



משרד
התרבות
והספורט
info@TivonChoir.org
www.TivonChoir.org



Tivon Israel
Chamber Choir



3601602

המקהלה הקאמרית
הישראלית - טבעון

ת.ד. 1299 קרית טבעון
נייד 052-5254211

עמותה רשומה מס' 580103323

המקהלה הקאמרית הישראלית טבעון מוסיקה לעת ערב

מוצרט, ראטר ועוד...

שבת 26.09.20 בשעה 17:00

מרכז צוותא, כצנלסון 35, קריית טבעון

מנצח: איתי ברקוביץ'
פסנתר: עירית שומן

בתכנית:

- ג'ון ראטר - פרקים מתוך המגניפיקאט Magnificat
 - פרק 1 Magnificat anima mea
 - פרק 2 Of a Rose, a lovely Rose
 - פרק 3 Quia Fecit mihi magna
 - פרק 5 Fecit Potenciam
- ו.א. מוצרט - KV222 Misericordia
- ו.א. מוצרט - KV273 Sancta Maria
- ו.א. מוצרט - KV618 Ave Verum
- ברכו - מילים: מן התפילה.
בְּרַכּוּ אֶת ה' הַמְבַרֵךְ, בְּרוּךְ ה' הַמְבַרֵךְ לְעוֹלָם וָעֶד.
לחן: סלמונה רוסי
- עורי צפון - מילים: שיר השירים, פרק ד' פסוק ט"ז.
עורי צפון ובואי תימון הפיחי גני יזלו בשמינו יבא דודי לגננו ויאכל פרי מגדיו.
לחן: דב כרמל, עיבוד: יחזקאל בראון

קונצרט (ראשון) במגבלות ה"תו הסגול", תקופת הקורונה.

איתי ברקוביץ מנצח מקהלות ותזמורת, בעל תארים ראשונים בניצוח מקהלות, וכן בניצוח תזמורת ובמדעי המחשב מאוניברסיטת תל אביב. איתי למד לתואר שני בניצוח מקהלות בבית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב. איתי הוא המנהל המוזיקלי והמנצח של האנסמבלים זמרי המדריגל, המקהלה הקאמרית הישראלית - טבעון ומקהלת הנשים ווקליזה. משמש כעוזר מנצח למאסטרו ישי שטקלר במקהלת זמרי קולגיום תל-אביב, בה הוא גם מוביל אנסמבל קאמרי. איתי ממקימי המקהלה הבינלאומית Common Ground Voices והיה שותף בהובלתה. כמו-כן בעל ניסיון בעבודה עם מקהלות נוספות בישראל ובאירופה. מלבד התמחותו בתחום המקהלות, איתי משמש גם כעוזר מנצח באופרה הישראלית בהפקות חוץ ובהפקות הבית. היה חבר סגל בקורס האופרה הבינלאומי IMVAJ 2019 וניצח במסגרתו על האופרה "אידומנאו" של מוצרט, ניצח על בארוקה - קולקטיב הבארוק הישראלי במספר פרויקטים וכן שיתף פעולה עם מגוון תזמורות, בהן התזמורת הסימפונית ירושלים, התזמורת הקאמרית הישראלית, התזמורת הסימפונית הישראלית - ראשון לציון, התזמורת הסימפונית חיפה, הסימפונית הישראלית באר-שבע ועוד. איתי זכה בפרס היוקרתי להשתלמות בינלאומית למנצח מקהלה ע"ש גארי ברתני לשנים 2017-2018 מטעם משרד התרבות והספורט ומשפחת ברתני, במלגת עידוד למנצחים צעירים לשנים 2015-2016 ממשרד התרבות והספורט וכן במלגות הצטיינות מטעם בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה.

עירית שומן – פסנתר

בוגרת האקדמיה למוזיקה בתל אביב, במגמת נגינה על פסנתר אצל פרופ' יונתן זק. סיימה בהצטיינות התמחות בניצוח מקהלות במכללת לוינסקי בתל אביב, אצל הגב' רחל כוכבי. לצד הוראת נגינת הפסנתר מילאה תפקידי פסנתרנית מלווה בחזרות ובקונצרטים של גופים שונים, בהם מקהלות ילדים ומבוגרים, בהופעותיהן בארץ ובחו"ל. החל משנת 1994 משמשת כמלווה קבועה של המקהלה הקאמרית הישראלית - טבעון. בביקורת בעיתונות על ביצוע "מיסה חגיגית קטנה" של רוסיני נכתב עליה: "התפקיד העיקרי של הליווי נפל בחלקה של הפסנתרנית עירית שומן, שהוכיחה את הורטואזיות שלה ואת רגישותה המוזיקלית".

המקהלה הקאמרית הישראלית – טבעון

המקהלה הקאמרית הישראלית - טבעון נוסדה בשנת 1974 ומונה כ-40 זמרים, אנשי טבעון והסביבה. פרטואר המקהלה כולל יצירות א-קפלה ויצירות אורטוריות מתקופות הרנסנס, הבארוק, הקלאסית והרומנטית, לרבות מוזיקה בת זמננו, מוזיקה ישראלית ושירי עמים. המקהלה מופיעה בקהילה וברחבי הארץ ומייצגת את ישראל בחו"ל. המקהלה הופיעה בפסטיבל ווקאליזה בעכו, בטלוויזיה הישראלית ב-1993, בזמירות בירושלים ובעכו, ובפסטיבל אבו-גוש במשך 9 עונות עד כה. בנוסף, הופיעה המקהלה בספרד, בצרפת ובגרמניה, ב"אירופה קנטאט" ובפסטיבל נוישטיפט שבדרום טירול, שם הוקלטה ב-2002 לרדיו האיטלקי עם יצירתו של דבז'אק "סטאבט מאטר". בשנת 2005 הופיעה המקהלה בפסטיבל למוזיקה יהודית בצפת. מ-2005 הופיעה פעמים רבות בפסטיבל "החג של החגים" בחיפה. בשנת 2007 הוזמנה המקהלה לפולין לסדרת קונצרטים ולמפגש מיוחד באושוויץ עם מקהלות מפולין וגרמניה, בסימן גישור על מכאובי העבר בעזרת המוזיקה.

המקהלה ביצעה מוזיקה אשר נכתבה במיוחד עבורה על ידי המלחינים גיל שוחט, דב כרמל וערן דינור.

בהופעותיה שיתפה המקהלה פעולה עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הקאמרית הישראלית, תזמורת הבארוק הירושלמית ותזמורת הפסטיבלים הירושלמית. ב-2010 הופיעה המקהלה עם התזמורת הסימפונית חיפה בהפקה קונצרטי של המחזמר "שלמה המלך ושלמי הסנדלר", בהפקה של האופרה "לה טראוויאטה" מאת רודי בניצוחו של נועם שריף ובקונצרטים מיצירותיו של המלחין והמנצח יצחק תויאור. המקהלה השתתפה בפתיחת עונת הקונצרטים של הסימפונית הישראלית באר-שבע, בניצוחו של דורון סלומון. ב-2010 עם ה"סטאבט מאטר" מאת רוסיני, וב-2011 עם "בריאט העולם" מאת היידן. במהלך 2011 ביצעה את "מיסה חגיגית קטנה" מאת רוסיני ותכנית של "פרקי אופרה". ב-2012 ביצעה המקהלה את "דויד פניטנה" מאת מוצרט עם תזמורת הפסטיבלים הירושלמית וב-2013 את ה"וספרה" מאת מוצרט עם התזמורת הקאמרית הישראלית בניצוחו של יואב תלמי.

בינואר 2014 לרגל יום השואה הבין-לאומי, הוזמנה המקהלה לגרמניה ולשווייץ והופיעה יחד עם מקהלת "זמיר" מביירוט, גרמניה ו"המקהלה הקאמרית אורטוריו ירושלים", בסדרת קונצרטים מיצירותיו של יצחק תויאור. הקונצרטים נערכו בערים הוף ונירנברג שבגרמניה בשיתוף תזמורת הרדיו הגרמני ובארמון האומות המאוחדות שבז'נבה, שווייץ, שם צולם הקונצרט על ידי הטלוויזיה האוסטרית ושודר ברחבי אירופה בשידור חי.

משנת 2014 מופיעה המקהלה עם התכנית "מזמרים תהלים" ובה יצירות מאת מלחינים שונים למילים מספר תהלים. במאי 2015 אירחה המקהלה בארץ את תזמורת ה"קאמרטה אקדמיקה" מפרייבורג, גרמניה, את מקהלת "פרייבורג קנטטה" מפרייבורג גרמניה, ואת מקהלת "היינריך שיץ" מבזנסון, צרפת, וביצעה עמן סדרת קונצרטים של ה"סטאבט מאטר" מאת דבז'אק. באוגוסט 2015 ערכה המקהלה מסע קונצרטים בהלסינקי שבפינלנד, שם ביצעה בשיתוף עם מקהלת "קאליו" המקומית את יצירתו של מנדלסון "לאודה ציון", לצד תכנית א-קפלה.

בשנת 2016 ביצעה המקהלה את האורטוריה "משיח" מאת הנדל. במהלך אותה שנה הוכנה ומומשה בהצלחה רבה - התוכנית "אורות בצלילים" שעיקרה קטעים מתוך אורטוריות מפורסמות.

בדצמבר 2017 השתתפה המקהלה בפסטיבל לבנדובסקי בברלין. האורטוריה "אליהו" בוצעה ב-2018 ע"י המקהלה יחד מקהלת משגב הגליל וזמרים ממקהלת פילינג (גרמניה) בליווי תזמורת ה"קאמרטה אקדמיקה" מפרייבורג, גרמניה. קונצרטים הופקו באפריל 2018 בגרמניה, ונוספים בהרכב דומה במהלך מאי 2018 בארץ, בחיפה מעלות והרצליה.

שנת 2019 התחילה עם "מיסה טנגו" של פלמרי ומסתיימת עם הרקוואם הגרמני של ברהמס. אירוע מכונן חל בשנה זו, והוא החלפת המנצח. יעל וגנר-אביטל יצאה לגימלאות אחרי 22 שנות ניצוח על המקהלה ובמקומה התייצב למשימה המכובדת - איתי ברקוביץ.