

שליו המשק

גבעת הים
הקיבוץ המאוחד

עלון מס' 761

5.10.1966

כ'א תשרי תשכ"ז

עם הספר "הקרב" ליריב בן-אהרן

נודה כי ציפייחנו להופעת "הקרב", ספרו הראשון של יריב, באה על גמולה, כי על כן נוסף נכס חשוב בספרותנו הצעירה.

לא נדבר הפעם על שליטתו של הסופר באותה הטכניקה המשלבת סיפור חי ומרחק של אדושים שוטפים עם קטעי זכרונות מעבר הגיבורים עד כדי חשיפת מהותן הפני-מית של הנפשות הפועלות. נייחד את הדיבור לפרובלימטיקה האנושית שהיא ציר הרומן.

דמותו המיוסרת של משה ברפל, גיבורו של "הקרב", אינה נמנית עם אותם יצירי הדמיון אשר קודוהיהם עשויים להעסיק את הקורא אך לרגע קט; עשויה היא לעורר בנו שאלות ותהייה רבה. מוטיב בדידות האדם ומחשבת המות, המקשרים את הסיפור הזה עם זרמים ידועים לנו מספרות העולם, פורצים כאן בצליל אוהנטי וברוב עוצמה.

מהי מגילת חיי האדם שפרש הסופר לפנינו? לא בכדי מלוח נפשו של המלס נסיך דנמרק את צעדי הגיבור שכל חייו - הליכה לקראת המות, ועדות לניחוח בינו לבין סביבתו - תפלות הדיבורים בקרב חבריו אחרי היעלמו. אכזריות החוויות במלחמת סיני והמפנה הטרגי ביחסיו עם נערה חלומתיו אינם אלא קשיוזטור בתהליך שנראה בלתי נמנע מחחילת הסיפור. הנה משה בטרם החלה לנוע אותה שרשרת מאורעות אשר מביאתו בחום חודשיים להחאבדותו: "משה הוא אחד שמצויר בשחור. אין צבע יפה מזו למחשבות מוח לילות". "נפשי צירוף מענין של זכרון רפה עם דמיון ער ורגיש. מבנה גיאומטרי רופף שמחמת חוסר איזון הוא חורג תמיד משיווי משקלו הארעי וחובט במישהו או משהו ומקדע כמיתרים המחברים אותו אליהם. זיקתו היחרה לעתיד ועמו גם למות המצפה לו". "בהיותו מופשט מן הבריות רוקם הוא לו בעיות ודמויות אנושיות, אפילו חברתיות, ואילו בבואו אחר כך בין הבריות אינו יכול למצוא להן לא פתרון ולא פשר". עלומיו - ללא שמחה, ללא נעורים לאמינות. מבוקשו - למצוא לפחות בפעולות הקרב אשליה לתחוזה כלשהי, אשליה שנקרא למשהו של ממש. אך גם בפעולות הקרב אין הוא מסוגל להקיים את הקשר עם הזולת. "אפילו הפקודה... איננה צורה של קשר בין אנשים. לא בימי שלום, ועל אחת כמה וכמה לא בימי מלחמה. בעת מלחמה הפקודות רק מבליטות את בדידותו של החייל. החייל בודד כשהוא נלחם, לא פחות מבשעת מותו - אפילו הפעולה המשוחפת איננה מעידה על קשר שוחפוח אמינות. עובדה, שפועלים יחד לפי פקודות". תאמר - העלם הזה, החי באירגון וולונטרי ששמו קיבוץ, יודע בודאי בימים כתיקונם טעמים של מעשים משוחפים הנעשים מחוץ חירות, אך לא, גם בדבר פועלו זה מכרסמים ספקות אכזריים את לבו. "האידיאליזם שלו אולי אף הוא מבטא את בדידותו בחברה ואת מורח רוחו כלפי המציאות. אולי גם חברותו במשק יסודה בהחלטה לחיות ביחד מפחד הבדידות?" אין הוא כשיר למעשה הספונטני, אין הוא יכול לממש את עצמו. אבל כדבריו - "להיות אדם מוסרי, לציית ולבצע כל פקודה - זה דוקא עשוי לזכותו ביחודנות שאינם עולים בעמל רב". לא מקרה הוא בעיניו כי אהבתו לנערה, עליה הוא חולם כמשך שנים, אינה נענית ובחשבו על כשלון יחסיו עם אותה נערה "נוח לו למצוא בכך אישור נוסף למצב היסודי של בדידותו".

זוהי הקרקע עליה נופלים כזרעים מנביטי רע חוויות הקרב. דמות שלא תמחק בנקלה מזכרוננו הוא אוחז מפקד, שריד השואה, אשר חוזר בעיצומה של מלחמה על אותם המעשים, שאיפשרו לו להשאר בחיים במחנה ריכוז. בלתי נשכחה היא הריגת השבויים המצרים בידי משה ורמיסת חיילי האויב ע"י הסנק הישראלי.

בחזרו הכיתה אין הגיבור מסוגל להשיג את משמעות החיים, ואין יצירתו הספרותית, פעילותו הציבורית ואף שאיפתו לעלות בחור עובד כמשקו ראויים בעיניו אלא ללעג או לחמלה. יושרו, המידות הטובות שחולה בו הזולת - הונאה בעיקר עורר בו בחילה הדרך בה ניתן לעשות קריירה ציבורית, "החודסנות מטעם", "העצמאות ברשות" - מה העולם אם לא פרי רקוב. ובעומדו על סף הגשמה אהבתו,

מתנפצים חלומותיו עם הגילוי שהתום שביקש בנערותו נגזל ממנה בהתמסרותה לאותו מפקד פליט המחנות שנגלה לו בנבלותו. סיפור שעות החיים האחרונות של הגיבור הנס להרים ומוצא את מותו באיבוד לדעת הוא אחד הפרקים עזי הביטוי שבספר.

נבצר מאתנו בתחום רשימה זו לעמוד בהרחבה על סגולות הסגנון, אך מן הדין להזכיר באיזו מידה תאורים - כזה של הלבנה בעמ' 81 או של ההרים בעמ' 125. הם טבועים בחותם של דמיון ורגש עמוק, אשר הופכים את מראות הנוף לבכואה של המציאות הפנימית.

חיפוש המוחלט הוא אחת מאצטלות הסרבינה בגורל האדם, אך אין גדלות בלעדיו. נברך על היצירה שאינה נרתעת מחישוף ההומות.

הילדה פ.

...בחלקים רבים של הספר נגליה עוצמת ביטוי בלתי רגילה. ישנם קטעים שדקות הביטוי והתיאור כה מזדהה עם השירטוט העצמי של דמיוןך שהנך חש כאילו הפסד אותך בפיקת הגרוגרת.

דומה שחלקו הראשון של הספר, שצירו מערכת סיני הקצרה וקרבות השריון העיקריים שבה מגובש ובעל עומק רב יותר מחלקו השני מבחינת רצף העלילה והסתברותה. וכן מבחינת התיאור החלל מימדי של הדמויות העיקריות (תיאורים נהדרים).

החלק השני הוא שיבתו הכיתה של משה, הדמות המרכזית בסיפור. מאבקים נוקבים ואכזריים שבינו לבין עצמו בחוץ חכרתו ממשיכים לייסר את נפשו. - "בקשת הזהות העצמית, אי השלמה עם הקיים וכמיהה עזה לשלמות" - כמפורש על העטיפה של הספר. בקראך זאת מצטיירת בדמיוןך תמונת אדם גווע וגלריה של תמונות, אירועים ואישים עוברים לפני עיניו מבלי געח בו, ללא קשר ביניהם, ללא קשר לעלילה המרכזית ובודאי שאין הם מסבירים את הסוף הטראגי.

מה משמעותה של החאבדוּת זו? האם היא הכרה בחוסר יכולת של הגיבור להגשים את שאימותיו? האם זו מתיחה קו מחיקה על המאבקים בעבר? ואולי משמעותה - השלמה פאסיבית עם המציאות כפי שהיא?

דווקא חלק זה דוחק בקורא לחפש תשובה בסופר בן משקנו כפי שאנו מכירים אותו ולדרוש על דרך חייו.

הספר קריא מאד. מרגע שאחזה בו אינך מרפה ממנו עד שסיימת קריאתו. זוהי לכל הדעות מעלה הראויה לציון. שני הימים שחייתי עם הספר עברו עלי כחוריה אחת שלימה, כשכל כולי נתון בה. בחינה ביקורתית רצינית אינה יכולה לצאת מקריאה כזו, כשגישתך סובייקטיבית כמעט לחלוטין. ואת זאת אני מבטיח לרוב הקוראים בספר בקריאה ראשונה. בטוחני שאחזור ל"הקרב" שנית לעיון חסר פניות של רחשי לב.

נדב

"מה אתה אומר על הטיפוס של "האנטי-סברה", שיריב עיצב אותו בספרוֹף - שאלתי אחד הבנים הבורגנים, שהודמנתי אתו ליד השולחן. "צריך לדעת שהוא קיים" - ענה הלז והכתוב אינו משקף את הנימה שקורטוב גלוג בה והרבה רצינות - בה נאמרו הדברים.

אינני יודעת לכתוב בקורת ספרותית. אף פעם לא עשייתי זאת וגם אין לי הכלים לכך, אך עוד יותר קשה לכתוב בקורת, כשמכירים את המחבר, את המאורעות המחוארים ומחפשים בכל את המוכר, על אף ההערה על "הדמיון המקרי בלבד".

הייתי רוצה להודות ליריב על הספר. על כי ידע לחאר במילים ולהעלות מחוץ נכחי נשמתו את ההתלבטויות של טובי הדור.

הספר מעורר הרבה מחשבה. לניגודים או "טענות" של הדור השני לדור הראשונים אפשר להוסיף: אחס, דובכס ככולכם, על אף ההגנה, המאבק והמרי - הגעחם למה שהגעחם ללא שפיכות דמים. לא נאלצתם להרוג. אנחנו הועמדנו בפני המציאות המרה של מלחמה וזוועותיה.

"המח"ט רוצה קצינים ששונאים מלחמה"

לילי

כמעט ושכחנו. הרי ערב חג היום, ככתוב בספר דברים:

"חג הסוכות חעשה לך שבעת ימים באוספך מגורנך ומיקבך. ושמתח בחגך, אתה ובנך ובחך, והגר והיתום והאלמנה אשר בשעריך. כי יברכך ה' אלהיך בכל חבואתך ובכל מעשה ידיו והיית אך שמח".

מחר, במוצאי החג, מסיבת המים ליד הכריכה.

חג שנת

לסיכום שנת תשכ"ו



הבנייה אצלנו היא כה רב-גונית והיקפה כה גדול שכדי לארגנה ביעילות מכסימלית נחוצה ניידוח טובה. בשטח זה לא שפר חלקנו ואני יכול לציין בלשון ברורה, שהיו לנו בשל כך הפסדים של אלפי לירות. בראש וראשונה נגרם הדבר על ידי היעדר מחסן מרכזי. אי אפשר היה לסמוך על הטרקטור הישן שיספק לכל מקום בנייה את החומרים בזמן ומחס-נים מפורזים עולים לנו בהון חופפות. בעלון האחרון קראתי, שהמזכירות מציעה לאחד את מחסני "המתכת" - מוסך, מסגריה ושרברכות. יתכן שיש לשקול אולי כדאי לצרף למחסן זה גם את מחסן הבנייה והנגרות, שעליו יחלוש מחסנאי מרכזי. בנייה יעיל ובאמצעי החברה, הניתנים היום להשגה בקלות - אפשר להגיע לחסכון עצום וגם לאפק-טיביות רבה בכדיקת החומרים וברישומם. ידוע לי על מחסן מרכזי כזה בגבעה-ברנר ואנו יכולים ללמוד מהם.

בשאר הדברים השתדלנו למנוע ביוזבוז מיותר. אנו משחמשים, למשל, במכונת בטון של-נו, שהשחלמה כבר פעמים רבות ועתה היא עובדת כבר שנתיים בלי כל חיקונים. אנו מש-חמשים גם בעץ שלנו לחבניות ואף זה משתלם יפה. אך לצערי עלי לספר במקום זה על פגע רע הנקרא "סחיכות", שטרם הצלחתי לגלות את מקורו, אך הם מסתכמים ב-2000 ל"י, לפחות. בהזדמנות זו רוצה אני להסביר לילדים, לנוער וגם לחברים, שכל מחסור בעץ ישן לבנייה עלי למלא בעץ חדש העולה ביוקר. ויש להוסיף על כך את ההפרעות אחרות שדבר זה גורם בעבודה.

לכל ענף עבודה דרוש מנגנון יעיל וחיכנון כולל. בקיבוץ ישנו, כמוכך, גם קושי נוסף והוא - המגע עם הצרכן, עם כל אחד באורח ישיר, כשהמכוון העיקרי הוא אחרי הכל התקציב והרי כל חבר בתפקיד הוא רק בשר ודם + עצבים. והמסקנה המסתברת מכך היא - שאדם אחד אינו יכול להשתלט על כל העניינים ושנית, לאחר שנתיים בתפקיד כדאי קצת להחליף ומוכרח להיות עוד אחד שאפטר עמו להחליק ולהועץ. וכיוון, שעבודות רבות עומדות בשער תשכ"ז מקוה אני כהכעיה תמצא את פתרונה עד לתחילתן.

העבודות שבוצעו בתשכ"ו

במשק החקלאי - סיום העבודות בשטח הישן של הוורדים וכיסוי המטע בפלסטיק נעשה ממש חוץ מאבק עם רוחות חורף. הסיכום הכללי של הוצאות לדונם מגיע ל-11,000 ל"י וזוהי הוצאה מצויינת. השנה יש חוספת של שניים וחצי דונם בשינוי קטן בתכנית. את הגנות של שני השטחים מכסים בפברגלס, הנרכש בתנאים די נוחים. עבודת המסגרות הוכ-נה במסגריה שלנו.

בברווזיה - נעשו עבודות רבות. במחסן המשק הישן הוקם אגף שני של חדר חושך להודים ואף את המוסך הישן הפכנו לבין אימון עבורם. צריף מחסן הילדים הוכן מחדש להודים. עלי להעיר שבנקודה זו היו ויכוחים רבים וקיימת החלטת המוסדות לחסל את הצריף חוץ שנת תשכ"ז, בשל חכנית הנוי סביב חדר האוכל והמטבח, העומדת להתבצע בשנה זו. אך על המוסדות גם לדאוג לתחליף מתאים לצריף זה בשביל ענף ההודים. לאחר היסוד ענף הלול נעשה שיפוץ ברול האמריקאי, ששטחו דונם אחד וגם הוא מצטרף למכלול המיבנים, העומדים לרשות ענף ההודים. בנגריה הכינו כמות רצינית של ארגזי השלה ויש לציין שהפעם עשו זאת בחסכון רב של זמן.

מוסך - שהקמנו על כל המשטחים והמחסנים מבטונדה מסתכמת ב-15 אלף לירות. רפת - עבודת הברזל הוכנה במסגריה שלנו לשטח של 50 מטר אורך, אולם בשל חוסר תקציב בוצעה עבודה רק על מחציתה של השטח ובשבילנו זה הפסד, כי החבניות והחומרים האחרים היו מוכנים עימנו לכל השטח. עד כה הושקעו כ-27 אלף לירות. הוקם גם "פעוטון" לעגלים והוחלף בג הפח ברפת הישנה.

מחוץ לכל אלה ביצענו עבודות אחזקה שוטפות בענפי המשק בכללו. עבודות אלה צפוח בכל עת כפטריות לאחר הגשם.

א ח ז ק ה

אחת הבעיות הקשות במשק הן בשטח היצרני והן בשטח הצרכני היא בעית האחזקה. המצער בכך, שאנו עושים עבודות אלה ללא שיטה. תחת לחץ הצרכים משפצים בפנים מבלי לעשות מאומה בחוץ והמיבנים נראים בהתאם לכך... באחרונה סקרתי את מצב הבניינים ומצבם של אחדים מהם ממש נורא. יש לקדם את הרע בשיפוץ כולל ומקיף בשטח רחב של הבנייה הישנה ובחלק אף בחדשה. אחרת עלולים אנו לאחר את המועד. והבעיה היא, כמוכך, התקציב. ההעברות הרבות בולעות את החלק הגדול של תקציב האחזקה. לא תהיה ברירה מאשר לעשות השנה מאמץ מיוחד לקידום מצב האחזקה של המיבנים השונים.

שיפוצים שוטפים - בכל שנה אנו משפצים אחד מהבתים הדוקומתיים - ה"כל-בונייקים" - ל עבודה כזו מחלילה ב-2000 ל"י מינימום. השנה שופצו גם 4 בירות של הודים חוץ תחת גג המרפסת וסגירתה על ידי דלת וחלון גדולים ובה חוקנה סוף סוף שגיאה של מיושנת. תחלק הדרומי של אינקובטור הלול ליד עיגול אורלוזורוב שופץ כמועדון יעיל וצובעה המקלחת ליד בריכת השחייה.

בית האספקה הקטנה (הסופרמרקט) - נמצא עתה בשלב הגמר האחרון של השיפוצים ובעוד זמן קצר ייפתח לקהל ה"לקוחות". הבית כולל אגף שלם של 4 חדרים.

הכנת הכיחות לקראת שנת הלימודים נעשתה תוך מתח בזמן (בשל ביטול ההחלטה על בית ג' כבית מגורים לבני מחזור י"ב. ואף על פי כן לא פיגרנו בהרכבה בפתיחת בית הספר. כיחה ט' כולל חדרי המגורים שופצה באופן יסודי. לאחר שחברת הנוער העביר לגור ב"פינת הנוער" משלה נשפץ גם את הבית, בו גרה היא עתה.

השקעות צורכניות

נסתיימה בנייתן של 12 יחידות שיכון וותיקים חדש. הוחל בבנייתן עוד בחשב"ה ונאבקנו קשות עם מסגרת התקציב כי הפעם הגדלנו את שטחן של כל בית ב-60 ס"מ. ההוצאה הכללית ליחידה, כולל חנורים, טבילים והרכבות פנימיות, מסתכמת ב-12 אלף לירות. יצויינו לשבח גם עובדי הנזי שסיימו את ה"עטיפה" של הבניין ושיוו לשטח צורה נאה. חבל שבשל אי הבנות בין הדיירים טרם בוצעה סלילת השבילים הראשיים, שהפעם רצינו להחקינם. דבר זה ישמש לנו לקח ולהכא נשלים את מערכת הבנייה, שתכלול מראש בסכום תקציבה גם דרכים ושבילי גישה.

שלב ג' של השיפוצים בשיכון הוותיקים נסתיים בסיכום מצויין. את עבודות הנגרות והשרברכה ביצענו בכוחות עצמנו ובזה חסכנו הרבה. העבודה התנהלה במהירות יחסית. היה עיכוב מצער בזמן, אך לא היה פגם בטיב.

דעתה נסתיים גם שלב ד'. בזה אנו מסיימים את מחזור השיפוצים, שבשלושה שלבים מתוך ארבעה נשלתי אני חלק. בביצוע שיפוצים אלה, כשהדיירים נשארו בבית היתה העזה גדולה, ששום משק לא הסתכן בכך. לבי עם הדיירים והעובדים גם יחד, אך כידוע, במצב השיכון המחוח אצלנו, לא היתה ברירה. עשינו מאמצים רבים כדי לזרז את קצב הבנייה, אך לא חמיד אנו שולטים שליטה מוחלטת לא על הזמן ולא על יתר הגורמים. על פי רוב נשארים עם רצון טוב בלבד.

ובסוף אציין שלאחר שביקרתי במשקים אחרים וראיתי את השיפוצים שהם עשו - אין לנו להתבייש בעבודה שלנו - לא בביצוע ולא בתכנית. עדיין אין לנו סיכומים מלאים של שלב ד', אך כפי הנראה יש נחיה לעליה לעומת שלב ג' גם בגלל כך שעבודות השרברכות בשלב ג' נעשו בבית.

"פינת הנוער" - כוללת שני בתי מגורים, כיחה, מועדון ומחסן בגדים. התקציב שכלול בו גם פיתוח הנזי מסביב ל"פינה" מסתכם ב-13 אלף לירות. הבנייה, שהיא בשלב של גמר, סטנדרטית לפי התכנית של הסוכנות ובפיקוחה.

ולסיכום. קצב הבנייה אצלנו הואט השנה במידה מסויימת בשל קשרינו עם "המועדון" אך על אף הצימצומים מתקרבות השקעות הבנייה הצרכית והיצרנית (בצירוף "פינת הנוער") לסכום קרוב ל-400 אלף לירות. אפשר לחסוך 10% על ידי אירגון טוב ויעיל. אנו מקוים שסכומי ההשקעות בבנייה לא יוקטנו גם בשנים הבאות ולכן אין להקל ראש בענף זה ועל מוסדות המשק להיערך לקראת העבודות הנרחבות בשנת חשב"ז.

שנה טובה!

אריה ז.

כיצד בונים ובזול?

כזכור לחברים הוגשה לפני כמה שבועות תכנית בנייה של חדרים, כדוגמת אלה שבשכונת הפרוס, הצריכים לעלות 350 ל" כל אחד. המועצה לא קיבלה את התכנית ודרשה הצעה אחרת, זולה יותר. עתה הוגשה ע"י ועדת הבנין תכנית חדשה - 275 ל"י לחדר. ההוצאה באה בכל הקטנה גובה המסד; הצרת המרפסת מ-2.20 מ/ ל-1.20 מ/2; בקיר המזרחי אין חלונות ורק דלת; גם חומרי הבנין זולים יותר. החקרה מקרטון ולוטה. חברי המזכירות עירערו גם על התכנית הזאת, בהנחה שהיא יקרה למדי ויש לחפש דרכי הוזלה למען אפשר לבנות מספר גדול של חדרים.



בקשר לזה היה גם דיון על ביצוע עבודות הבנין. העבודה בבנין עולה עתה ביוקר רב. ולכן באה ההצעה לא למסור הפעם את העבודה למשרד לבנין, כאשר עשינו עד כה, אלא לעשותה בעצמנו (ועל אחריותנו). לשם כך יש להוסיף ל ס מ י לפחות עוד 2 בעלי מקצוע שיעבדו בקביעות בבנין, ומלבד זה מספר גדול יותר של בעלי מקצוע בתקופות מסויימות של העבודה. העבודה העצמית תוזלל בהרכבה את הבנייה. הוחלט בקשר לזה להוציא את יעקב ק. מ"גח" ולהעבירו לעבודות הבנין. בהוצאתו מבית החרושת יש עוד טעם - זה יאפשר לו להתמסר להדרכת הגרעין מחורכיה. יעקב מסרב אמנם וכן עובדי "גח" מחנגדים לכך והמועצה חצטרך לשבת על המדוכה הזאת.

5. בלחץ הצרכים הגדלים והולכים של המשק בחשמלאים מקצועיים ובהתחשב במצבו המשפחתי של ישראל יבניאלי - הוחלט לאפשר לו השתלמות בקורס בן שנתיים המחקיים בחל-אביב, אך המוסנף לטכניון. ישראל עמד בבחינות הכניסה. כאמור, בשל מצבו המשפחתי יגור ישראל בשנתיים אלה בגבעת-ברנר.

6. דליה ודן קרן ושני ילדיהם - כרמית ואופיר יצאו למשק בית-גוברין במסגרת העזרה של משפחה למשקים זעירים.

באסיפה של ה-1 באוקטובר ישר ראש - אבי. בעיות קליטה - מסתבר שהמיחון הכלכלי השפיע על אנשים רבים בארץ לבקש להחקבל לקיבוץ. וגם למשק שלנו פנו בשבועות האחרונים רוקים ומספר משפחות צעירות עם ילדים. המזכירות בודקת כל פניה וחברי המזכירות מקיימים מגע עם הפונים אלינו ונערכים ביקורים הדדיים להיכרות ולשיחה.

הבעיה העיקרית היא, כמובן, בעיה השיכון ובקרוב ייערך סקר יסודי של מצב הדירות אצלנו כדי לקבוע מהן אפשרויות-תינו בקליטה. ברור הוא, שקליטת משפחות ואחרים עלולה לעכב את התור של חברים לשיכון טוב יותר בהתאם לתקן הניקוד. בעיקר עלול דבר זה לעכב את תורם של החוזרים מן הצבא.

השתלשלות העניינים והמסקנות המתבקשות מכך יימסרו לידיעה החברים ולאישור באחת מאסיפות הקרובות.

גיוס פעילים למזכירות הקיבוץ -

בכנס המזכירים שהתקיים במזכירות הקיבוץ נידונה בעיה גיוס חברים לפעילות במזכירות הקיבוץ ולחזנועות נוער בארץ ובחו"ל. בהתאם לתקן עליו הוחלט בוועידה האחרונה חייבים אנו לגייס 27 חברים לפעילות זו. עתה עובדים רק 18 חברים משלנו. באופן מיידי נתבעים אנו לגייס את נדב דרך לו. הבטחון לקשר עם גרעיני נח"ל, את רוח אחר לוועדת החינוך ואח ליאורה קיל לעבודה במזכה"ק. ברור, שחברים אלה יצאו לפעילות לאחר שיוסדרו בבית עניני העבודה וממלאי מקומם.

שינוי שיטת הביגוד - החל הדיון בדבר שינוי השיטה בחלוקת הלבוש לקראת השנה החדשה. פתחה בדיון חוה ז. והספיקו להשחף בדיון זכריה ברנשטיין ויוסף כרמון. הדיון יימשך באסיפה הקרובה.

אני מבקשת להביע בדרך זו את הוקרתי לרחל ויצחק אגמי ולכל החברים האחרים, שסייעו לנו בשעות המצוקה הרבות בימי מחלתו של מוץ ז"ל. כן נתונה תודתי למוסדות המשק ולחברים הנהגים, שאיפשרו את ההסעות לבית החולים בכל עת שנחבקטו לכך. תודה! צפורה

מעלון לעליון

לערב החג הוקמה סוכה גדולה ומפוארת בכוחות משותפים של חברים וילדים וזו הפעם הראשונה הסב בה כל הציבור לארוחה ומסיבת סוכות. מצער הוא להוסיף ולומר, שהביצוע הכושל של חכניה המסיבה פגם קשות באוירה ובציפייה הכללית לקראתה. אפשר ואולי אף כדאי לפרט את נקודות הכשלון, אך מוטב שתעשה זאת ועדת התרבות והגורמים האחרים, שנטלו חלק בהכנתה.

=====

במוצאי יום החג הוקרן הסרט "המלך ואני"

=====

בליל שבת הרצה בן-אהרן על מגעיו עם פועלים ואקדמאים בעת ביקורו בארה"ב. חלק ניכר מן החברים ביקר באותו ערב בקונצרט החזמורת "האנסמל הקאמרי" שהתקיים בגבעת-חיים איחוד.

=====

באסיפות

באסיפה מ-24 לספטמבר:

1. אושר גיוסו של נהרי ליומים בשבוע לריכוז חמורת הקיבוצים וביום הנותר לריכוז אולפני המוסיקה של המועצות האי-זריות בארץ, המנוצלים בעיקר ע"י בני הקיבוצים.

2. אושר הרכב ועדת הקנסות על עבירות חנועה בכלי רכב. חברי הועדה הם - אשר מאיר, אהוד ממלוק, משה כץ ואבי תירוש.

3. נבחרו מנחי האסיפות והם: גינה שחר, דויד פליישון, סרלל אלדר, פרנשו קליין, שמעון יוגב, עדי כהן, אריה פטקי, יהושע רוזנהק.

בדיון בסעיף זה התיחס יצחק מדר בדב-ריו למצב הבלתי תקין השורר באסיפות שלנו. "יש לנו אסיפה ואסיפות קטנות מסביב ולא יהיה זה דבר קל להשתלט על הציבור. לדא-בוננו קיים מצב שחברים מנהלים שיחות ואסיפות בזמן שחברים מדברים משולחן - היושב ראש. זה מוכרח להפסק. כמו כן יש מקום לחשוב כיצד לשתף יותר חברים באסיפות ואין להניע חברים לחדש את השתתפותם באסיפות לאחר הפסקה של שנים".

4. יואל שניר מסר את המסקנות המנוסחות מועצת החברה בדבר המקרה למועדון וכל דן בכך. המסקנה העיקרית לפי זה היא, ש, שבאותם הימים לא קיימה המזכירות את סדירות וחסרה היתה יד מרכזת של גדולתו למנוע או לבלום התפתחות זו.

סיכויי השנה
(מתוך הדף למחנך ב"עלומים")

מחנה האירגון במעין חרוד פתח את הפעילות המאורגנת של השנה בשכבת הנעורים. השכבה, בהרכבה החדש, גילחה כושר אירגון וכשרון לחיי צוותא, ואלה בודאי יעמדו לה גם בהמשך השנה.

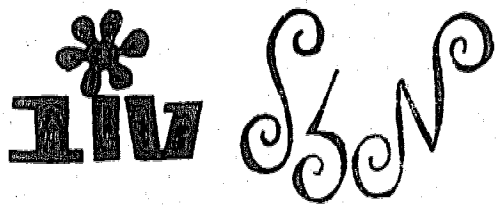
בימים אלה לחקיינו גם מחנה האירגון של השכבה הבינונית ובזאת יושלם מעגל ההכנות לקראת הפעולה השנתית במקום.

סימנים ראשונים מעידים על הכוונה לקראת יתר פעילות במסגרת האיזורית. מרכז האיזור ממזכירות החטיבה מגלה יוזמה חדשה בכיוון זה, ומסתמנים סיכויים למפגשי איזוריים, שחשיבותם רבה. פעולה איזורית ענפה משפיעה מצידה גם על רמת הפעילות המקומית.

במסגרת הארצית חשוב לציין את הקמתה של השכבה הארצית למחזור י"ב. בימים האחרונים נחקבלו הסיכומים מחמשת הכנסים האזוריים של בני י"ב שהחקיימו בימי החגים, ובהם השתתפו כל בני המחזור בקיבוץ המאוחד. בכנסים הוחלט גם על הקמת מזכירות ארצית מבני המחזור, ועליה יוטל להפעיל את השכבה הארצית ולהכינה לקראת משימותיה.

כל הסימנים מבשרים שנת פעילות ערה לחטיבה.

יראל



לרבקה וג'ורא ברומל

ולכל בני המשפחה

להולדת הבן והנכד אמיר



כשהילדים חזרו משימות הבר-מצוה שלהם פגשו בשוחט מכפר הרא"ה. הוא החענין בכל המשימות, שהוטלו עליהם ובסוף שאל - ראה התפטורה למדתם? "לא" - השיבו הילדים - "את זה לומדים, כנראה, רק ילדי העיר".

רמת כירות

בעבודת החשמל - עם צאחו של ישראל י
להשתלמות של שנתיים, החמיר המצב בחשמל-ליה, שגם בלעדי זה סבלה מחוסר עובדים מקצועיים. המזכירות בישיבתה החליטה: עם חום העבודה במסע יצטרף כעובד קבוע לבורדיק - זאביק; לאחד סיום העונה בקטיף הכותנה יצטרף לצוות החשמליה - ראובן לדרר לעונת החורף בלבד; כמו כן הודיע זכריה ברנשטיין, שעד סוף הקופח כהונתו כרכז כלכלי למסוף שבוע ימים בכל חודש לעבודת בחשמל. הוא מסיים את חפ-קידו בחודש מרץ.

היטב ידוע למזכירות, שכל אלה אינם סידור אידיאלי בשביל הצרכים המסופעים, אך בתנאים שלנו לא היתה אפשרות לפתור זאת באופן יסודי יותר.

התקציב והצרכים - במסגרת הדיון על
התקציב דנה המזכירות על תקציב ההשקעות הצורכניות. החבר, שהמוסדות השונים של המשק הגישו הצעות להשקעות צורכניות, המסתכמות בסכום שהוא גדול פי שניים מן הסכום העומד לרשות השקעות אלו. מובן מאליו שיהיה צורך לקצץ בהן וגם לקבוע **עדיפות כדי לעמוד בהן במסגרת התקציב הכללית.** אנו מביאים זאת לידיעה החברים, כדי למנוע הפחעות לא נעימות...

הוחלט לרכוש בשביל הספרייה עוד 15 עותקים לספרו של יריב. אלה בנוסף לספרים שכבר נרכשו על ידי ועדת התרבות, יועמדו לרשות הקוראים בימים הקרובים ביותר.

העודת תואר יצואן מצטיין חשכ"ר -

הוענקה למשקנו ע"י משרד החקלאות, שירות ההדרכה והמקצוע - כי סיפק בעונה הייצוא התשכ"ו 131.000 וורדים מחממה מושלמת, בטיב מעולה, באריזה נאותה וחוץ הקפדה על ביצוע ההזמנות.

ההעודה המהודרת בכתיב מסולסל חלוייה לתפארה על לוח המודעות.

ברכת - יישר כוחכם - לעובדי החממות.

שעון אחד ולא יותר...

השנה מסרנו לחיקון כל שעון שהובא ע"י חבר, בזה כמובן הסתכנו ועברנו על התקציב. לא נותרה לנו ברירה מאשר לחזור לסידור הקודם והוא: כל חבר יכול לתת לחיקון שעון אחד בלבד וכל משפחה רשאית למסור לחיקון גם שעור מעורר.

ועדת האספקה

ח ואברהם (רב) מודיעים בזה כי מעתה שם משפחתם - א ו פ י ר.

MISSING

VOLUME; No. 782

JAHRGANG; 1966

ISSUE(S);

PAGE(S);