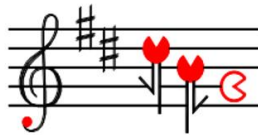




Tivon Israel
Chamber Choir



המקהלה הקאמרית
הישראלית - טבעון

info@TivonChoir.org
www.TivonChoir.org

עמותה רשומה מס' 580103323

ת.ד. 1299 קרית טבעון 3601602
טל: 04-8720606 נייד 054-7872702

המקהלה הקאמרית הישראלית טבעון אהבה וגורל

מוצ"ש 26.06.21 בשעה 20:00 במתנ"ס "צוותא" רח' כצנלסון 35, קרית טבעון
מנצח: איתי ברקוביץ'
פסנתרנית: עירית שומן

מילים: הילה פלייטמן, לחן ועיבוד: דויד ויטקאר.	חמישה שירים עבריים
מילים: שיר השירים פרק ג', לחן ועיבוד: יחזקאל בראון	שיר השירים
מילים: שיר השירים פרק ד' פסוק ט"ז, לחן: דב כרמל עיבוד: יחזקאל בראון	עודי צפון
מילים: ספר משלי פרק ל"א פסוקים י"ב-ב, לחן: מ. סתר	אשת חיל
מילים: נתן זך, לחן: מישה סגל, עיבוד: דוד מורס	ציפור שנייה
יוהאנס ברהמס Brahms - Schicksalslied Op. 54	שירת הגורל

קונצרט ראשון בתום תקופת הקורונה.
משך הקונצרט כ 45 דק' ללא הפסקה.

חמישה שירים עבריים

תמונה

תמונה בלבי חרוטה,
נודדת בין אור ובין אופל.
מין דממה שכזו את גופך כך עוטה,
ושערך על פניך כך נופל.
כלה קלה
כלה קלה כולה שלי,
ובקלות תישק היא לי,
לה לה לה

לרוב

"לרוב," אמר גג לשמים,
"המרחק שבינינו הוא עד.
אך לפני זמן עלו לכאן שניים,
ובינינו נשאר סנטימטר אחד."
איזה שלג!
איזה שלג!
כמו חלומות קטנים
נופלים מהשמים

רכות

הוא היה מלא רכות,
היא היתה קשה,
וכל כמה, שניסתה להשאר כך,
פשוט, ובלי סיבה טובה,
לקח אותה אל תוך עצמו
והניח במקום הכי הכי

שיר השירים

א על-משכבי בלילות בקשתי את שאהבה נפשי,
בקשתי ולא מצאתי.
ב אקומה נא ואסובבה בעיר, בשוקים וברחובות,
אבקשה את שאהבה נפשי, בקשתי ולא מצאתי.
ג מצאוני השמרים הסבבים בעיר, את שאהבה נפשי
ראיתם?
ד כמעט שעברתי מהם עד שמצאתי את שאהבה
נפשי, אחזתי ולא ארפנו, עד-שהביאתי אל-בית אמי
ואל-חדר הורתי.
ה השבעתי אתכם, בנות ירושלים, בצבאות או באילות
השדה, אם-תעירו ואם-תעוררו את-האהבה עד-
שתחפץ.

ו מי זאת, עלה מן-המדבר כתימרות, עשן, מקטרת מר
ולבונה מכל אבקת רזכל?
ז הנה, מטתו שלשלמה, ששים גברים סביב לה מגברי
ישראל.
ח כלם אחזי חרב מלמדי מלחמה, איש חרבו על-ירכו מפתח
בלילות.
ט אפריון עשה לו המלך שלמה מעצי, הלבונו.
י עמודיו עשה כסף, רפידתו זהב, מרכבו ארנמן, תוכו רצוף
אהבה מבנות ירושלים.
יא צאינה וראינה, בנות ציון, במלך שלמה, בעטרה
שעטרה-לו אמו ביום חתנתו וביום שמחת לבו.

עורי צפון

עורי צפון ובואי תימון הפיחי גני יזלו בשמי
יבא דודי לגנו ויאכל פרי מגדיו :

אשת חיל

י	אשת-חיל מי ימצא?	וְרַחֵק מִפְּנִינִים מְכָרָה.
יא	בטח בה לב בעלה	וְשָׁלַל לֹא יִחְסֹר.
יב	גמלתהו טוב ולא-רע	כֹּל יָמֵי חַיֶּיהָ.

כה עז-והדר לבושה
כו פיה פתחה בחכמה
כז צופיה הליכות ביתה

וְתִשְׁחַק לְיוֹם אַחֲרוֹן.
וְתוֹרַת-חֶסֶד עַל-לְשׁוֹנָהּ.
וְלָחֶם עֲצָלוֹת לֹא תֹאכַל.

ציפור שנייה

ראיתי ציפור רבת יופי	עבר אותי אז רטט של שמש
הציפור ראתה אותי	אמרתי מילים של שלום
ציפור רבת יופי כזאת לא אראה עוד	מילים שאמרתי אמש
עד יום מותי	לא אומר עוד היום

שירת הגורל

Ihr wandelt droben im Licht
Auf weichem Boden selige Genien!
Glänzende Götterlüfte
Rühren Euch leicht,
Wie die Finger der Künstlerin
Heilige Saiten
.Schicksallos, wie der Schlafende
Säugling, atmen die Himmlischen;
Keusch bewahrt,
In bescheidener Knospe
Blühet ewig
Ihnen der Geist,

Und die seligen Augen
Blicken in stiller
Ewiger Klarheit
Doch uns ist gegeben
Auf keiner Stätte zu ruh'n;
Es schwinden, es fallen
Die leidenden Menschen
Blindlings von einer
Stunde zur andern,
Wie Wasser von Klippe
Zu Klippe geworfen
Jahrlang in's Ungewisse hinab.

איתי ברקוביץ' – מנצח

מנצח מקהלות ותזמורת, בעל תארים ראשונים בניצוח מקהלות, וכן בניצוח תזמורת ובמדעי המחשב מאוניברסיטת תל אביב. איתי למד לתואר שני בניצוח מקהלות בבית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב.

איתי הוא המנהל המוזיקלי והמנצח של האנסמבלים זמרי המדריגל, המקהלה הקאמרית הישראלית - טבעון ומקהלת הנשים ווקליזה. משמש כעוזר מנצח למאסטרו ישי שטקלר במקהלת זמרי קולגיום תל-אביב, בה הוא גם מוביל אנסמבל קאמרי. איתי ממקימי המקהלה הבינלאומית Common Ground Voices והיה שותף בהובלתה. כמו-כן בעל ניסיון בעבודה עם מקהלות נוספות בישראל ובאירופה.

מלבד התמחותו בתחום המקהלות, איתי משמש גם כעוזר מנצח באופרה הישראלית בהפקות חוץ ובהפקות הבית. היה חבר סגל בקורס האופרה הבינלאומי IMVAJ 2019 וניצח במסגרתו על האופרה "אידומנאו" של מוצרט, ניצח על בארוקדה - קולקטיב הבארוק הישראלי במספר פרויקטים וכן שיתף פעולה עם מגוון תזמורות, בהן התזמורת הסימפונית ירושלים, התזמורת הקאמרית הישראלית, התזמורת הסימפונית הישראלית – ראשון לציון, התזמורת הסימפונית חיפה, הסימפוניה הישראלית באר שבע ועוד.

איתי זכה בפרס היוקרתי להשתלמות בינלאומית למנצח מקהלה ע"ש גארי ברטיני לשנים 2017–2018 מטעם משרד התרבות והספורט ומשפחת ברטיני, במלגת עידוד למנצחים צעירים לשנים 2015–2016 ממשרד התרבות והספורט וכן במלגות הצטיינות מטעם בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה.

בוגרת האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בת"א, במגמת הנגינה על פסנתר אצל פרופ' יונתן זק. סיימה בהצטיינות התמחות בניצוח מקהלות בסמינר לוינסקי בת"א, אצל הגב' רחל כוכבי. מילאה תפקידי פסנתרנית מלווה בחזרות ובקונצרטים של גופים שונים, בהם המקהלה הקאמרית של טבעון ומקהלת רקפת, בהופעותיהן בארץ ובחו"ל. את המקהלה הקאמרית של טבעון היא מלווה משנת 1994. בביקורת בעיתונות על ביצוע המיסה החגיגית הקטנה של רוסיני נכתב עליה: "התפקיד העיקרי של הליווי נפל בחלקה של הפסנתרנית עירית שומן, שהוכיחה את הוירטואוזיות שלה ואת רגישותה המוסיקלית".

המקהלה הקאמרית הישראלית - טבעון

המקהלה הקאמרית הישראלית - טבעון נוסדה בשנת 1974 ומונה כ-40 זמרים, אנשי טבעון והסביבה. רפרטואר המקהלה כולל יצירות א-קפלה ויצירות אורטוריות מתקופות הרנסנס, הבארוק, הקלאסית והרומנטית, לרבות מוזיקה בת זמננו, מוזיקה ישראלית ושירי עמים. המקהלה מופיעה בקהילה וברחבי הארץ ומייצגת את ישראל בחו"ל. המקהלה הופיעה בפסטיבל ווקאליזה בעכו, בטלויזיה הישראלית ב-1993, בזמירות בירושלים ובעכו, ובפסטיבל אבו-גוש במשך 9 עונות עד כה. בנוסף, הופיעה המקהלה בספרד, בצרפת ובגרמניה, ב"אירופה קנטאט" ובפסטיבל נוישטיפט שבדרום טירול, שם הוקלטה ב-2002 לרדיו האיטלקי עם יצירתו של דבוז'אק "סטאבט מאטר". בשנת 2005 הופיעה המקהלה בפסטיבל למוזיקה יהודית בצפת. מ-2005 הופיעה פעמים רבות בפסטיבל "החג של החגים" בחיפה. בשנת 2007 הוזמנה המקהלה לפולין לסדרת קונצרטים ולמפגש מיוחד באושוויץ עם מקהלות מפולין וגרמניה, בסימן גישור על מכאובי העבר בעזרת המוזיקה.

המקהלה ביצעה מוזיקה אשר נכתבה במיוחד עבורה על ידי המלחינים גיל שוחט, דב כרמל וערן דינור. בהופעותיה שיתפה המקהלה פעולה עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הקאמרית הישראלית, תזמורת הבארוק הירושלמית ותזמורת הפסטיבלים הירושלמית. ב-2010 הופיעה המקהלה עם התזמורת הסימפונית חיפה בהפקה קונצרטי של המחזמר "שלמה המלך ושלמי הסנדלר", בהפקה של האופרה "לה טראוויאטה" מאת ורדי בניצוחו של נועם שריף ובקונצרטים מיצירותיו של המלחין והמנצח יצחק תויאור. המקהלה השתתפה בפתיחת עונות הקונצרטים של הסינפוניטה הישראלית באר-שבע, בניצוחו של דורון סלומון; ב-2010 עם ה"סטאבט מאטר" מאת רוסיני, וב-2011 עם "בריאית העולם" מאת היידן. במהלך 2011 ביצעה את "מיסה חגיגית קטנה" מאת רוסיני ותכנית של "פרקי אופרה". ב-2012 ביצעה המקהלה את "דויד פניטנטה" מאת מוצרט עם תזמורת הפסטיבלים הירושלמית וב-2013 את ה"וספרה" מאת מוצרט עם התזמורת הקאמרית הישראלית בניצוחו של יואב תלמי.

בינואר 2014 לרגל יום השואה הבין-לאומי, הוזמנה המקהלה לגרמניה ולשווייץ והופיעה יחד עם מקהלת "זמיר" מביירוט, גרמניה ו"המקהלה הקאמרית אורטוריו ירושלים", בסדרת קונצרטים מיצירותיו של יצחק תויאור. הקונצרטים נערכו בערים הוף ונירנברג שבגרמניה בשיתוף תזמורת הרדיו הגרמני ובארמון האומות המאוחדות שבז'נבה, שווייץ, שם צולם הקונצרט על ידי הטלויזיה האוסטרית ושודר ברחבי אירופה בשידור חי. משנת 2014 מופיעה המקהלה עם התכנית "מזמרים תהילים" ובה יצירות מאת מלחינים שונים למילים מספר תהילים.

במאי 2015 אירחה המקהלה בארץ את תזמורת ה"קאמרטה אקדמיקה" מפרייבורג, גרמניה, את מקהלת "פרייבורג קנטטה" מפרייבורג גרמניה, ואת מקהלת "היינריך שיץ" מבזנסון, צרפת, וביצעה עמן סדרת קונצרטים של ה"סטאבט מאטר" מאת דבוז'אק.

באוגוסט 2015 ערכה המקהלה מסע קונצרטים בהלסינקי שבפינלנד, שם ביצעה בשיתוף עם מקהלת "קאליו" המקומית את יצירתו של מנדלסון "לאודה ציון", לצד תכנית א-קפלה. בשנת 2016 ביצעה המקהלה את האורטוריה "משיח" מאת הנדל. במהלך אותה שנה הוכנה ומומשה בהצלחה רבה התוכנית "אורות בצלילים" שעיקרה קטעים מתוך אורטוריות מפורסמות. בדצמבר 2017 השתתפה המקהלה בפסטיבל לבנדובסקי בברלין.

האורטוריה "אליהו" בוצעה ב-2018 ע"י המקהלה יחד מקהלת משגב הגליל וזמרים ממקהלת פילינגן (גרמניה) בליווי תזמורת ה"קאמרטה אקדמיקה" מפרייבורג, גרמניה. קונצרטים הופקו באפריל 2018 בגרמניה, ונוספים בהרכב דומה במהלך מאי 2018 בארץ, בחיפה מעלות והרצליה.

שנת 2019 התחילה עם "מיסה טנגו" של פלמרי ומסתיימת עם הרקוויאם הגרמני של ברהמס. אירוע מכונן חל ג"כ השנה, והוא החלפת המנצח. יעל וגנר-אביטל יצאה לגימלאות אחרי 22 שנות ניצוח על המקהלה ובמקומה התייצב למשימה המכובדת - איתי ברקוביץ.

שנת 2020 היא שנת הקורונה, שנת המגבלות. עם זאת המקהלה המשיכה בפעילות ככל הניתן בין הסגרים, כולל חזרות באתרים מחוץ למבנים ובחצרות החברים. המקהלה ביצעה פרויקט של שירה אחודה, דהיינו – שירה יחידנית, כל זמר בביתו, ואיחוד של ההקלטות ליצירה אחת מאוחדת. שנת 2021 מסמלת את החזרה לפעילות מליאה, והקונצרט "אהבה וגורל" הראשון שבהם.

בואו לשיר!



המקהלה הקאמרית טבעון פותחת את שורותיה לחובבי שירה, זמרים וזמרות. www.tivonchoir.org

אנו שרים יצירות קלאסיות וכן שירים ישראליים ושירי עמים. חברי המקהלה הם תושבי קריית טבעון והסביבה. החזרות מתקיימות בימי ד' בערב בטבעון.

לפרטים נוספים, נא התקשרו: 054-7872702

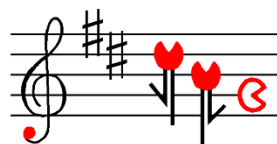


משרד
התרבות
והספורט



רשת המתנ"סים
קרית טבעון

Tivon Israel
Chamber Choir



המקהלה הקאמרית
הישראלית - טבעון

info@TivonChoir.org
www.TivonChoir.org

עמותה רשומה מס' 580103323

ת.ד. 1299 קריית טבעון 3601602
טל: 04-8720606 נייד 054-7872702