

125

עלון המשק

עלון מס. 956

גבעת חיים הקיבוץ המאוחד

בב בשבט תשל"ב
28 בינואר 1972

ביום ג' 25.1.72 ליונינו בצער רב
את חברתנו תורה לדרר בדרכה האחרונה

נולדה 29.10.1904
נפטרה 24.1.1972

הוזה נולדה בגרמניה בעיר דרז'ן להורים צ'כיים.

גדלה והתחנכה בבית שומר מסורת, אך לא הדוק.

בצעירותה למדה בבי"ס למסחר ובגיל מבוגר יזמה הצטרפה והלחמה

הברה בתנועה הציונית סוציאליסטית בצ'כיה.

באה לגבעת-חיים עם עזריאל בשנת 1936 עד 1939, לאחר מכן עזבו

והזרו שנית בשנת 1957.

משנת 1957 עבדה חוזה בנוי ולאחר מכן תקופה קצרה בחדרי חולים.

מקום עבודתה בשנים שלפני מחלתה בבית החרושת "גת".

במשך השנים האחרונות היתה חוזה רחוקה רוב הזמן למיטתה אך מדי פעם,

כשמצב בריאותה איפשר זאת, קמה ונסעה לבקר את בנה ונכדיה ברמת-יונהגן

ונהנחה מבכרתה כאן. לפני כשבוע כשנולדה נכדתה השנייה, בתם של ראובן ודורית

עשתה חוזה תכנית לבסוע לבקר את דורית בבית-החולים, אך המוות השיב אותה.

יהיה זכרה ברוך

ועוד על ביה"ם האיזורי

בעלון האחרון מבקרת תרצה אח החלטת האסיפה בדבר הצטרפותנו לביה"ם האיזורי "הוף הכרמל", מבחינת אופן קבלת החלטה ומבחינה עניינית כאחד. לבד מהבעת דעה והתייחסותה האישיה, מעלה תרצה טענות בשני המישורים, אשר כמי שהיתה לו יד בהכרעה על החלטה זו וענין בקבלתה, מצאתי לנכון להתייחס אליהם - וראשונה לאופן וצורה ההכרעה.

אם בקשה תרצה לציין את דלותנו בהתייחסות והענין לעתיד החינוך בקבוצנו, אני תמים דעים עמה להלוטין. אולם אם בקשה לומר כי דווקא בדיון זה היתה חריגה או סטייה מהעבר, איני מסכים עמה. בדיון שהתקיים באסיפה לפני כארבעה חודשים בדבר הצטרפותנו למוסד "מעין" לא נוכחו יותר אנשים ורמת ההתייחסות היתה דלה ופחותה לעין שעות. את הרחבה הדיון הפעם בקשו דווקא חברי התומכים בהצטרפות למעגן-מיכאל וכנגדה הצביעו ודברו שולליו. יתר על כן, האסיפה בה הוכרעה השאלה, על אף מחלת רבים וללא השתתפות נציג מזה"ק בוצעה ללא כל עוררין וכאשר בסיומה בקשה תברה לדחות ולהרחיב את הדיון, נדחתה (ואפילו בגסות), ע"י מייבי ההליכה למוסד במעברות.

איני רוצה לומר בזאת כי אני שלם עם צורת ההחלטה. ההפך הוא הנכון. סבורני כי דווקא סביב אלטרנטיבות אפשריות עם מעלות ומגבלות ניתן היה לעורר דיון ולנסות לתעלות את נושא החינוך והאחריות הציבורית לשלב גבוה יותר. איני מקבל עם זאת את הבקורת שלאחר מעשה שהמה פועל יוצא של סברה, כי דווקא כך ניתן היה לקבל הכרעה שונה. זוהי גבעת-מים של היום, זהו עניינה בדברים וזוהי הכרעה בחחום זה כבאחרים, וסבורני כי במקרה זה יותר מברבים אחרים. ועתה מספר הערות לטענות הענייניות אשר מרביהן נשמעו ונשקלו, אלא שרבים נעדרו מסיבות שונות ולא היו שותפים בלבונן.

א. בעית המרחק - עובדתית קיימים כיום משקים רבים שהכריעו בדבר הצטרפות לבתי-ספר מרוחקים יותר בזכות יתרונות או משאלות אחרות. לידנו לדוגמא, משק שפיים, השולח את בניו למעברות. בגליל - העליון ישובי הקיבוץ המאוחד שולחים את בניהם להר-זביא בדפנה ואחרים. איני מאמץ כעקרון את המרחק, אולם אני רואה את השקול כמשני בהכרעה הנדונה.

ב. שאלת המחיר - הענין לא נבדק יסודית, מאחר ותופסת ההנחה כי המחיר שווה פחות או יותר. ומלבד אמונה פנימית לא הוכח כלל מה יקר יותר. לגבי דידי המוה דווקא כי אנשי החינוך מעלים את נקודת המחיר. בדיוני הועלה ואף באסיפה היה הנושא משני. איני גורס בזבוז, אולם ימכן בהחלט תשלום גבוה יותר עבור ביה"ם טוב יותר.

ג. מעילות חברתיים - זוהי שאלה רצינית ביותר העומדת לגבי כל ביה"ם איזורי אליו נצטרף. קיימת הפליטה והתארגנות שונה לענין במעגן-מיכאל לעומת מעברות. בכל ביה"ם אליו נלך, איך חברת הילדים נוצרת מעליה ואינה נתון קיים. צריך יהיה ליצור אותה. חשוב לכן כי נלך יחד עם האחד, כי נהיה מולעים לבעיה וכי נדע לענות עליה בכוחנו.

ד. מורים וכוח אדם - עיקר כוחנו במורים צעירים. מרביתם עדיין לומדים. אלה זקוקים עצמם לדרך של חנוך, לשותפות ולתחושה יצירה. אחד השיקולים המכריעים בעד ביה"ם במעגן-מיכאל היה שיקול של שילוב מורים צעירים במסגרת פדגוגית קיימת ומתהווה חוך שותפות ביצירה.

שאר הנימוקים נראים לי הערכות סובייקטיביות וכאלו בסופו של דבר העמדות של כל אחד. חשוב גם שמגבשים עמדת כזו להכיר ולרעה את הנתונים האובייקטיביים ולהתחשב בהם.

והערת בקורת אחרונה - המשפט - "בכיה לדורות". איש אינו עושה את חשבון ה"בכיה לדורות" עד היום בחחום בית הספר. אני סבור כי ידענו בחחום זה כבאחרים להוציא מסקנות ולשנות כאשר סברנו כי יש בכך צורך. איני רואה כך גם את ההצעה מאחריה עמדה תרצה לפני ארבעה חודשים ואשר איש אינו מזכירה כיום. יש להתייחס לבעיות בצורה עניינית פרגמטית ולגופן ולא כדאי להתלות בדיון מעין זה בתחושות סחומות ובלתי רלוונטיות.

אני רואה בהחלט כאמשרות סבירה התפתחות דמוגרפיה חזוכית ותנועתית, אשר יבטיחה בעוד מספר שנים בית ספר איזורי בעל היקף ותוכן באיזורנו הקרוב. במציאות הנוכחית כיום, נראה הפתרון הטוב ביותר במעגן-מיכאל. עם נדע לאמץ היתרונות ולהחבר על המגבלות, נעשה צעד גדול קדימה.

יהודה גלר

הודעה חשובה:

חברת הכסות מודיעה כי החל מיום 1.1.72 תהיה השתתפות עצמית של המשק בנזק שייגרם לרכב

למכונית פרטית עד טרנזיט - 240.- ל" במקום - 60.- עד עתה

ולטנדר עד משאית - 330.- ל" - 100.- עד עתה.

כלומר אין חברת הביטוח משלמת עד נזק של - 240.- ל" אלא התיקון ע"ח המשק.

" מסעדה אקסלוסיביה "

לפני כ-40 שנה אכלתי פעם במסעדה של המלון "המלך דוד" בירושלים ולפני כ-20 שנה הוזמנתי פעם ע"י אורח מחו"ל למסעדה של המלון "דן" בחל-אביב. לפני שנתיים נחלתי לאור מן המסעדה של אוניברסיטת "דן" ו"מולדה", כל אלה הנן מסעדות מפוארות, אלגנטיות, יקרות מאוד אבל לא יותר מזה. רק עכשיו, לפני ימים מספר, אכלתי לראשונה בחיי במסעדה "אקסלוסיביה".

בכניסה שמענו מוסיקה נעימה שליוותה את כל עה הארוחה. האורחים, כלם צעירים, היו מלובשים הגיבוי אבל לא מגונדרים כמיוחד! על כל שולחן דלק נר גדול והיות ולא היה אור אחר שדרה אוריה אינטימייה שאולי נגרמה גם ע"י הסוון השקט והנמוך של שיחות כל הנוכחים - ועלי לציין שכמעט כל השולחנות היו מלאים בני-אדם! עריכה השולחנות היחה בסוב טעם והכלים מהם אכלנו החאימו למפוח ולמפיות. במרכז כל שולחן: אגרסל עם פרחים. המגישים לבשו לבן והמגישה הצעירות כחול ולכל אחד שולחן בו הגישו. הטיפול בכל אורח היה אינדיבידואלי והרגשתי היחה שהאיש מעפנין באמת לעשה הכל כדי להנעים לנו את הארוחה!

בתפריט הרפיעו מנה ראשונה, כמה מרקים לכחירה, 7 מנות כשר עיקריות לכחירה בהן לא חסרו המסורתיים כגון סטייק, שווארמה וכדומה, גם החוספחה (צ'יפס, אורז ועוד) היו ישראליות אופייניות, בצדם סלטים למיניהם וכמוכן חמוצים וכמנות אחרונות בחרנו בין גלידה, סלט פירות, ועוגות טובות שונות, בסוף הגיע קפה טורקי והכירה היחה חופשיה בכל הארוחה, קוקה-קולה, אורנג'דה וכו'.

שייך לזה גם הדיסקוטק ע"י המסעדה שם שחו ללא תשלום וללא הגבלה "777" וודקה, ליקרים של אנשים, כננות ו"שרי ברנדי" ורקדו דיקודים מודרניים לצלילי מוסיקה ולאור מעט מאוד אורות אדומים. שייך וגם לא שייך. זאה אמרת הדיקודים והשהיה כאן כלולים במחיר של המסעדה האקסלוסיביה אבל הם זכות ולא חובה!

וכעת ליקרו המחיר: ובכן, הכניסה למסעדה האקסלוסיביה היחה בחינם אין כסף כי כל זה היחה אירוע בקבוץ אילות כליל-שכה 31 בדצמבר, הוא האחרון בשנה האזרחית!

ברכת כה לחי - לעוזי גלר בקבלתו את התואר אלוף המדינה בשחמט יחד עם שרזי ומשפחתו - אנו גאים על הישגו המרשים.

במשך השבוע זרמו אל עוזי מברקים, מכתבים ובלויות משפחתו, מהכרים רבים, מוסדות ואוהדים השחמט בקיבוצים, בו מברכים אותו כולם על נצחוננו ומשתתפים בשמחתו. נציין במיוחד את המכתב מקיבוץ סעד המובא כלשונו:

לעוזי גלר וחברי קיבוץ גבעת-חיים שלום רב!

מיטב איחולינו לעוזי גלר ולכל חברי הקיבוץ על היותו לאלוף ישראל במשחק המלכים. הישגו המרשים הוא אות כבוד לו ולכם ובמידת מה מנחיל כבוד לכל התנועה הקיבוצית, ולנו בתוכה. אשרי שזכיהם. אנו שמחים וגאים יחד עמכם וחותרים בכבוד ויקר לעוזי. בב"ת נאמנה - חברי קבוצת סעד

כן הביעו מברקים; מיצחק בן-אהרון; משפ' ד"ר משיח; רחל ווניה הדרי; המשפחה בשער העמקים; בני המחזור של עוזי בעין-חרוד;

מהחברות לספורט של המועל; יוסקו ענבר, מזכירות המועל; האיגוד הישראלי לשח מרכז המועל; ומדור השח-מש של הקבוץ הארצי;

בשם היילי היחידה ומפקדו של עוזי וחברים בצה"ל; משחמטאי הקיבוצים: גבעת-חיים איחוד; אפיקים; גנוסר; אמיר; סעד; דברה; מבויעים; כפר-מסריק; תל-קציר; כפר סאלד; גבעת-ברנר; משאבי שדה.

ב ש ש ה ה ר ב ו ת

זה כשבועיים אני עוסק בריכוז התרבות במשק. הספקתי בחקופה קצרה זו להכיר תלק ניכר משטחי התרבות הרבים והחשובים במשקנו. אנני רוצה עדיין להביע דעתי ולהביא הערכות על צורה ותוכן פעילויות שונות, אולם אני רואה צורך להעלות כמה נקודות אשר חשובות לדעתי על מנת להכנס בצורה מסודרת ולהכניס את שטחי התרבות השונים למסלולם הרצוי.

לאחר תקופה ארוכה של ציפיות ותקוות נכנס "בית שרת" לפעילות שוטפת, בעיקר סרטים ובחקופה זו גם של הצגות. אין צורך להסביר לציבור את ערכו הכספי של הבניין ואם המאמצים שהושקעו בו. אולם יש לי הרגשה שאין השם המתנוסס עליו "מרכז לתרבות" מוצא את ביטוי בתוכן הפעילות. לדעתי הצבור אשר בניין זה שייך לו צריך לחת את הדעת על כך ולדרוש בסוביה זו באחת האסיפות הקרובות. העליתי נושא זה משום שהמשק לא נהן לי עד עתה כמרכז תרבות שנבחר ע"י הציבור את הסמכות לבצע פעילויות בבית זה כפי שהיה בחכמתו. לדעתי ועדת התרבות הנבחרת ע"י האסיפה צריכה להיות הסמכות לקבוע איזה שימוש ייעשה בבית זה. דבר ראשון, אני חושב שחייבים להעביר את הטלוויזיה ללא דיחוי ל"בית שרת" ואותו חבר שאין לו מכשיר בבית ואשר אינו רוקד בערב ריקודים, תהיה לו האפשרות לראות תכנית טלוויזיה בצורה חרבותית. יש לערוך את ערבי הריקודים ומסיבות שונות בבית זה ולא "לשמור אותן" רק לסרטים ולהצגות.

החברים בודאי תיאשו בחקופה האחרונה בריבוי ההצגות והמופעים ב"בית שרת". ברצוני לומר לאותם חברים אשר העלו הצגות על המחיר הנדרש מהחבר לשלם להצגות ב"בית שרת" כי ההצגות המובאות הנה הן מהטובות בעונה זו על במות הארץ. עד היום נזקק החבר לנסוע להצגות החוצה ולבזבז הרבה מזמנו ומכספו ועוד מאמצים אשר הורגשו הישב. כיום יכול החבר בנוחיות אשר אין למעלה ממנה, לראות הצגה בהנאים נוחים ובמחיר מוזל יותר וזאת מבלי לקחת בחשבון את שאר החוצאות שיש בערב כזה בתל-אביב. מחבר יזכה לראות מספר גדול יותר של הצגות ומספר רב של חברים אשר שנים לא ראו הצגה, יכולים עתה לראות ולהנחם בביתם. אולם עד היום איש לא גילה לנו את השיטה איך לקבל הצגות חינם ואם יש למישהו רעיון כזה יוכל להציעו. כמובן שאין גם אפשרות לראות הצגות על-חשבון חברי משקים מהסביבה וזאת אני מקוה אין צורך להסביר.

סדרי החרשמה בבית והחיוב הכספי יהיו: א) סכום התקציב העומד לרשות החבר בחש"ב - 20. ל"ב כלומר - 40. ל"ב למשפחה. ב) מספר הצגות ומופעים אשר ועדת התרבות תחליט עליהם, ינתנו לחברים בהנחה (לדוגמא: "הגשש החינור" - 5. במקום 6.50 ל"ב לחבר) או הצגת חינם דוגמת "הימים הבאים" שהיא אחת ההצגות הטובות של השנה.

על החברים לדעת שכרטיסים נוספים שהם מזמינים לאורחים וידידים, יחוייבו במחיר המלא של הכרטיס ולא במחיר ההנחה לחבר. ג) סידרנו לוח מיוחד להצגות בכניסה לחדר-האוכל. החברים מתבקשים לשים לב, על מנת שלא יחמיצו הצגה. על הלוח תלויה רשימה של כל חברי המשק ועל החבר לסמן ליד שמו (מצד שמאל) את מספר הכרטיסים שהוא מעוניין בו. חבר שאינו מסמן כל מספר ליד שמו כאילו לא נרשם להצגה. החברים מתבקשים לא להוסיף דברים נוספים על החרשמה היות וזה רק גורם לבלבול ולתוסר סדר.

כאחראי להצגות החברים נקבע בני שפתר, עם שובו מהמילואים הוא יכנס לתפקידו והחברים מתבקשים לעזור לו.

ערבי שישי: להצלחה חברתית, תרבותית אנו מייחסים את ימי השישי המוצלחים. כאשר החברים מתאספים פעם בשבוע בצוותא למסיבה או להרצאה טובה, במצב רוח טוב, עם כיבוד קל, זה נותן הרגשה טובה וחשובה. אולם על החברים לדעת שאין זה קל להכין מדי שבוע ערב כזה ללא השתתפות הציבור כולו בהכנת הערבים מסוג זה. חבר שיתן ידו פעם בשנה, יתרם רבות ויוסיף גם להרגשתו האישית הטובה.

כן מתבקשים החברים המקבלים מתק לבוא לעזור בהכנת הכיבוד והשולחנות לפני המסיבה להענות. על מנת להקל בפירוק השולחנות בסוף הערב, יורידו החברים את הכלים לעבלוח ולמיכלים אשר יעמדו לאורך הקיר של המטבח.

ובקשה אחרונה: למען היופי והאסתטיקה, החברים מתבקשים לא לתלות על לוח המודעות של ועדת-התרבות פתקים על אבידות, מציאות, וכל מה שאינו קשור בעקיפין לתרבות. אני מאחל לכולנו שנה פעילות תרבותית.

אימן חפז

ש י מ ו ל ב !

החל ממאריך 25.2.72 תתווסף הסיפורה 2 למספרי הטלפון של המשק ומספרי הטלפון יהיו: 24442 - 24443 - 24195 (טלפון ציבורי)

כן נוסף קו טלפון נוסף למשק שיקל על עבודת המרכזיה. * * * *

עם שבית גורן ומשפחה
אנו אבלים במוח האב

