

הסתדרות הכללית של העובדים העברים
בארץ-ישראל

הקיבוץ המאוחד יומן המשק גבעת-חיים

יומן המשק
מס' 576
ט' סיון תשי"ז
14.6.57

באסיפה

אשר לגיוסיים בשבתות, הדגיש יעקב כי עיקר מטרתם, לפתור את בעיית השירותים בשבת. בעונה החקלאית הבוערת, נוהגים החברים למסור את גיוסם בענף ומעדיפים הט לעשות זאת. עובדה זו מכבידה מאוד על סדור העבודה ופוגעת בכושר סידור העבודה לסדור העבודה בשבת. לכן, על מרכזי הענפים מוטלת החובה לברר עם האחראים לסידור טרם יחליטו על סדור עבודה פנימי בשבת.

מצב התורנות לשמירת לילה אינו מזהיר אף הוא. בשטח זה, חברים אשר משתמטים מחובתם בשטח זה, מכריחים על ידי כך חברים אחרים לשמור 4 פעמים בשנה!

לאחר מכן, עמד יעקב על הצורך לסדר את העבודות העונתיות הדורשות תוספת אנשים, דבר המחייב הוצאת חברים ממקום עבודתם הקבוע.

לסכום עמד ישראל ג. על ההכרח שיש בסידור חובת הגיוס למטבח ולחדר האוכל. זה שנית רבות נתונים שני מוסדות אלה במשבר, המורגש גם על ידי החברים עצמם. יש לתת על סבלנות העובדים אשר נושאים בעול. אך הזנחת השירותים האלה תביא להרס קיבוץ. כן חייב ישראל את הצעת חובת הבניית החוזרים מהצבא, לשרותים אלה.

לאחר דיון בעניני הבראה בחדשי הקיץ, העלה יעקב ק. באספה האחרונה את הבעיות הרבות והמורכבות של סדור העבודה בחקופה האחרונה. יעקב פנה לכל החברים, להיענות ביהר רצון לחבי-עוה סדור העבודה מאחר שתביעות אלה מופנות לחברים אחר שקול מספיק מצד האחראים לסידור העבודה. כן הציע יעקב שבעונת הקיץ, עונת הובלת החבואה, החציר וכו', חוכנסנה גם חברות לרשימת התורנות לחדר האוכל. כן הוזכר הקושי הקיים בסידור חורנות עבודת המטבח בין השעות 8.30 - 5 בערב. בנידון זה רבים החברים אשר אינם כלולים ברשימה זו, מתוך היותם קשורים לעבודתם הם בשעות אלה, אך רבים הם גם אלה אשר מפירים את המנהג ומלהמטים מתורנות זו. לכן, חזר יעקב והדגיש את חובת החברים לתורנות זו אשר על חשבון העבודה הרגילה.

אשר לתורנות בשרותים - חדר האוכל ומטבח - הזכיר יעקב שרוב החברים כבר מלאו את חובתם זו במשך שנים, שרובם קשורים לענפים, נב המספר אשר מסיבות בריאות אינם נכללים ברשימת העובדים במטבח ובחדר האוכל, אך את הבעיה יש לפתור! הבנים החוזרים מהצבא, וכך החברים החדשים חייבים למסור את תורנות זו אף הם. ברצונם של הבנים לטעום את טעם העבודה בענף, אך עליהם יהיה קודם למלא את חובתם בשירותים.

רכישת מזבלת.

על מנת לאפשר עיבוד יעיל של שדותינו, אנו זקוקים באופן דחוף במזבלת לזבל אורגני. המזבלת הקיימת אינה ראויה לשימוש ובלתי מספיקה לצרכינו. בדיון הדגישו הגזברים שאין להשקיע בלי תכניה מוכנה מראש והביעו את הדעה שיש להעביר את הדיון למועצה, שתיקרא במיוחד לדיון זה. (בינתיים התקיימה ישיבת המועצה בה הוחלט על רכישת המזבלת. המזבלת כבר הגיעה השבוע).



עבודת ילדים

בשבוע הבא אנו נחזיל בהוצאת תפוחי-האדמה, וכבכל שנה, צריכים הילדים להשתתף בגיוס זה. הנא ע'י מרכז המשק לעבדו פעמיים בשבוע - חצי יום. באי כוח ביה הספר הדגישו את הקושי שבגיוס זה, החל בימים האחרונים לפני סיוט הלימודים. סוכס להביא את השאלה בפני מוסדות ביה-הספר, ולתבוע התחשבות עם צרכי המשק. הכרח הוא להוציא את היבול בזמן.

מיומן
חג המושק
ע
על הקר
להופעו
את המק
אך כשה
ועכבו
חולף ו
עצמו. נ
ההזדמ
הקרעב
יביא א

הה
בהדוכח
ריקודי
הדרכת

בש
ריקודי
ברצון

ה
ויצחק
ותובע
מנח לאפ
מצליחים
הבמה ב
מועד הח

עבר
בין משח
הקטן, או
באם לא
על כן, צ
כדי לאפ
הדבר נ
- והוא
ישיבות,
ביותר

גם
במשק, נכ
ילדים ו

קסעים מ
החדשות
- אחד ה
החקלאים

לתשומת לב

מכונת
על החבר
פינות ה
או בחרמ

מיומן המזכירות (המשך)

חג המשק

העבודה בפרדס

עד היום, כחודש לפני יום העליה על הקרקע, עדיין לא הוכן השטח המיועד להופעות החג. אמנם קבעה ועדה המחנה את המקום יחד עם ועדה החג והמזכירות אך כשהחלה העבודה קמו מעוררין מכל צד ועכבו את המשך העבודה. בינתיים הזמן חולף והכרחי להתחיל בחזרות על המקום עצמו. נוסף על כך לא חמיד ניחנת ההזדמנות לקבל את הכלי המתאים ליישור הקרקע במקום. אנו תקווה שהיומן הבא יביא את הבטורה על גמר העבודה הזאת.

עבוד הפרדס לקוי בגלל חוסר עובדים בענף זה. כנגד סירובו של ישעיהו ב. להמשיך לשאח באחריות בענף טען רכז העבודה וכן רכז המשק שאין הפרדס מופלה לרעה לגבי יתר ענפי המשק. בכל ענפי המשק מורגש מחסור בעובדים והוחלט שעל ישעיהו להמשיך לשאח באחריות הענף.

קיטנה לילדים הוחלט להתקשר עם הקיטנה האזורית בכפר ויחקיקן.

לקראת חג חגי הירובל

ההכנות לחג - במלא חוקפן. העבודה העיקרית מתרכזת סביב מסכת המחולות בהדרכתה של חמר אליגור. הליוי המוסיקאלי, אשר מורכב משירי עם ומנגינות של ריקודי עם, נמסר לשאול אסלינגר לעיבוד תזמורתי, בהתאם להרכב הכלים שלנו. הדרכת המנגנים נמסרה למרדכי רודולפר.

בשבועיים האחרונים, החלו החזרות של קבוצות חברים ותיקים אשר יבצעו ריקודי גולה שישתלבו במסכת הכללית. לאחר פנייתנו ביומן הקודם נענים החברים ברצון - פרט לכמה חברים בודדים.

העיכוב העיקרי, גם במסכת המחולות וגם במפגן הספורט (אשר בהדרכת נעמי ויצחק) הוא חוסר במה במקום ההופעות עצמן. זה חודש ימים שאנו מתריעים ותובעים להכשיר את מנח לאפשר את העברת מצליחים להזיז את הבמה בימים הקרובים מועד החג !!!



עבודת המקהלה בין משתתפיה. המנצח הקטן, אולם הוא לא באם לא חובטה קבי- על כן, צריכים אנו כדי לאפשר לכל הח- הדבר ניחן רק באם - והוא יום ד' בכל ישיבות, חוגים, אספות הורים של כיתות בית-הספר. הזמן שנותר עד לחג הוא קצר ביותר ובטול חזרה אחת עלולה לסכן את עצם הופעתה של המקהלה.

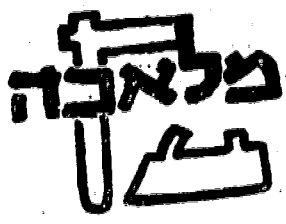
גם ההכנות לערובים "גבעת-חיים פנימי בהחלט" ושל קבלת המחזור לחברות במשק, נכנסו למסלול של חזרות קבועות ואפשר לציין שכעת, עסוקים עשרות חברים ילדים ופוער בהכנות לקראת החג.

החששונו עם שרות השידור וסוכנו שלבוא אלינו צוות סכנאים לשם הקלטת קסעים מתוך ההופעות, וכן רפורטאג' מתוך חיי המשק על מנת לשרת במסגרת "יומן החדשות". יתכן שנוסף לשידור זה, נכין שידור מיוחד במסגרת של "ניחוח הציר" - אחד המדורים החדשים בקול ישראל המשודר אחת לחודש - על הווי חיי המשקים החקלאים.

א. נהרי

לתשומת לב החברים!

מכונת הדשא הגיעה! וכדי לאפשר עבודה סדירה ומהירה וכדי למנוע תקלות למכונתה, על החברים למלא את ההוראות הבאות: (א) במקומות שהדשא הגביה לצמוח כגון: פינות הבתים, ליד המדרכות והברזים ובעיקר סביב החפירות, יש לכסח אותו במספרניים או בחורמש. (ב) בסביבת החפירות ובמקומן, האדמה לרוב אינה ישרה, תלוליות ושקעים (המשך בדף 4)



עונת העבודה
בחבתניה מקבילה לעונת
ההדוים ולעונת העבודה בבתי
חרושת למיצי פרי הד.

המחסור החמור בידיים עובדות נאלצנו לקבל עבודה חוץ במידה לא גדולה.

לעונה שהחלה ב 1 לאוקטובר 1956 הוזמנו אצלנו כ 8.000 חביות. הזמנה גדולה כזו, טרם בוצעה ונגשנו בחרדה גדולה לעבודה, לרגל המחסור החמור בידיים עובדות. עלינו היה להוסיף מספר ניכר של עובדים, בו בזמן שגועין העובדים הקבועים לא מנה יותר מ 4 חברים.

החמורה ליום עבודה בענף איננה ברורה עדיין אך יש בטחון שתמורת יום העבודה חששויה להוצאות המקובלות ליום עבודה במשק.

השנה, כמות הפרי לתעשייה היתה קטנה בהרבה לעומת השנים הקודמות. כן החלו בתי-החרושת למיצים להפעיל את מכונותיהם בתאריך מאוחר יותר, דבר שסייע לנו לספק חביות בכמות המחקבלת על הדעה ובהתאם לדרישותיהם.

כעת, עם גמר העונה נשאר מספר קטן של עובדים בעבודה. היתר הוצאו לעבודות שונות במשק. חבר העובדים כעת מכין חלקי חביות לאותה ההזמנה דאשקד. יתכן גם שחלק מחביות הנ"ל נאלץ למסור עוד לפני התחלת העונה הבאה.

במשך עונה זו יצרנו כ 4.300 חביות ויתר ה 3.800 נותרו להספקת לשנה הבאה.

יש להניח שבשנה הבאה תחוסף הזמנה של 4.000 חביות כלומר, ההזמנה הכללית תגיע ל 8 אלפים חביות. על מנת להגשים תוכנית זו ננדקק ל 2.500 ימי עבודה. מספר זה של ימים הוא "נכבד" מאד ועלינו יהיה לפתוח את העונה מוקדם יותר, אם רצוננו לא לפגור אחר ההזמנה. אנו ננצל את עונת הקיץ לבדק מכונות. בתכניתנו כמו כן להכניס שכלולים במערכת הקימת. כן מצפים למכונה חדשה.

עיקוב רציני נוצר בזמן העונה הבוערת ע"י מבצע סיני. חקופה ניכרת, הוזנחה מסיבה זו הכנת חלקי חביות אשר על פי רוב מכינים לפני כן, בכדי להקל על העבודה בעצם העונה הבוערת. מה 1 לאוקטובר 56 עד ה 1 ליוני שנה זו השקענו כ 1.900 ימי עבודה, ולרגל

ליובה.

ב א י נ צ ט ל צ י ה ש ד ה

המים שעמדה לרשותנו ביממה ל 1.200 ק. חקלה זו קרתה בעת הפסקת הגשמים ובחקופה בה היה צורך להשקות את כל השדות בבת-אחת. המצב היה חמור, אך השתדלנו לשמור על הקיים ולצמצם את הנזק שיכול היה להגרם למינימום. לאחר התקון החלה ההשקאה במלאה ואנו נצליה לעמוד בתכנית.

עם הפסקת ההשקאה בעונה שעברה החלו ההכנות לקראת העונה הנוכחית. עבודות ההכנה כוללות בין היתר חיקון-נים ברשת הקיימת, בדיקה וטיול בבארות ומשאבותיהם וכן חכנון וביצוע של עבודות האביב.

כעת אנו מכינים 800 מ' צינוורות קלים להשקאה החירס לגרעינים.

השנה נחוספה החקנת רשת השקאה קבועה בשטח החדש של הבננות המשחורע על 32 ד'. מפעל זה בוצע הודות לבונונות עבודה נוספים שנחנו לנו ואפשרו את גמר העבודה בעוד מועד. כמו כן שונחה רשת ההשקאה בין הואדיות (250 ד') משיטת סקינר (המטרה מצינוורות המסתובבים ומצוידים בחורים למים) לשיטת השקאה בצינוורות קלים. עלודה זו דרשה זמן רב ומאמץ גדול. בין יתר העבודות שבוצעו הונח קו אלו-מיניום חדש על שטח הבוטנים שבמהדירן (270 מ').

מצב העובדים בענף השחנה לרעה לעומת השנה שעברה. כעת עובד אדם אחד באופן מלא, א. ברדה באופן חלקי. בנימיין מילר נכנס לענף.

בראשית עונת ההשקאה משאבה באר א' שבמהדירן, ננדקקה לחיקון ויצאה מהשטח מוש לחקופה מה, דבר שקיצץ ב 50% את כמות

אשר לחול שהופיע במים בזמן האחרון מקורו מבאר יוסף. על מנת למנוע את הופעת החול אנו משתדלים להקטין את כמות המים הנשאבים ממנה.

ה ר ה ו ר י ם ש ל א ח ר ח ג ה ב י כ ו ר י ם

טוב עשו מארגני חג הביכורים השנה וקבעו את מקום החג מחוץ למחנה, בשטח השדות והכרמים. בשביל חלק גדול מן החברים היחה זאת הזדמנות להגיע פעם אל שדותינו. והרגישו יושבי הבית והמעיינים במיוליים שיש הנאה רבה בהמצאות בחיק הטבע, ומה עוד בשעות אחר הצהריים, ובזמן שקיעת החמה. אכן היחה אורירה נעימה וחופשית כיאות בחגיגה עממית. התזמורת הנעימה והציבור ישב בצוותא והביט במיפוק סביבו אל שטחי האדמה היפים, המעובדים על ידינו ועל ידי שכנינו. אפילו הידיעה שההרים שנואית באופק הם כבר נמצאים ב"חוץ-לארץ", לא קלקלה את מצב הרוח. ההתחרויות ההיתוליות שהפכו כבר מסורת זה "פיקניק" הוסיפו גם הם להרגשת החג.

חג השבועות אשר לו, לגבי חלקים מסויימים של הישוב גם משמעות דתית - מתן תורה - בשבילנו הוא חג ביכורים בלבד, חג חקלאי אשר בו היינו צריכים להפ- גיז את הישיגינו בענפים השונים. אך לדאבונו, יש לציין שלא טרונו חברי הענפים כדי לעשות זאת כראוי. זכורות לי שנים בהן כל ענף וענף חקלאי וחעשיתי, השתדל לבחור באמת ממיטב תוצרתו ולהביא אותה בצורה נאה ביותר, והיה מי שערך את התוצרת כמו מוצגים בתערוכה והציבור יכול היה, במשך כל זמן החגיגה להזיין את עינו בזה ולשמחה. כיום? אני שמתי לב לזאת, שמדי שנה ממהרים יותר לסלק את המוצגים מעל הבמה. השנה רק הביאו את הביכורים לבמה מיד אחר כך הורידו אותם וריכזו אותם במקומות שונים, לא חגיגיים ביותר; למשל את כל ביכורי משקי הילדים, אשר הם הכינו בעמל רב וקטטו אותם באהבה, מצאנו מושלכים על עגלה. כך הילדים רואים זלזול בערכים עליהם הם מחנכים. גרוע מהכל היחה ההתנפלות של קבוצות ילדים ויחידים על פירות ודברי מאכל אחרים בהיותם עדיין על הבמה. חתה זו תופעה מביישת וחבל שאין עליה הגבה מחאימה.

מדוע לא יושארו הביכורים עד תום החגיגה ויחזרו אז בסדר למוסריהם, ותמורתם יוכרו על פדיון לקרן הקיימת כנהוג בשנים עברו. ואם יתר על כן נגשים להבא גם את חכניית הסעוד החברים לשם סיור בשדות, יהיה חג הביכורים ראוי לשמו ונוסיף על ההנאה גם סיפוק.

תרצה .

ה ב ו ב ט ר ו ן ב ע ב ו ד ת ו

ההצגה האחרונה של הבוטרוון "קמיע השלום" או "מגילת אסתר" היחה לא רק הצגת במה, כי אם גם נסיון ראשון להסרטה שחור לבן. התברר חוך עבודה, שהבובות מאוד פוטוגניות, וניתן, בעזרת במאי טוב לגשת להסרטה מחזה בובות.

הנסיון הוכיח - ותאטרוני בובות בעולם עובדים לפסים אלה - שאין הכנת הצגת בובות, אשר תבוא על הבמה לא יותר מאשר 30 פעם, כדאי, בעת, שבהשקעה מסויימת לא במיוחד גדולה ניתן להפיק ממנה סרט אשר יוצג פעמיים רבות יותר.

בינואר אשקד, החל הבוטרוון במשא-ומתן עם מחלקת ההסברה של הממשלה, בדבר ה. כנת הצגת בובות לסרט. סוכם על הכנת סרט קצר (13 רגע) בצבעים. הנושא שנבחר הוא: "המלך בור" המוכר לכלנו. לאחר התיעצויות, חילופי מכתבים רבים, ביורורים ועבודת הכנה רבה, אשרה סוף סוף ב 10 ליוני, מחלקת ההסברה הממשלתית את החכניית בשלמותה.

עד כה, הושקעו בהכנות הסר. למעלה מ 300 י"ע ועלינו יהיה להמשיך בהכנות עד חודש אוקטובר שנה זו. בגמר ההכנות, תבוצע ההסרטה בניו יורק, בעזרת במאי, צלם ומעבדה. שלש הגורמים אלה, אשר אינם בנמצא במרוכז בארץ, חנאי להצלחת הסרט, כמובן, כסוי הוצאות העבודה והחומרים מובטח, ובאם הסכום שהוקצב לבצוע הסרט אינו מספיק כדי להבטיח סרט מאיכות מעולה, התחייב הבוטרוון להציג פעמיים מספר ובהכנסותיו יכוסה הפער בין התקציב וההוצאות הראליות. יש לציין שזו הפעם הראשונה שנעשה בארץ נסיון מסוג זה ובהתחשב עם ההכנות המרובות ועזרת המוסדות, יצליח מפעל זה. כעת, עבודת ההכנה במלא תקפה ולרגל דחיקות הזמן אין בטחון שנוכל להציג כאן השנה.

הוננו .

המשך מדף 2
עלולים לשבור את הסכינים. ג) יש לסרוק את הדשאים ולהוריד כל מכשול בעיקר: ברזלים, אבנים, קרשים וכו'. ד) המכונה תחל בפעולה רק כאשר יקבע לכך אדם, ולכן נא לא להסריד בבקשות. ה) כלים לעבודה אפשר לקבל אצל ושל.
עובדי הנוי.

ההצגה
בעת
בתפק
קמרי
את ה
והביל
או רב
ולעיר
הרגיל
יש ל
נניח
פוקס
כעת
סיים
כולה.
יותר
של הב
אך, כ
הללו
השניה
רוצה
היחיד
דוכה
יהי
דראמט
הצגות
הה
בקרוב
אשר קו
הרב גו

" פ'ר נ'ס'ד'א ר'א ש' - ג'ז'ר "

ב'א ל'כ'פ'ר !



אם כי אין זה נהוג בדרך כלל ש"קולגים" מבקרים אחד את השני בפומבי, ארשה לעצמי - לאחר הפצרותיו של עורך היומן - להעיר כמה הערות על

ההצגה הזאת שהוצגה במשקנו.

כאשר נודע לי שעומדים להביא את "פראנסוא" למשק שמחתי מאד. הביקורת בעתונות היתה טובה ובעיקר החושמו. המבקרים משני השחקנים הראשיים: שולמית פילין בתפקיד פראנסוא, ויהודה פוקס בתפקיד האב. אמרתי לעצמי: הנה, נראה בבית הצגה קמריה טובה, בעלת חוכן רציני ומשחק מעולה. אך מה קרה? תאטרוך "זירה" חיקה את התאטרונים המקצועיים באירופה: לאחר שהצגה רכשה לה שם ופרסומה בעיר הבירה והביקורת היתה חיובית, מחליפים את השחקנים העיקריים בשחקנים ממדרגה שלישית או רביעית, (שחקנים טובים מתכוננים בינתיים להצגה חדשה), ויוצאים לערי השדה ולעירות. האיכרים ממלא לא "ירגישו" בכך. לא, לא! תאטרוך "זירה". האיכרים הרגישו בזה היטב ודבר זה יתן בודאי את אותותיו בעתיד!

קורה לפעמים ששחקנית עוזבת תאטרוך כפי שקרה לשולמית פילין, ובמקרה זה יש להחליף אתה בשחקנית אחרת בעלת רמה דומה או - להפסיק את הצגות המחזה. אך, נניח שהחליטו להמשיך עם שחקנית שרמת משחקה ירוד בהרבה מהראשונה - היכן יהודה פוקס? תאטרוך "זירה" החליט לעשות אתו בדיוק מה שתואר לעיל, והוא כבר מופיע כעת במחזה אחר ובמקומו מופיע מחליף אשר איננו יודע אפילו את הטקסט כראוי!!

אך לעצם ההאגה: ההמחזה אינה, לדעתי, משקפת את רוח הספר, בו מהווים היחסים בין האם והילד את העיקר, והשיחה בין האב והילד היא כעין סיכום של הפרשה כולה. ההמחזה הפכה את היוצרות: השיחה בין האב והילד הפכה לעיקר ובאם, מדובר יותר, מאשר נראית היא על הבמה.

על הבימוי קשה לשפוט במצב זה של שחקנים מתחלפים, על כל פנים היד המכוננת של הבמאי לא היתה מורגשת ביותר. מחץ למיזאנצנה (הערכות על הבמה) לא עשה דבר. אך, כאמור, יתכן שה"ספירים" בלעו את הבמאי או שהבמאי כלל לא טיפל בהם.

אשר למשחק - כאמור ההמחזה שמה את הדגש על פראנסוא והאב ושני התפקידים הללו בוצעו ע"י מחליפים. תפקיד האם היה מבוצע באופן בלתי משכנע בעיקר במערכה השניה וביחוד באותו רגע שצריך היה לזעזע: כשהילד פונה אליה ברוב רחמים והיא רוצה לגשת אליו (ולבסוף לא עושה זאת) - רגע זה הושחת כליל. ובכך, הדמות השלמה היחידה על הבמה היתה המשרתת, בה העם הפשוטה, הישרה וטובה לב אשר משתדלת למצא דרכה בחור הקלחת המשפחתית הזאת. תפקיד זה בוצע בהבנה וכשרון אך חבל שהוא היה יחיד.

אגב, שבוע לפני הצגה זו ראיתי מספר הצגות של חובבים - בכנס של חוגים דראמטיים - וכן היה כינוס כזה לפני חדשים. עלי לומר שבשני כנוסים אלה ראיתי הצגות שרמתם עלתה על "פראנסוא ראש גזר" בנוסח לכפר.

מאיר ג.

ל'ק'ו'ה'ש'נ'י'ט'

מחקרב תאריך חג חצי היובל של משקנו. מתכוננים להצגות, הופעות, מסיבות ונאומים ובואדי במסגרת החג, לא תהיה אפשרות לבדוק את מערכת חיינו לאור הנסיון של שנות קיום גבעת-חיים. בחור היומן שלנו ניתנת אפשרות כזו ואין ספק שיש אפשרות ללבן בעיות רבות בפורום צבורי במקום בחדרי חדרים ובשיחות מקריות. לכן אנו פונים לחברים שישתתפו בכתיבת מאמרים על כל שטחי חיינו, לאור הנסיון שהצטבר בקרבנו. יכולים להופיע מאמרים עיוניים וסטיריים על חיינו וגם על בעיות זעירות אשר קובעות לא במעט בחיי חנותנו. ברור שאיש אחד אינו מסוגל להקיף את כל הבעיות הרב גוניות, אשר אפשר לטפל בהן. לכן, בהזדמנות זו חברים כתבו, כתבו, כתבו!!

ראובן ק.

