

25

יומן התשס"ד

גבעת חיים הקיבוץ הפאחד

כ' באדר תשכ"ד

מס. 725

28 באוגוסט 1964

חיינו

מתיק מרכזת החינוך

א. מדי שנה אנו מתלבטים בעצוב חודשי החופש, בעיקר לכ-
 חות הנמוכות של ביה"ס. אפשר לציין בסיפוק שהמועדונים
 בהדרכת המטפלות פעלו יפה והיוו מרכז משיכה לילדים.
 רק בשבועות האחרונים - עקב השיפוצים בבתיים - נסגרו
 המועדונים וכמובן שהעדרם מורגש. חסרון עבודות הנגרות
 והמסגרות, החיוניות לבנינו - מורגש מאד. נשתדל בשנים
 הבאות לדאוג גם לשטח זה.

א. בשכבה הבינונית ובשכבת הנעורים - לא בוצעה השנה כל
 פעולה מפאת חוסר מדריכים מוחלט.
 "הדי התוצאות" נשמעים עד מאוחר בלילה משטח ביה"ס
 וגורמים להפרעה רצינית לתושבי שכון הותיקים.
 הדרכה סדירה חשובה במשך כל השנה והכרחית בחודשי הקיץ.
 לא נוכל לבא בטענות לחברת הילדים כשאנו לא ממלאים
 תנאי זה.

א. כחה ז' יצאה למחנה כתות ז'
 כתה ט' יצאה למחנה כתות ט'

א. קצב ההעברות מתנהל בעצלתיים. ישנה בכל זאת תקרה
 סבירה שנוכל לפתוח את שנת הלימודים בכל הכתות במועד
 הקבוע.

(המשך בעמוד 3)

כתבתי

לביה גבעת חיים שלומות!

האיזור בו אנו נמצאים, שוכן בין שני הנהרות הרורדון והלואר, לאורכם התרכזו החיים הפוליטיים והכלכליים של צרפת במאות ה-15-10, שריד לכך הם הארמונות הרבים הבנויים בצורת מבצרים והיושבים על כל גבעה רמה, מטביב הכל ברמים או יערות. משבצות האדמה קטנות ומפוצלות, כמו ציורי ילדים, דבר המקשה מאוד על עיבודם, לכן כלי העבו-דה הנפוץ ביותר הם השורים, התומים לכל כלי, כולל פוסט מכני חדיש. אם כי רואים גם קומבינים שבקושי מסתוב-בים בשטחים שאינם לפי מידתם.

כמו רוב האנשים כאן, גם אנו חיים בארמון עתיק ומבו-דד, המוקף חומה, את המים שואבים בחבל ובדלי מבור מים לא עמוק. לא תראה בכל האיזור משאבה או ממטרות. השקאת שדות אינה מוכרת כאן כלל - ואם חס-וחלילה, לא יורד גשם בקיץ הרי שיש בצורת קשה, כמו השנה למשל. גם לתנאי הסני-טציה התחלנו להסתגל, ובעיקר לבעיית המקלחת; שהינה פרשה בפני עצמה. כמו שידוע לכם, הרי הצרפתים (ובכלל האירופאים) אינם רגילים לעשות מקלחת כמו הישראלים, שמחוצים יום-יום, כך שישנן אי נעימיות בנידון, ומאחר וכלוכללים ללכת אי אפשר, הרי שפיתחנו שיטה מיוחדת הנק-ראת מקלחת במשורה, ולפי כל הכללים הצרפתיים, התרחצנו עם קומקום מים חמים ולזה קצת מים קרים, ספוג, כבון - ואח"כ - כמעט עיקר העבודה, לאסוף את המים בסמרטוט מהרצפה. כמקום המקלחת משמש חדר השרותים. תבינו מכך שהמאה העשרים עדיין אין לה דריכה רגל, בקרב הכפריים בצרפת הדרומית, מוזר לראות את הפער העצום בין רמת החיים הטלביזיונית והטרנדיסטורית העירונית לבין זו של הכפריים נוהגי השורים.

ובכן, לתוך ארסון פנ"ל, דחסו בחודש שעבר 200 חניכי התנועה מאירופה בני כל הגילים. תפקידנו היה לעזור למדריכים המקומיים בארגון המחנה ובהעברת החומר. כיון שכל החניכים הם יוצאי העריץ; הרי שעצם היציאה לכפר הייתה בשבילו חוויה. נוסף על כך יש כבר מסורת בארגון מחנות כאלה והוא התנהל כולו ע"י המדריכים מהשכבה הבוגרת של התנועה במסירות ובמרץ.

עיקר עבודתנו הייתה הכנת יום התנועה שהתקיים בסוף המחנה וכלל את משתתפיו, את משתתפי הסמינר שאך החל ואת חברי ההכשרה העובדים בחוה בקרבת מקום. סך-הכל 300 חניכי



התנועה. זו הפעם הראשונה שמפזישים את כל הסניפים באירופה כולל האנגלים. ומובן שערב רב זה יצר בעיות ארגוניות שהפחידו אותנו לא מעט. אך הכל עבר בשלום. בבקר ערכנו משחק שדה בין כל סניפי התנועה, אתר-הצהרים שיחה כללית ומסיבה, שהכינה מיכל עם חניכי המחנה, בערב מסיבות סניפים ליד מדורות ומשם במצעד לפידים למפקד הסיום.

עכשיו עומדים אנו בתחילה משימתנו העקרוית - הסמינר. הוא יכשך 40 יום וכולל מעל 100 חניכים מכל סניפי התנועה באירופה כולל אנגליה. ההתרחשויות הראשונות משביעי רצון. יש מתח והחרות בין כמה סניפים על מה שנקרא המנהיגות, בעיקר בין הסניף הפריסאי בעל האף הגבוה - לבלגי. האנגלים נאבקים על הכוה רשמית בהומור שלהם. יש לציין שמימד הזמן שלהם שונה מסלנו בקבוץ. על מה שהסתערנו בחנופה - על פנה לדייק מה שטייע להישגים לא מבוטלים בהעברת המשימות. כיוון שסדר היום כאן כולל 11 שעות עבודה מלבד שאר יוקות כגון: מסע ניווט, מפקדים, קומזיצים, הרי הדיוק הוא חיוני ביותר, יש לציין שהחברה נחמדים מאד ובעלי רמה גבוהה, החושבים ברצינות לא רק על האוניבסיטה, אלא גם על הקיבוץ.

שלום, מיכל ואמיר

המשך מעמוד 1

א שכבת הנעורים תתחיל את שנת הלימודים חודש מאוחר יותר מאשר שאר כתות ביה"ס. ימי העבודה מחודש זה יופחתו ממכסת העבודה בחודשי החורף ומיותר לציין עד כמה עבודה זו חיונית לסיום עבודות העונה גפרם ובמטע.

א כתה י"ב תצא בתחילת ספטמבר ל"עזרה" במשך ירואן.

א סוף סוף הפעוטון החדש מוכן להעברה.

א רשימת שיבוץ המורים והמחנכים בכתות לשנת תשכ"ה תפורסם ביומן הבא.
כן ימסרו פרטים על אולפן המוסיקה שנפתח בפסקנו.

פעילים מסורים

לאחר שחלפה חצי שנה לעבודתי במחלקת התכנון של מזה"ק - אוכל למסור פרטים על אופן וצורת פעולתה של מחלקה זו.

מחלקת התיכנון הוקמה כדי לשרת את הקיבוצים על ענפיהם השונים בצורה הטובה ביותר ע"י העסקת אנשים הקרובים לבעיות ומכירים אותן על צדדיהם השונים - דבר ההמהו תנאי יסודי בתיכנון טוב. היא כוללת בתוכה מדורים שונים: בנין, מיכון, אדריכלות, מדור משק, מים, חשמל וקוטור. קיים שיתוף פעולה מלא ביניהם. בסה"כ מועסקים במחלקה 42 אנשים: מהנדסים, אדריכלים, טכנאים ושרטטים. ישנם כאלה המצויים במקצוע זה שנים וישנם מעטים שעובדים רק באופן זמני לשם השלמות וקניית ניסיון. כ-50% מהעובדים הינם שכירים. אחוז דומה בין חברי המשקים ושכירים קיים גם בדרגות בעלי המקצוע.

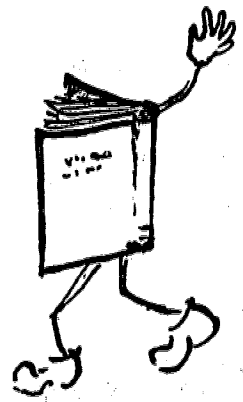
אין המחלקה יוזמת בעצמה מחקרים - היא עובדת רק לפי הזמנות בדרך כלל ההזמנות מהקיבוצים הן קטנות ביחס אך דורשות עבודה רבה. בכדי לכסות את עצמה מבחינה כלכלית וגם לבחון את כושרה - משתתפת המחלקה בהרבה מכרזים ומבצעת עבודות לסקטור פרטי. יש לציין שהיא קנתה לעצמה שם והערכה טובים מאד בחוגי החקלאות והתעשייה.

בין עבודותיה השונות ישנם כלי חקלאות ותעשייה קטנים, עגלות, מיכלים ועוד, ופרוייקטים גדולים ומסובכים ביותר - כגון: מכון לתערוכת בעמק הירדן, בתי-אריזה כמרום הגליל, בית המטבחים של צידית חיפה, מערכות ייצור לתעשיית פלסטיק ומזון ועוד. המחלקה עוסקת רק בתיכנון ומחוסר אמצעים וכוח עבודה אינה מקיימת ביקורת והפיקוח על ביצוע תוכניותיה. כמובן שעבודה זו מקשה על ביצוע מדוייק ומושלם של התיכנון ועל הצלחתו הסופית.

שטח פעולתי הוא במדור המיכון, שני טכנאים עובדים שלושה מהנדסי מכונות, שני טכנאים ושרטט. העבודה נותנת לי סיפוק רב: אני רוכש ניסיון וידיעות בשטחים שונים ובענייני חקלאות ותעשייה שהיו זרים לי לפני כן. חוץ כדי התכנון אני יוצא "למקום" עצמו כדי לעמוד מקרוב על בעיותי ועל אפשרויות מיכונו ושיכלולו, המקומות אלי- הם אני מגיע וההתמודדות עם הבעיות אותן עלי לפתור, נות- נות לי סיפוק נוסף לעבודה.

ארנסט קרו

קצת על קריאה וחס לספרים



פרט לשעות בודדות במשך החודש, המוקדשות אך ורק לתיקון ספרים קרועים ולרישום ספרים חדשים לקטלוג - מתנהלת העבודה בספרייה (החלפת ספרים ועוד) בהתנדבות אחרי שעות העבודה, (כידוע אין אצלנו ספרון קבוע, שזהו מקום עבודתו) ואנו משתדלות לאפשר לחברים להגיע באופן מסודר לקריאה ספר.

מחקבל על הדעת, שגם החברים-הקוראים מצדם עוזרים לספרניות, אבל כמעט ההיפך הוא הנכון: הספרים מגיעים אלינו מלוב-לכים, לא פעם אנו רואות על הספר את מתאר הקוטר של קומקום הקפה מהחדר בו היה הספר, כי האחרון שמש לו כתחתיית. הספרים גם לפעמים משמשים כמאפרה ולא רק אפר אנו מוצאות בין דפיהם אלא גם בדלי סיגריות.

לעתים מתנוסס לתפארת טור מספרים על אחד מדפי הספר, כי לא טרחו להפש פיסת נייר על מנת לסכם איזה חשבון.

וכן אפשר להכיר על הספר אם ישנם בחדר ילדים קטנים, כי הטיפול בספר הוא בשני כיוונים: המבוגר קורא בו והילד קורע אותו. הילדים גם עושים את פסיעותיהם הראשונים בציוור על דפי הספר וכריכתו.

מה שמפריע לנו במיוחד הוא, שיש מספר חברים שאינם יודעים את הכתובת של הספרייה - למרות שהיא נמצאת במרכז המשק - ושואלים ספרים רק אצל שכניהם, אבל אינם רואים צורך בהחזרתם לספרייה וכך נעלמים ספרים, שלפעמים מגיעים הזרה לספרייה לאחר שנה או אפילו שנתיים - ולעתים לא חוזרים כלל.

יש אצלנו חור לספרים שהם באופנה ("ממלא המקום", "הפרס" ועוד) ואנו שמחות למסור לידי חבר את הספר שהוא חכה לו, אבל כשהחבר גזפר לקרוא בו, הוא שוכח שישנם עוד חברים, שמחכים כמוהו לספר הנ"ל ומסור אותו לשכן הקרוב ביותר בהמלצה לקריאת הספר.

יש אצלנו מה שקוראים "תנועת הישום": חברים באים, חברים הולכים, עוברים למקום אחר, נוסעים לחו"ל וכו'... אף אחד אינו עושה את ההעברה באופן תאומי, מתכוננים, אורזים, אבל משום מה, שוכח החבר שיש להחזיר גם את הספרים שברשותו לספרייה ואז מתחילות הריצות שלנו והחיפושים

אחרי הספרים: למי נמסרו? מי יודע עליהם?

אפשר היה למנות עוד תופעות כהנה וכהנה, אבל נסתפק בזה הפעם.

לא באנו רק לבנות, ישנם חברים המתיחסים לספר בצורה תרבותית בהחלט. יש השואלים מי בתור אחריהם לקריאה בכדי למסור את הספר מיד עם גמר קריאתו, ישנם המשתדלים לעזור לנו, ומה שאנחנו רוצות הוא: שכולם יהיו כאלה!

הספרניות.

מקח'נת'

מאחורינו תחרות הכדור-עף הבינלאומית בין נבחרת תור-כיה ונבחרת השומרון. תחרות זו התקיימה באצטדיון הכדורסל שהכיל קרוב ל-4000 איש. אצטדיון זה נחשב כאחד היפים והמ-שוכללים באזורנו. יש באפשרותו לכלול קהל רב - והיתרון הגדול הוא: מקומו הגיאוגרפי, סביבה המכילה ישובים רבים. כמובן שמופע בין-לאומי דורש אירגון רב (למשל כמשחק הכדור-עף האחרון היו נהוצים 60-90 סדרנים).

נוסף להנאת הקהל ישנה גם מטרה כספית. הוצאותיו של הסניף שלנו הינן גדולות. רק חלק קטן מכוסה ע"י שני המשקים ושאר ההוצאות מתכסות ע"י גיוסים של הספורטאים עצמם וחלק קטן של חברים. כמובן שזה קשה מאד לספורטאי שעובד ומתאמן-נוסף לכך עוד להשתתף בגיוסים. יתכן ונוכל ע"י מופעים אלה גם לרכוש מכשירי התעמלות יסודיים החסרים לנו לחינוך הגופני.

אני מקווה שרוב הציבור יענה במידה הצורך לעזרה, ואין ספק שהתמורה תהיה - הנאה שלמה.

איתן.

ראיון הלצו

בדיכור הראשונה בין עשר הדיברות שהורדו אלינו, מצווה אלהים: "לא תעשה לך פסל וכל תמונה" ... דעה שונה במקצת קיימת בודאי אצל חבר העושה מאות צלמים בחודש. פנינו לשלמה שוורצברג והצגנו בפניו מספר שאלות להבהרת הנעשה בשטח הצילום והפיתוח במשקנו. הוא שיתף פעולה בצורה מופתית, ונראה שהנושא קרוב מאד לליבו:

ש: איך הגעת לתפקיד ומהי ההכשרה שקיבלת לשם כך?

ת: - הייתי צלם רגיל, "סתם" חובב, עד שביום אחד לפני כ-4 שנים - פנו אלי מועדת חברים לקבל על עצמי את תפקיד הפיתוח והצילומים במשק. נמסר לי היכן להשיג את החומרים הדרושים ובהתחלתי. עד מהרה נוכחתי שאין לי שום ידע בנושא הפיתוח. במקרה יש לי קרוב משפחה שעוסק בדבר. נסעתי אליו ולמדתי ממנו במידה יכולתי. לו ידעתי אז במה הדברים אמורים, מבחינת המשק, לא הייתי מקבל את התפקיד.

ש: מדוע?

ת: נדמה לי שאני נלחם מלחמת יחיד. כיוון שענף זה אינו נמצא תחת חסותה של ועדה כלשהי. אין כתובת מדוייקת אליה אפשר לפנות בבקשות מימון. איני מסוגל להתמודד במזכירות בכל בעיה שצצה. הצדיף הקטנטן שניתן לי אינו מאפשר הנאי עבודה סדירים, אין אפשרות לשהות בו ביום, מפני החום - ואין סידורי תאורה ומרחב לעבודה בלילה. חלק מהעבודה אני עושה בוידתי. המצלמה הפרטית שלי אינה מספקת את צרכי המשק, - יש לקנות חדשה וטובה יותר.

כתוצאה מחוסר הנחיות ברורות מהמזכירות - אני עומד שוב ושוב בפני בעיות עקרוניות: כמה זמן להקדיש לפיתוח לצרכי הפרט, כמה כסף לקחת מהחבר, איך לממן הוצאות של חידוש ציוד ועוד. בקשתי פעם לצאת לקורס של 5 ימים (!) ולא נעניתי. איני יכול להיות אבא לעצמי.

ש: כמה תמונות אתה מייצג בחודש, ובשביל מי אתה עושה אותן?

ת: אני טפתח בממוצע 450 תמונות בחודש. רוב התמונות נמסרות לצרכנים פרטיים. בחוכם קבוצה של כ-5 צלמים שעושים פילם אחד (36 תמונות) לחודשיים ועוד כ-25 בעלי מצלמות ששולחים תוצרתם מדי פעם. רק כ-10% מהתמונות נעשות לפי

פניית המשק.

ש: מהן הוצאות הענף, מהיכן כיסויים וכמה זמן מוקדש לפיתוח?

ת: הוצאות על חומרי פיתוח מסתכמות בסביבות 60 לירות. נוסף לזה נדרשים 4 ימי עבודה וכמות קרובה לזאת של שעות שמחוץ לעבודה. הסכום הכספי מתאזן ע"י כספי החברים. לצלמים חברי המשק עולה הפיתוח כ-40% פחות מאשר בעיר, נוסף ליתרונות אחרים. (וגם מגרעות בפיתוח לפעמים - הוא מוסיף בחיור).

ש: כמה זמן עובר מרגע שנמסר לך נגטיב ועד שאתה מוסר אותו בצורת תמונות?

ת: בין שבוע לשבוע וחצי. אני חייב לחכות להצטברות של מספר נגטיבים כדי להתחיל בעבודה. (בהזדמנות זו מבקש שלמה מהחברים שהוא אמנם מבין את שקרנותם אך אל יפנו אליו בכל מקום בטאלה האם ומתי תצלומיהם יפותחו. הוא יודיע להם כשהם יהיו מוכנים).

ש: בצילומים שביצעת בטיוולים בלט לעין היעדרם של תמונות נוף, שהם המזכרת היחידה מטיול כזה. האם זו שיטה מכוונת?

ת: בעבר נהגתי לבצע תמונות נוף רבות ונשארו אצלי מהן ערימות גדולות. כיום אני עוסק בצילום במקצוע ולא כתחביב. אין לי מיון לניסויים ולהמונות נוף. לעומת זאת חבר יקנה כמעט כל תמונה שדמותו מופיעה בה - גם אם אינה קשורה בנוף.

ש: לאור מספרם הרב של צלמים ומצלמות שישנם במשק, מה דעתך על קיום חוג לצילום שיעסוק בלימוד המצלמות, הצילום והתמונות בצורה מקצועית יותר מדוע לא מתקיימת אצלנו תערוכת צילום מפרי עבודותינו?

ת: כרגע כשחורים עדיין תנאי יסוד לעבודה סדירה - איני יכול להתפנות לדברים כאלה. דרך אגב קיים אלבום המונות של המשק אליו מוכנסים כל הצילומים הטובים בהם אני נחלק. אני רוצה לציין שכל חבר וביחוד ילדים שאין להם אפשרות להצטלם יכולים תמיד לפנות אלי לשם כך.

בקריאה זו עזבנו את שלמה, ניגשנו לתרצה, מרכזת ועדת חברה - ושאלנו:

"חקנון הקיבוץ לצילומים וצלמים מורה על 6 צילומים לשנה לילדים."



מדוע אינכם חובעים מהמזכירות הפעלה תקנון זה הלכה למעשה?

ת: בזמן שיריב היה מזכיר הועלתה תביעה זו מצידנו ונתקבלה בחיוב. אך נראה לי שבקרוב נצטרך להעלותה שוב.

ש: מי לדעתך צריך להיות הכתובת לבעיות הצילום שהוצגו, ומה הסיכוי לפתרון?

ת: בשבועות האחרונים פייכמנו עם הרכז הכלכלי שיבדוק את התהליכים השונים ולאור הנתונים שיתקבלו יקבע מחיר תמונה לחבר, מספר ימי העבודה יושקעו בפיתוח וכו'. נבדוק את הנעשה במשקים אחרים בשטח זה ונציג למזכירות את חוות דעתנו העקרונית - האם ובאיזו מידה צריך המשק לשלם בימי עבודה את הוצאות הצילום לצרכים פרטיים. גם בשטח חיפוש חדר מתאים חלה תווצה ונבדוקה הצעות שונות.



לסכתא קצין
במלאת לך 75 שנה
עד מאה ועשרים.

למשפחת כרמון
לנשואי עדנה
עם בחיל
מזל טובו



ועד בנות הסעודת
י. מ. מ.
503.3.1

- 10 -

כזא' 1836

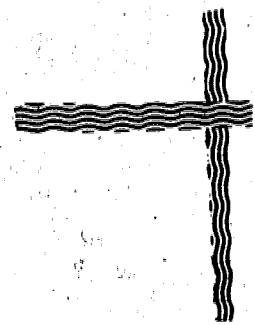
- * בגלל "סיבות טכניות" נדחה היומן בשבוע וזה שלפניכם אינו כולל את כל הידיעות השוטפות. ביומן הבא נשתדל למלא את החסר.
- המערכת.
- * עמנואל ולאירוונבלום - שינו את שמם מרוזנבלום - לבן-עמי.
- * ההורים והמטפלות מתבקשים לחזור ולהזכיר לילדים שלא יוציאו מהתאים כרטיסי שנה טובה.

* והרי מכתב שנחבל מרחקים:
לעורכים שלום!

פה במרחקים על גבולה הצפוני של הארץ - בדפנה, אני מחכה יום יום - לפריסת השלום מה"בית" באמצעות היומן. זהו הכלי המוסר לי הכל בפרוסרוס בלי לשכוח דבר. אלו הדפים המקשרים אותי אל המשק בו נולדתי ובו קשורות כל חוויות הילדות. אחולי לועדה החדשה. ואני אומרת בכל הכנות שהיומן עכשו הוא מאד מרשים ומושך. ואנו קוראים אותו תמיד מהעמוד הראשון ועד האחרון.

בהצלחה גם להבא
יהודית ובנו.

* ל-3 ה"זוגות הצעירים" שתזרו מאירופה. לאשר וזינה - ברוך בואכם. הבציר מחכה בכליון עינים ל... ידים.



למשפחת שטרן
עם נשואי בנכם
מיכה עם בח"ל איה
כל טוב
ומזל טוב!

למשפחה
לרותי ובנימין
עם נשואיכם
שאו ברכות!

25 ✓

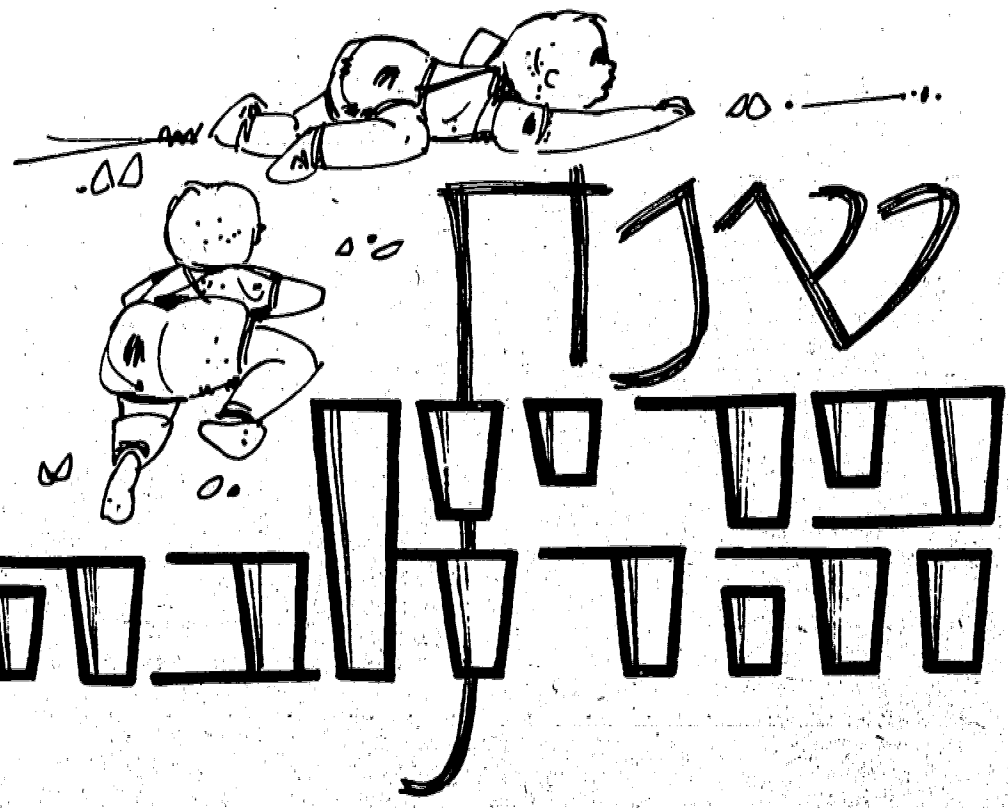
יומן המשק

ראש השנה

חשכ"ה

גבעת חיים

הקיבוץ הפאוחד 726 מס' 1964 חשרי חשכ"ה 12 בספט' 1964



במסגרת יום הילדים - הילדים מציגים את עבודתם