

ההסתדרות הכללית של העובדים העברים
בארץ ישראל
הקיבוץ המאוחד

יומן המשק

גבעת חיים

יום ו' כ"ג חמוז תשכ"א 7.7.61
יומן מס. 655

יומן ומזכירות

* הוחלט בחיוב על השתתפות 2 חברות מעובדות המטבח, בימי עיון בשטח החזו-נה לילדים. יצאו לשבוע ימים שושנה ז. וחדוה ט. כמו כן השתתפה חיה פ. בימי עיון לאפיה.

* סוכם סופיה לקלוט - ל-5 חדשים - את הגרעין "לגליל" מה"מחנות העולים" הגרעין קטור ומיועד למשק מחניים ומונה כ-80 חבר. בתקופת שהותו אצלנו, תעבוד פלוגה ממנו, בחילופין, במחנים, כדי ליצור קשר עם מקומם הקבוע.

* כמו אשתקד, תצאנה גם השנה הכחות "וי"א, כל אחת לחודש ימים, לעזרת ישוב צעיר - כתמורה מסויימת לעזרה הניתנת למשק, בכוח אדם. הכחות תצאנה למנרה.

* עם מוסדות עליה הנוער, נקבע תאריך בואה של חברת הנוער החדשה למשק, ליום 19.7.61. החברה תהווה כחה מקבילה לכ-תה ט', תמנה כ-32 ילד ותגור השנה בבית ג' ובשנת הלימודים הבאה תועבר לשטח בית הספר.

הילדים מרומניה ונמצאים בארץ כ-3 חדשים.

* בעית שנת הלימודים הבאה, הועלחה במספר ישיבות המזכירות, עם הקביעה ה-סופית של המערך הפרסונלי - בקרוב - יתפרסמו הדברים בשלמותם.

* לפי המלצתו של הונוז, תמסר עבודת השמדת המכרסמים בענפי החי ומחסן המשק, למומחה, בחנאי קבלנות שנתיית. שכר הע-בודה כ-700 ל"י, ישחלף בחסכון בקניית חמרי הדברה והפחתה בנזק הנגרם ע"י מ-זיקים אלה, שעד כה לא הצלחנו להתגבר

לגולדה ויוסף רייף
ולכל בני המשפחה
ברכות
לנשואי אסתר

לזוגות הצעירים:

בלהה ואורי

רחל ויובל

ברכות

ולמשפחות:

ליזל וקורט מטיאס

תרצה ואוריאל נהרי

לנשואי הבנים

אחולים לבבייסו

עליהם, בעזרתו של הסניטר בלבד.

* כדי לשפר את מצב הביוב של ברי-כח השחיה, לפחות לעתיד לבוא, נקבעה ועדה מקצועית בהרכב: יעקה ק. (סמ"כ) הונוז, אשר ג., יצחק משי, משה כץ ובורדיק. על הועדה להכין תכנית וה-צעות.

* נדחה ערעורו של יוחנן מילר, על החלטת המזכירות, שלא לאשר לו גיוס לשייטת. יוחנן דורש החלטת האספה על כך.

* מבקשים את כל החברים, שאינם קטורים אישית למחזור המסיים (י"ב) לא להזמין אורחים לחג המחזור, כדי להקל בסדור האורחים המרובים שהווד-מנו ע"י המשפחות החוגגות * * *

& & מהמזכירות מודיעים:

על החברים הזקוקים לבקור אצל הנו-פא, להירשם בבוקר במרפאה בגליון המיועד להרשמה. & &

== משפחת קצין שנתה את שם המשפחה ל-קציר ==

לפני
החלטה זו
והתייעצויות
מאחר
אולי להביא
המטע
מטלי-טויף
ומאפיל.
מבחינה
מדי עונה.
וחימי, חמ
מתפעל ממר
כבר מג
לסת, ה-אר
לפי או
עבודה
שתיילים
דשנים
מים
עבודת
חמרי ה
שונות
סה"כ
הפחתה
רביח
סה"כ
זהו סי
יבולים
בתשכ"א הי
של מחירים
מובן,
של מטע בח
מבחינה
סכוי למחי
תר אצלנו.
אפרסקים. ה
בשנים האחר
תחזית כללית
בספק. ואכ
גם מבחי
בעונה קשה
המטע ת
היתה יכול
אבל החזקתו

לפני כחודש ימים, הוחלט במועצה המשק על עקירת השזיפים, בסוף קיץ זה. החלטה זו היא תוצאה של שיקולים רבים ומושגים לאחר מתן "שאנסה" למטע זה והתייעצויות עם מומחים ובעלי נסיון.

מאחר והבעיה אינה פשוטה וכרוכה בנוק משקי של עשרות אלפי לירות, מן הר-אוי להביא את עיקר הדברים בפני הציבור.

המטע כיום בן 8 שנים ומורכב בעיקר מ-3 זנים בעלי שטחים שווים בגודלם: מטלי-שזיף אדום, בכיר; אוגדן - שזיף צהוב המכשיל אחריו; קלטי-שזיף גדול ומאפיל.

מבחינה וגטטיבית ההתפתחות יפה מאוד, הנוף מרהיב עין ומאכזב בהבטחותיו מדי עונה. הטפול במטע, בשנים האחרונות, היה משבצע רצון: מים, זבל אורגני וחמי, חמרי הדברה ועיבודים - ניתנו בהתאם לצורך ובמועד. כל המבקר במטע מתפעל ממראהו. הכל טוב, רק צרה אחת ישנה = אין פרי.

כבר מגיל 4, השנה בה צריכה היתה להתחיל הניבה, הראה ה-מטלי עקרות מוחלטת, ה-אוגדן במצב דומה וה-קלטי נתן מדי שנה כמויות זעומות של פרי.

לפי אומדן קרוב למציאות, הושקעו עד היום במטע, הסכומים הבאים:

עבודה	כ- 40.000 ל"ר
שחילים	" 6.000 "
דשנים וזבלים	" 4.000 ל"ר
מים	" 6.500 "
עבודת טרקטור	" 2.800 "
חמרי הדברה	" 2.000 ל"ר
שונות	" 1.000 "
סה"כ הוצאות ישירות	" 62.300 "
הפחתה על ההשקעה	" 10.000 "
רביית	" 10.000 "
סה"כ הוצאות	ל"ר 82.300

זהו סיכום נכבד מאוד, הגדל מדי שנה ללא תכלית.

יבולים: בתשי"ט הניב המטע 33 טון בתמורה של 7.600 ל"ר כ-0.5 טון לדונם בתש"ך " " 26 " " " 12.000 " " " 0.4 " " "

בתשכ"א היבול יהיה נמוך בהרבה. התמורה הגבוהה יחסית, בתש"ך, היתה תוצאה של מחירים גבוהים במיוחד לאור מחסור כללי בפירות מוקדמים. מובן, שיבול של 200-500 ק"ג לד' אינו יבול מסחרי בשזיפים והמשך החזקתו של מטע בתנאים אלה - משמעו גרעון משקי מצטבר.

מבחינה מסחרית, הזן המבטיח צריך היה להיות ה-מטלי בהיותו מככיר ובעל סכרי למחירים טובים, לפחות לחלק מהיבול. מבחינה חקלאית זהו הזן הגרוע ביותר אצלנו. ה-אוגדן וה-קלטי המניבים יותר, "נכנסים" למלוא עונת השזיפים וה-אפרסקים. ה-קלטי זכה בעבר למחירים טובים גם הודות לכושר האיסוס שלו, אולם בשנים האחרונות, עם גבור כמויות האפרסקים בשוק, הוכה גם הוא; כלומר: לפי תחזית כללית של גידול זה - גם במקרה של יבולים ממוצעים - עומדת כדאיותו בספק. ואכן, שטחים ניכרים של מטעי שזיפים בארץ, נעקרו בשנים האחרונות. גם מבחינת לוח העבודה, מטע זה אינו תורם מאומה - להיפך: הקטיף מתבצע בעונה קשה מאוד.

המטע תופש שטח של 60 ד' אדמה קלה, אשר משקנו במיוחד זקוק לה, אדמה אשר היתה יכולה - בתנאי גידולי מחזור (בטנים, תפוז"אד) או פרס - להכניס הרבה, אבל החזקתה במצב של היום מתבטאת בתשלומי רבית והפחתה גבוהים, ללא תמורה (המשך בעמ. הבא)

(המש)

חנות

היו חנות לוגי במט מובן, עדיין ספ לפני שננ &&&&

חברים מספר

בתמור ללא ת

חקלאות מפעלים עבודות

אספקות השקעות הוצאות סה"כ

שירותים עבודה

הכשרה לא עבו

ס"ה ל

במרבית המשקים הקבוציים בארץ, עומדים חדר האוכל וביית התרבות במרכז "פרק" רחב מידות. המתכננים לוקחים בחשבון את הצורך במשטחים ירוקים ורחבים מסביב למקום חשוב זה, שהוא בעצם "לב לבו" של המחנה.

אצלנו, אין עדיין פרק צבורי ראוי לשמו והדבר מורגש במיוחד בערבי חג, כאשר כל הצבור מתרכז לחוג מאורע כחג המשק וכדומה. אפשרויותינו מוגבלות ביותר, בהעדר משטח גדול. השטח העומד לרשותנו מוגבל ע"י בריכת השחיה הישנה במערב, הפעוטונים בצפון, המאפיה ומחסן הבגדים במזרח ובדרום המצב עגום עוד יותר. נוסיף לכל זה את מגדל המים ה"מועך" את חדר האוכל - ונקבל תמונה שאינה מעודדת ביותר.

דברים אלה אמנם ידועים, אך מתוך חוסר ברירה נאלץ ליצור את הרושם של פרק גדול ע"י תכנון מחושב היטב של השטח, דבר הכרוך בקשיים לא מבוטלים ובמכשולים רצינניים.

כאשר בונים על קרקע בחולה, ישנו חופש פעולה ביחס לתנועות בשטח ולא כך הדבר אצלנו.

כאשר הגיעו בבניית האגף החדש של חדר האוכל, לשלבים האחרונים, פנינו לאד-ריכל-גנים שלנו ובקשנוהו להכין לנו תכנית של האיזור החדש. בהתחשב בעובדה שבשטח המגדל טמונים צנורות, טוכס אז לבנות לאורך קו המים החמים למקלחת, קיר אבן באורך כ-50 מטר. צנור עודף של 6" מן המגדל לבריכת השחיה הישנה הונ-מן וכן הצנור בקוטר של 3" המספק מים לחלק התחתון של שכונ הוחיקים. כן הורד הגבנון המלאכותי מצד צפון של חדר האוכל. את עץ הפיקוס החלטנו לשמור ע"י בנית קיר סביבו.

מצד מערב, הוחלט להגביה את הדרך ולבנות 2 קבוצות של מדרגות, שיאפשרו גישה נוחה לחדר האוכל, מצד בית התרבות. אלה היו התכניות הראשונות, אשר בחל-קן כבר בוצעו.

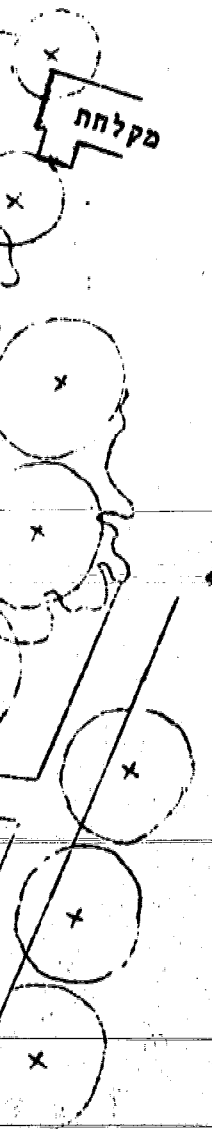
לפני כשבועיים זכינו לבקור של רכז ארגון הגננים, הח' צבי בהיר מניר דוד ביחד עם אמנון ראובני ממזכירות הארגון. שניהם שללו באופן מוחלט את התכנית הראשונה, הצביעו על הליקויים שבה ועל האפשרויות הרבות הסמוכות בשטח. מבחינה טופוגרפית, עומד חדר האוכל בתנאים טובים ובמינימום של מאמץ אפ-שר, לדבריהם, להגיע למטרה הנכספת.

בשבוע שעבר זומנה ישיבה עם האדריכל שלנו, מרכז הארגון, מרכז ועדה המחנה והבניה והגנן. בישיבה זו סוכס:

- א) לא לבנות את הקיר אלא להעמיק את קו המים החמים. (חסכון של כ-750 ל"י)
- ב) לעקור את חורשת הברושים שבין המגדל והמקלחת (עצים אלה חולים ללא סכוי של הבראה כלשהי) צעד זה יפתח לנו את האופק לכוון המרעה. האורנים הצ-עירים ישארו במקומם.

- ג) לרדח בשפוע קל מקו הקיר המערבי של המקלחת-מגדל המים ולהתחבר בשפוע זה לדשא שממול בית התרבות. משטח זה יכוסה דשא עם עצים בצורה מתוכננת.
- ד) כתוצאה מן היישור הזה: או שתבטלנה המדרגות מצד מערב, או מספרן יוקטן.
- ה) במצבו הנוכחי, אין הפיקוס הבודד משתלב בתכנית ויש להוציאו.
- ו) על מנת לקשר את השטח החדש עם השטחים שמסביב לבית התרבות, ייעקרו 2 או 3 עצים בשדרת הג'קורנדות ותצומצם השיחיה הגדולה שבצפון מזרח.
- ז) תבוטל הדרך העולה משכונת הפרדס עד המטבח ותהפך לשביל להולכי רגל בלבד. בשלב מאוחר יותר, נגש לטפול בצד המזרחי.

(המשך בעמ. 6)

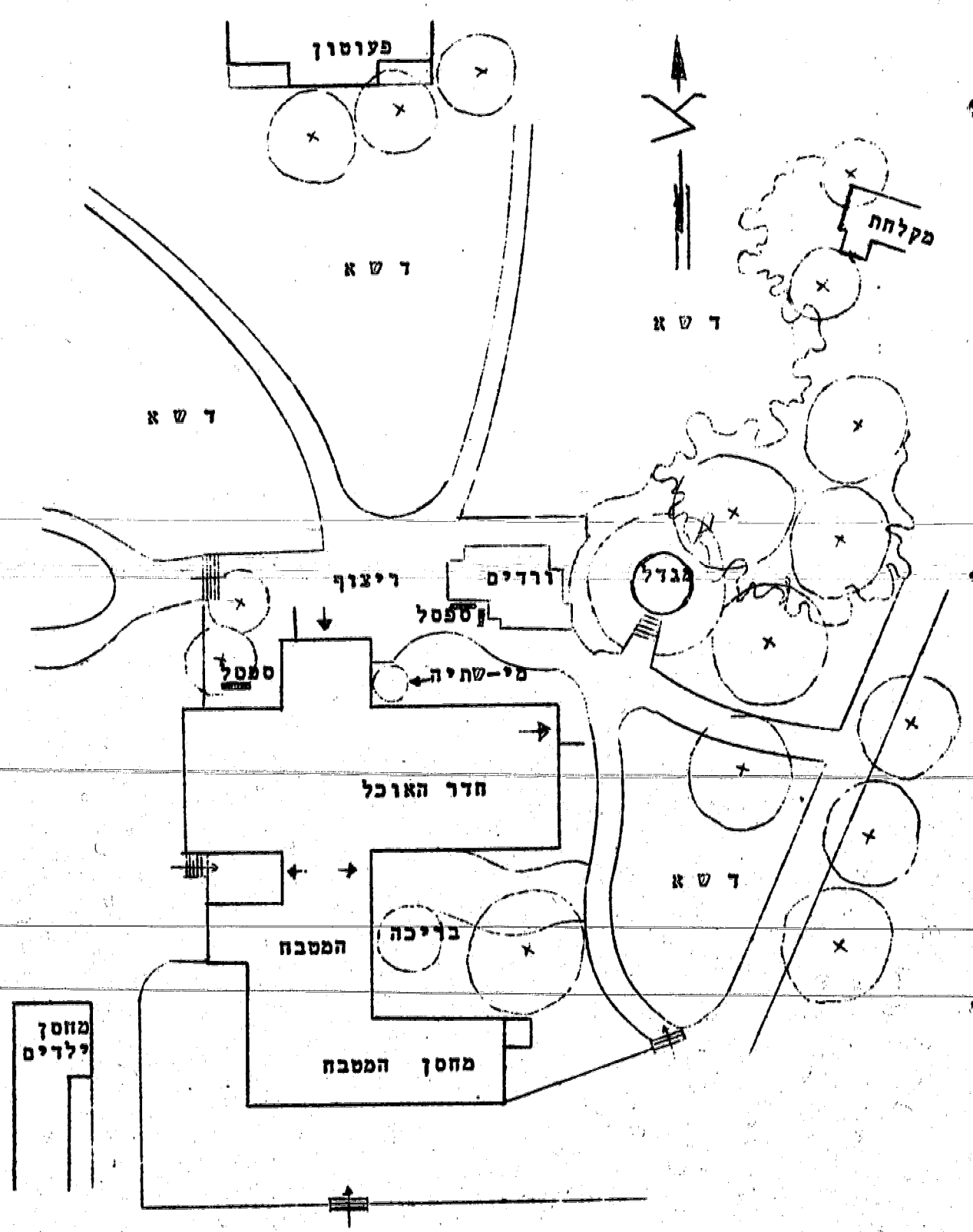


אנו
הרצויה.
===

אפשר
דחף פני
בן המאה
כל אותם
נדמה
המשפט,
ניך אות
הרס והש
צא למפל
עניני,
איומים.
סוטים".
להם לגו
ועידו
רג לדרג
הוא
ואינם.
הנוהל
ניבה והל
איך חביץ
בן כוכב-
כשהנך
כאן עומד
וירושלי
הוא ה
אלה אשר

ירר
&&&&
לר
אנ
לנ
במ
את
לש

חכנית השיפורים מסביב לחדר האוכל



אנו עומדים בשבוע הבא להתחיל בחכנית זו ונקווה שהביצוע יתקדם במהירות הרצויה. החברים המעוניינים, יכולים לקבל פרטים נוספים אצל הגנן.

בנימין.

יום אפור במשפט אייכמן

אפשר להניח, שכרוב המקרים, המניעים של המבקרים הרבים שווים הם: איזה דחף פנימי - אולי הדבר המכונה במושג הידוע "מצפון" - אינו נותן ליהודי, בן המאה הזאת, לא להיות נוכח בטריבוונל זה; הקרובים הרבים, המשפחה הענפה, כל אותם זכרונות - אין מנוס...

נדמה לך, הכל כבר ידוע: האולם, סדר הישיבה, תא הזכוכית, קריאת שמש בית המשפט, הקימה הנרגשת - בכל זאת, אין הדמיון דומה למציאות הנוראה! הנה לעיניך אותו האיש הידוע לכולנו לשמצה משך דור; איש המסמל עם, השקפה, תנועה, הרס והשמדה איש הפתרון הסופי של שאלת היהודים. ומה מוזר - אפילו סניגור נמצא למפלצת! בן אותו עם, אותה תקופה וכפי הנראה גם בעל אותן סגולות "גרמניות" ענייני, יסודי, מבדיל היטב בין עיקר וטפל, קר-מזג, ערמומי; מדבר על אירועים איומים ביותר בלי התרגשות. מטמכים, מספרים, אנשים חיים שעסקו בהם כמו ב"סחר סוטים". נקרא מכתב המסביר, שיהיה זה הומני יותר להשמיד יהודים, מאשר לתת להם לגווע ברעב. אנושי מאוד, לא כן??

ועידה בהשתתפות גדולי ה"רייך", ישיבות, כינוסים, הורי מכתבים ותמיד מד-רג לדרג, אף פעם אין אחראי מובהק ואין להטיל כל אשמה על ה"בורג"-הנאשם. הוא וסניגורו מעבירים כל אשמה, על אישים רמי מעלה אשר התאבדו, נעלמו ואינם.

הנוהל המשפטי מרגיז, משעמם דמוי, מלחמת עצבים" אבל התביעה מהדקת את העניינה והשופטים פעילים מאוד. פסק הדין העומד בשער, אינו מוטל בספק - אבל איך תבין את עמידתו של נאשם זה: האם הוא עדין עורך-דין? מרצה? שופט? שמא הוא בן כוכב-לכת אחר?

כשהנך מעמיד את "גבורו" העלוב של משפט גורלי זה מול השופטים, אתה חש מיד: כאן עומדים לדין 2 עולמות! אם תרצה, יש בזה חזרה על מאבק עתיק-יומין: רומא וירושלים, בתרגום מודרני ובאכזריות לא ידועה מאז הקניבליזם... הוא חייב לבוא על עונשו - אנחנו זכאים לסיכום ברור וחד-משמעי - למען אלה אשר הושמדו ולמען הדורות הבאים....

חנן כ.

ירושלים 23.6.61 אחד מימי עדותו של הנאשם

~~~~~

לועדה אשר טפלה בהבאת סרטים לביה-הספר

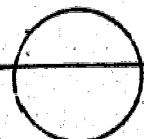
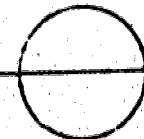
שלום רב!

אנו רוצים להודות לכם על המאמצים הרבים שעשייתם למען לספק לנו סרטים.

במשך שנת הלימודים, ראינו 18 סרטים. אף כי ידוע שקשה להשביע את תאבוננו" בשטח זה - אנו מודים שזהו מספר לא מבוטל.

לשרה, שהיתה לפעמים קרובן להפצרותינו, תודה מיוחדת.

בתודה קב. "סנונית" (כחה ר')



וצו

ברצונ

א. עשבי

לכן:

ב. עזרה

עקרב

גם עקב

עקיצת עקב

ליים להופי

דחוי לביה

העזרה

נוסף לכך

אך זכור

(במקרה הכ

העקרב

חוזר לחדר

דבור

אדם הנ

יחר לעקיצ

מית למומח

ונשמרתם מאד לנפשותיכם! עונת הנחשים הגיעה

ברצוננו להזהיר את כל הצבור ולהזכיר, כי יש לשמור על הכללים הבאים:

א. עשבי בר וערמות אבנים, גרוטאות ואשפה - עלולים להוות מקום סתר לנחשים

לכן: (1) אל ישלח איש את ידו לתוך ערמות כנ"ל, אלא יעשה זאת בעזרת כלי

(2) בעבודה בשדה ובמטע, ינעל כל אחד ובעיקר הילדים נעלים שלמות וילבש מכנסים ארוכים.

(3) עם רדת החשכה, יש לנעול נעלים וללכת רק בשבילים ואת השבילים יש להאיר. זכור: הצפע הוא נחש לילי !!

(4) יש להדביר עכברים וצפרים באזורי המגורים, כי הם משמשים טרף לצפע. באין מזון יעלם הצפע מאזור המגורים.

ב. עזרה ראשונה במקרה של הכשת נחש:

(1) יש לשמור על מנוחה שלמה של הנפגע ולקבוע את האבר הנפגע לסד,

האבר הנפגע יכול להיות חלוי כלפי מטה - אין להרימו. בל ילך הנפגע בעצמו לבקש עזרה - אפילו אם הוכש בדרך!!! אם הוא לבדו

שיצעק לעזרה ולא יזוז מן המקום.

(2) יש להעביר את הנפגע במהירות האפשרית לביה"ח בקרוב, אין לתת לו ללכת, אפילו ירצה בכך!

(3) אין להשקותו בקפה או במשקאות חריפים

(4) אם אין הדבר מעכב את ההעברה לביה"ח, יש לקרר את האבר הנפגע בקרח או מים קרים.

עקרבים

גם עקרבים עלולים לסכן חיי אדם, ביחוד העקרב הצהוב המצוי. בכל מקרה של עקיצת עקרב, יש להפנות את הנפגע לרופא. במקרה שהנפגע הוא ילד או נער, על-ליים להופיע סימנים כלליים תוך רבע שעה, במקרים כאלה יש להעביר את הנפגע ללא דחוי לבית חולים.

העזרה הראשונה לנפגע מעקיצת עקרב, היא כזו המוגשת לנפגע מהכשת נחש.

נוסף לכך אפשר לשים חוסם ורידים בין המקום הפגוע לבין הלב.

אך זכור: באם אינך יודע לבצע חסימת ורידים לפי כל הכללים, אל תחסום!!

(במקרה הכשת נחש אין לחסום את הורידיים)

העקרב מסתתר בדרך כלל מתחת לאבנים, קליפות עץ ובמחילות. לפעמים הוא גם

חודר לחדרים, הוא מיטיב לטפס.

דבורים

אדם הנעקץ ע"י דבורים (לרב ע"י מספר דבורים) וסובל מחופעות של רגישות

יחר לעקיצות אלו (במקרים קיצוניים - איבוד ההכרה) יופנה דרך המרפאה המקו-

מית למומחה, לשם טיפול דחוף נגד רגישות יחר לרעל דבורים.

ח ס ו ר ב מ י ם - כ ו י ב א י ן מ י ם א י ן ח י י ם





המלחמה, כאשר נקרא להקים את הריסותיו הרוחניים של התיאטרון הגרמני, היה "פונטילה" מהמחזות הראשונים שהוצגו. מהצגת הבכורה בציריך שבשווייץ ב-1950 עבר ל"ברלינר אנסמבל" בברלין המזרחית ומשם במסע נצחון עבר את במות גרמניה המזרחית והמערבית ואת הארצות הסקנדינביות. בזמן האחרון עובר והוצג גם כאן-פנה. וכעת - ברשותכם - הגיע גם אלינו.

מאיר ג.

ב ש ד ה ת ר ב ו ת

לוח אירועי החודש

\* התקיימו שתי הרצאות של קיל על הנושא: "ישראלי בארגנטינה". הוא ספר על נופה של ארץ גדולה זו ועל החיים בה וכן על מצב יהדות ארגנטינה ועל חינוך הדור הצעיר. החברים עקבו בעניין רב אחרי המדובר.  
\* ב-9.6 במסיבת "בצוותא" עם הלהקה הדרמטית שלנו, תחת הכותרת "נא להכיר" ספר יהושע ר. על עבודת הלהקה ולבטיה. לאחר מכן הוצג קטע מתוך המחזה "מר פונטילה" שיוצג בחג המשק.

\* ב-11.6 בקרה הקבוצה הראשונה של חברים, בהצגת המיזה "מרי סטיוארט" בקאמרי.  
\* חברי החוג לידיעת הארץ בקרו בהרצאה במוזיאון עמק-חפר.  
\* ב-24.6 עם חילוף המשמרות ביד-חנה, התקיימה מסיבת "בצוותא" על הנושא: מחזור הולך ומחזור בא".

\* בליל-שבת 30.6 היתה מסיבת סיום שנת הלימודים. המסיבה התקיימה ע"י בריכת השחיה והיתה מטודרת בטוב טעם. כמעט כל הכתות, מב' ומעלה, הופיעו בקטעי מק-רא, זמרה ונגינה על נושאי ההוי הלימודי. כתה ד' הציגה את מגילת רות".  
הכיבוד: "ארטיק". המסבה היתה נאה מאד וכל החברים נהנו.

\* חנן שרון סיים תקופת הדרכה של החוג הדרמטי במשק גנוסר, הם הציגו קטע מתוך "העולם בו אנו חיים" לצ'פק ואת המערכון "בוקר בהיר". (שהוצג פעם אצלנו) לפי ההדים שהגיעו אלינו, ההופעה שלהם היתה מוצלחת ביותר ואנו מברכים את חנן להצלחתו.

\* לקראת חג המשק: המסיבה התקיימה בליל-שבת 14.7.61. ביום ה' שלפניו, התקיימה אספה חגוגית שעל סדר יומה: קבלת המחזור לחברות במשק. שבוע החגיגות יסתיים בהצגת החוג הדרמטי שלנו "מר פונטילה ועברו מתי" מאת ב. ברקט.

\* בסוף החודש תתארח אצלנו אחת מהמקהלות מחוץ לארץ, שתשתתף ב"זמריה" (דניה או שוויץ). המקלה תופיע אצלנו בקונצרט.

\* ושל השתתף בכנס פעילי ועדות החובות ביגור, נדונו פעולות החובות בחדשים הקרובים.

נוסף לכל הנ"ל התקיימו הפעולות הרגילות (סרטים, מועדון, חוגים ועוד) כמדי חודש בחודשו.

אהוד וישראלה לדרור החלימו את שם משפחתם ל- טל

השבוע  
צילילי הנ  
הכור  
עבדיו  
הענף  
ממ 19/27  
5 מ"מ,  
הזמן =  
המצב הפי  
המדללים  
בתוספת ה  
המנוחה =  
לאחר העב  
ההספק  
מה? אינכ  
קצת  
עוד כשה  
כבר אז  
וכמובן  
אז הפור  
פזמו  
יחד ע  
ועם ש  
יחד ע  
ועם י  
וכמובן  
וגם ע  
ימים חלפ  
אז היינו  
ראשינו ס  
אך הם קל  
ישנו פתגם  
לומדים ה  
שנת  
בחשבו,ן,  
והרביץ  
בפיזיקה  
את האנג  
בזמר  
בדקד  
בספר  
בתנך  
בסיכום ח

