הבארוק הירושלמית, תזמורת הפסטיבלים הירושלמית ועם התזמורת הסימפונית חיפה, עמה השתתפה בהפקה היוקרתית של האופרה "לה טראוויאטה" מאת ורדי בניצוחו של נועם שריף. ב-2010 וב-2011 השתתפה המקהלה בפתיחת עונת הקונצרטים של הסינפוניה הישראלית באר שבע, בניצוחו של דורון סלומון. המקהלה מופיעה בקביעות בפסטיבל "החג של החגים" בחיפה, מ-2005 ועד היום.

## יעל וגנר-אביטל

מנצחת וזמרת. נולדה בירושלים. בוגרת האקדמיה למוסיקה בירושלים במגמות קומפוזיציה וזמרה, ובית הספר הגבוה למוסיקה בפרנקפורט, שם למדה ניצוח אצל פרופ' הלמוט רילינג. ניצחה על מקהלות רבות בארץ, לרבות מקהלת באר-שבע, המקהלות האזוריות אשכול, חבל יבנה ומטה אשר, מקהלת "אוריה" ועוד. לימדה וניצחה על מקהלות בבית הספר לשירת המקהלה, בית הספר "רימון", מכללת אורנים ואוניברסיטת חיפה. היתה חברה במקהלת "גכינגר קנטוריי" משטוטגרט, עמם הופיעה ברחבי העולם ועמם הקליטה את כל יצירותיו הווקאליות של באך. הופיעה כסולנית עם תזמורת רשות השידור והתזמורת הקאמרית הישראלית. הופיעה בתוכניות המיועדות לקרב ילדים אל השירה בכלל ואל האופרה בפרט. שימשה כמנהלת המוסיקלית של פסטיבל ימי המוסיקה והטבע במשגב. כיום הינה המנצחת והמנהלת המוסיקלית של "המקהלה הקאמרית של טבעון" ושל המקהלות האזוריות "משגב הגליל" ו"העמקים-גלבע", עמן מרבה להשתתף בפסטיבלים ובקונצרטים בארץ ובעולם.

## עירית שומן

נולדה בישראל. בוגרת האקדמיה למוסיקה בתל אביב, במגמת הנגינה על פסנתר אצל פרופ' יונתן זק. סיימה בהצטיינות התמחות בניצוח מקהלות במכללת לוינסקי בתל אביב, אצל הגב' רחל כוכבי. לצד הוראת נגינת הפסנתר מילאה תפקידי פסנתרנית מלווה בחזרות ובקונצרטים של גופים שונים, בהם מקהלות ילדים ומבוגרים, בהופעותיהן בארץ ובחו"ל. החל משנת 1994 משמשת כמלווה הקבועה של המקהלה הקאמרית של טבעון. בביקורת בעיתונות על ביצוע ה"מיסה החגיגית הקטנה" של רוסיני נכתב עליה: "התפקיד העיקרי של הליווי נפל בחלקה של הפסנתרנית עירית שומן, שהוכיחה את הוירטואוזיות שלה ואת רגישותה המוסיקלית".