

## המקהלה הקאמרית הישראלית טבעון פניני שירה

מנצחת: יעל וגנר אביטל  
ליד הפסנתר: עירית שומן

- ברוכים – מילים: לא ידוע. לחן: שמואל נאומבורג
- הללויה - תהילים ק"ג א"י. לחן: שמואל נאומבורג
- אנוש (מזכיר נשמות) - תהילים ק"ג ט"ו-י"ז. לחן: לואי לבנדובסקי
- הללויה - תהילים, מזמור קמ"ו. לחן: סלומונה רוסי
- ירדה השבת - מילים: יהושע רבינוב, לחן: דוד זהבי, עיבוד: יהודה אנגל
- אור וירושלים - מילים ולחן: יוסף שריג, עיבוד: דב כרמל
- שלג על עירי - מילים ולחן: נעמי שמר, עיבוד: גיל אלדמע
- דברים שרציתי לומר - מילים: יעקב רוטבליט, לחן: יהודה פוליקר, עיבוד: גיל אלדמע
- "סטאבאט מאטר" פרקים 3+4 - לחן: ג' ריינברגר
- "רקוויאם גרמני" פרק 4 - לחן: יוהנס ברהמס
- "מיסה טנגו" פרקים 1+2 - לחן: מרטין פלמרי

משך הקונצרט כשעה ועשר דקות ללא הפסקה



## יעל וגנר-אביטל

מנצחת זמרת. ילידת ירושלים. בוגרת האקדמיה למוסיקה בירושלים במגמות קומפוזיציה וזימרה ובית הספר הגבוה למוסיקה בפרנקפורט, שם למדה ניצוח אצל פרופ' הלמוט רילינג. ניצחה על מקהלות רבות בארץ, לרבות מקהלת באר שבע, המקהלות האזוריות אשכול, חבל יבנה ומטה אשר, מקהלת "אוריה" ועוד. לימדה וניצחה על מקהלות בבית הספר לשירת המקהלה, בבית הספר "רימון", במכללת "אורנים" באוניברסיטת חיפה ומקהלת העמקים. כזמרת הופיעה ברחבי העולם כחברה במקהלת "גכינגר קנטוריי" משטוטגרט והקליטה תקליטורים רבים, בעיקר מיצירותיו של באך. הופיעה כסולנית עם תזמורת רשות השידור ועם התזמורת הקאמרית הישראלית. הופיעה בתוכניות המיעדות לקרב ילדים אל השירה בכלל ואל האופרה בפרט. שימשה כמנהלת מוסיקלית של פסטיבל ימי המוסיקה והטבע במשגב. כיום מנצחת על המקהלה הקאמרית של טבעון ועל מקהלת משגב הגליל. מרבה להשתתף עם המקהלות בפסטיבלים ובקונצרטים בארץ ובעולם. בנוסף להיותה מוסיקאית, עוסקת יעל וגנר אביטל גם באומנות הכסף והזכוכית, ובנהיגה אתגרית בג'יפים ברחבי העולם.

## עירית שומן - פסנתר

בוגרת האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בת"א, במגמת הנגינה על פסנתר אצל פרופ' יונתן זק. סיימה בהצטיינות התמחות בניצוח מקהלות בסמינר לוינסקי בת"א, אצל הגב' רחל כוכבי. מילאה תפקידי פסנתרנית מלווה בחזרות ובקונצרטים של גופים שונים, בהם המקהלה הקאמרית של טבעון ומקהלת רקפת, בהופעותיהן בארץ ובחו"ל. את המקהלה הקאמרית של טבעון היא מלווה משנת 1994. בביקורת בעיתונות על ביצוע המיסה החגיגתית הקטנה של רוסיני נכתב עליה: "התפקיד העיקרי של הליווי נפל בחלקה של הפסנתרנית עירית שומן, שהוכיחה את הוירטואוזיות שלה ואת רגישותה המוסיקלית".

## המקהלה הקאמרית הישראלית - טבעון

נוסדה בשנת 1974 ומונה כ-50 זמרים, תושבי קרית טבעון והסביבה. רפרטואר המקהלה כולל יצירות א-קפלה, יצירות אורטוריות מתקופות הרנסנס, הבארוק, הקלאסית והרומנטית, מוזיקה בת זמננו מוזיקה ישראלית וכן שירי עמים. המקהלה מופיעה בקהילה וברחבי הארץ ומייצגת את ישראל בחו"ל. המקהלה הופיעה בפסטיבל ווקאליזה בעכו, בטלויזיה הישראלית ב-1993, בזמירות בירושלים ובעכו, ובפסטיבל אבו-גוש במשך 9 עונות עד כה. כמו-כן, הופיעה המקהלה בספרד, צרפת וגרמניה, בפסטיבל "אירופה קנטאט" ובפסטיבל נוישטיפט שבדרום טירול, שם הוקלטה ב-2002 לרדיו האיטלקי עם יצירתו של דבז'אק "סטאבט מאטר". בשנת 2005 הופיעה המקהלה בפסטיבל למוזיקה יהודית בצפת. מ-2005 הופיעה פעמים רבות בפסטיבל "חג של החגים" בחיפה. בשנת 2007 הוזמנה המקהלה לפולין לסדרת קונצרטים ולמפגש מיוחד באושוויץ עם מקהלות מפולין וגרמניה, בסימן גישור על מאובי העבר בעזרת המוזיקה. המקהלה ביצעה מוזיקה אשר נכתבה במיוחד עבורה על ידי המלחינים גיל שוחט, דב כרמל וערן דינור. בהופעותיה שיתפה המקהלה פעולה עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הקאמרית הישראלית, תזמורת הבארוק הירושלמית ותזמורת הפסטיבלים הירושלמית. בשנת 2010 הופיעה המקהלה עם התזמורת הסימפונית חיפה בהפקה קונצרטית של המחזמר "שלמה המלך ושלמי הסנדלר", בהפקה של האופרה "לה טראוויאטה" מאת ורדי בניצוחו של נועם שריף ובקונצרטים מיצירותיו של המלחין והמנצח יצחק תיאור. המקהלה השתתפה בפתיחת עונות הקונצרטים של הסינפוניה הישראלית באר-שבע, בניצוחו של דורון סלומון. ב-2010 עם ה"סטאבט מאטר" מאת רוסיני, וב-2011 עם "בריאת העולם" מאת היידן. במהלך 2011 ביצעה את "מיסה חגיגת קטנה" מאת רוסיני ותכנית של "פרקי אופרה". ב-2012 ביצעה המקהלה את "דייד פניטנטה" מאת מוצרט עם תזמורת הפסטיבלים הירושלמית וב-2013 את ה"וספרה" מאת מוצרט עם התזמורת הקאמרית הישראלית בניצוחו של יואב תלמי. בינואר 2014, לרגל יום השואה הבין-לאומי, הוזמנה המקהלה לגרמניה ולשווייץ והופיעה יחד עם מקהלת "זמיר" מביירוט, גרמניה ומקהלת אורטוריו ירושלים, בסדרת קונצרטים מיצירותיו של יצחק תיאור. הקונצרטים נערכו בערים הוף ונירנברג שבגרמניה בשיתוף תזמורת הרדיו הגרמני ובארמון האומות המאוחדות שבז'נבה, שווייץ, שם צולם הקונצרט על ידי הטלויזיה האוסטרית ושודר ברחבי אירופה בשידור חי. בשנת 2014 הופיעה המקהלה עם התכנית "מזמרים תהילים" ובה יצירות מאת מלחינים שונים למילים מספר תהילים. במאי 2015 אירחה המקהלה בארץ את תזמורת ה"קאמרטה אקדמיקה" מפרייבורג, גרמניה, את מקהלת "פרייבורג קנטטה" מפרייבורג, גרמניה ואת מקהלת "היינריך שייך" מבזנסון, צרפת, וביצעה עמן סדרת קונצרטים של ה"סטאבט מאטר" מאת דבז'אק. באוגוסט 2015 ערכה המקהלה מסע קונצרטים בהלסינקי שבפינלנד, שם ביצעה בשיתוף עם מקהלת "קאליו" המקומית את יצירתו של מנדלסון "לאודה ציון", לצד תכנית א-קפלה. בשנת 2016 ביצעה המקהלה את האורטוריה "משיח" מאת הנדל. במהלך אותה שנה הוכנה ומומשה בהצלחה -התוכנית "אורות בצלילים" שעיקרה קטעים מתוך אורטוריות מפורסמות. בדצמבר 2017 השתתפה המקהלה בפסטיבל לבנדובסקי בברלין. האורטוריה "אליהו" בוצעה ב-2018 ע"י המקהלה יחד מקהלת משגב הגליל וזמרים ממקהלת פילינגן (גרמניה) בליווי תזמורת ה"קאמרטה אקדמיקה" מפרייבורג, גרמניה. קונצרטים הופקו באפריל 2018 בגרמניה, ונוספים בהרכב דומה במהלך מאי 2018 בארץ, בחיפה מעלות והרצליה.