



פסוק תשע"א



עלון פנימי ע"ר/17 י"ד בניסן תשע"א 21 באפריל 2011 givaton@ghm.org.il

נשבת שלום!



תוכנית פיתוח לשכונת בניים לקליטה לחברות:

במסגרת הליך התכנון והטיפול בקבלת האשורים הנדרשים מהוועדה המקומית עמק חפר לצורך קדום השכונה החדשה, הוגשו לוועדה המקומית תוכניות לפיתוח תשתיות (התוכניות כוללות: דרכים, חשמל, תקשורת, ביוב, מים, ניקוז ופיתוח מגרשים).
הוועדה המקומית אשרה בכפוף למספר תנאים את תוכניות הפיתוח. אישור הוועדה מצ"ב – לידיעת החברים.

בברכה

אלון שפיצר – רכז משק

תאריך: 29/03/2011
כ"ג אדר ב תשע"א

ועדה מקומית לתכנון ולבניה עמק חפר

<p>לכבוד גבעת חיים מאוחד - קיבוץ</p> <p>גבעת חיים מאוחד מיקוד: 38930</p>
--

הנדון: **תכנית פתוח: תפ/9/17**

שם: **תכנית פיתוח גבעת חיים מאוחד לפי תכנית עח/9/17**

סמכות: **ועדה מקומית**

שטח:

מטרת התכנית

תכנית פיתוח לפי עח/9/17 ותכנית בניוי מס' תב/משמ/8/13 ל - 92 יח"ד.

החלטות ועדת משנה של ועדה מקומית ישיבה: 2011004 בתאריך: 13/03/2011

לאשר את תכנית הפיתוח תוך התאמה מלאה לתכנית הבינוי עם התייחסות למתן אפשרות לכלי רכב תפעוליים לבצע סיבוב בסיום כל קטעי הדרך המוצעים, כולל סימון "לא לביצוע" בחלק מהכביש הדרומי המחבר בין המגרשים החדשים לקיימים במקום הסימון כ"שצ"פ" וכן מתן ערבויות להבטחת סלילת הדרך עם מתן ההיתר ה-23 בהרחבה.

בהתאם לסעיף 112(ב) לחוק התכנון והבניה תשכ"ה - 1965, הרואה עצמו נפגע מהחלטת הועדה הרשומה לעיל רשאי לערור בפני ועדת הערר תוך 15 יום מהיום בו הודיעו לו על החלטה.

קבלת קהל: ימים ב' ו- ה' בין השעות 08:30 עד 12:30

בברכה
בני ממקה

מ"מ מהנדס הועדה המקומית
לתכנון ובניה עמק חפר

העתק: מגיש
מתכנן
תיק התכנית

מושב יעד ד.ג. משגב

רוהטין רותי -יעד אדריכלים

מתכנן א'



ישיבה מס' 2 6 באפריל 2011

אורנה חיים, איתן קרסנטי, אלדד מגל, צבי מנבר, תמר מגל, דוד עין דר, אלון אלטר, מיכאל ויזל, אלדד גיל, אלון שפיצר
אלעד דרך
אלון שפיצר

משתתפים

חסרים

יו"ר הישיבה



1. אישור פרוטוקול הנהלה כלכלית

מס' 1 מתאריך 4.1.11.

הפרוטוקול הנ"ל אושר.

2. בחירת רכז משק – בהשתתפות מזל

מיוסט, רונן פטרוקובסקי (מהנהלת הקהילה).

הוחלט: בפני ההנהלה הופיעו

המועמדים דוד לוונברג וישי רודניק. אושר להמליץ לאסיפה על מועמדות של ישי רודניק ולמנות את דוד עין דר ואלון שפיצר לסכם את תנאי ההעסקה ולחתום על ההסכם.

3. א. אישור הסכם עם בנק הפועלים

למימון המערכת הבינונית לייצור חשמל ברפת.

הוחלט:

1) אושר ההסכם שגובש עם בנק הפועלים למימון המערכת הבינונית לייצור חשמל ע"י שותפות סולארית דוראל-גבעת חיים מאוחד.

2) אושר לאלדד מגל ואלון שפיצר לחתום מטעם הקיבוץ על הסכם מסגרות אשראי למימון המערכת הסולארית הבינונית ועל נספח ה' לחוזה השכירות לרבות שעבוד תמורות החשמל לבנק.

ב. דו"ח על הסכם עם בנק לאומי למימון המערכות הקטנות לייצור חשמל.

1) אושר ההסכם שגובש עם בנק לאומי ליסינג והשקעות למימון המערכות הקטנות לייצור חשמל ע"י שותפות סולארית דוראל-גבעת חיים מאוחד.

2) אושר לאלדד מגל ואלון שפיצר לחתום על מסמכי המימון, מסמכי שעבוד הכספים, שטר המשכון על הפיקדון ואגרת החוב.

ג. סגירת חשבון סולארית דוראל בבנק מרכנתיל חדרה

אושר לסגור את החשבון ולאשר לאלדד מגל ואלון שפיצר לחתום על מסמכי סגירת החשבון בשם הקיבוץ.

4. אישור חתימה על כתב הצהרה והתחייבות למנהל מקרקעי ישראל על מנת לקבל היתרי בנייה.

הוחלט:

- 1) מאושר לחתום על כתב הצהרה והתחייבות למנהל מקרקעי ישראל בנוגע להשכרת דירות כתנאי לקבלת היתרי בנייה.
- 2) סוכם לקיים דיון על ההתארגנות הנדרשת עקב חתימת הקיבוץ על כתב ההתחייבות.

5. כתב שיפוי לבעלי תפקידי ניהול. הוחלט

- 1. מאושר לחתום על כתבי שיפוי לבעלי התפקידים הנושאים בתפקידי ניהול.
- 2. ההנהלה מחליטה שהקיבוץ ישפה את כל בעלי התפקידים וחברי ההנהלות ככל ויתבעו ע"י צד ג' כלשהו עקב ביצוע תפקידים.

רשם אלון שפיצר – רכז משק

משולחנו של רכז המשק



פעמי האביב מתדפקים על דלת לוח השנה, באיחור מה. הגשם שירד בסופו של חורף יבש יחסית תרם למילוי המאגרים וחיזוק גידולי החורף בגד"ש. בימים אלו החל קציר החיטה ואנו החקלאים נושאים עינינו ליבולים טובים. עליית מחירים עקב מחסור עולמי בגרעינים טובה לגד"ש וקשה יותר לענפי בעלי החיים.

מערכות לייצור חשמל פוטו וולטאי

בשבעות האחרונות הותקנו על גגות הלולים ברבייה, בלול המערבי וברפת מערכות לייצור חשמל פוטו וולטאי המייצרות 50 קוואט"ש. כפי שנמסר התקשרנו עם חברת סולארית דוראל, מהחברות המובילות בתחום הזה בארץ. העסקה הינה שותפות של 50% לכל צד. המימון הינו מימון בנקאי שלוקחת השותפות ללא כל ערבות או שעבוד של רכוש הקיבוץ, למעט שעבוד תמורות המיזם כביטחון לבנק להחזר החוב. מתוכננות לקום עוד שתי מערכות קטנות ומערכת בינונית שתוקם על גג הרפת ותייצר כ-600 קוואט"ש. החשמל מיוצר בעזרת לוחות המיובאים מחו"ל אשר קולטים את אנרגיית השמש. החשמל מוזרם לרשת החשמל ולכל מערכת מונה חשמל נפרד. מחירי החשמל נקבעו ע"י רשות החשמל. על-פי התוכנית העסקית המערכות מחזירות את ההשקעה במשך 6-7 שנים ולאחר מכן מתוכנן תזרים מזומנים חיובי לקיבוץ ולשותף.

דו"ח קצר מענפי החקלאות

- ברפת – לצד גידול במכסות החלב לשנת 2011 והתארגנות לייצור המכסה המוגדלת אנו נערכים להקמת מתקן לאיסוף הפרש המוזרם מחצר ההמתנה ושליחתו למטב"ח, כיוון שאיכותו אינה עומדת בדרישות המועצה האזורית כשפכים המוזרמים לביוב.
- בהודייה אנו בוחנים הקמת לול הודים חדש של שלושה דונם להגדלת כושר הייצור.
- בבאר המים שהושבתה לפני כשנתיים, הותקנה משאבה ונערכו בדיקות על-פי דרישת משרד הבריאות, עם ביצוע דרישות נוספות ממשרד הבריאות. אני מקווה שנוכל לחזור ולשאוב מים.
- בגד"ש מיובאת בימים אלו מארה"ב קטפת כותנה שמעבר לקטיף הכותנה מבצעת גם הידוק ובלות. זהו מיזם חדש שהגד"ש מוביל כקבלן קטיף כותנה גדול.
- בגבעות החורש נערכים להגדלת שטחי הגידול ע"י נטיעות חדשות, וכן נבחנות התארגנויות שיווק נוספות לפרי ההדר.

פרויקט השכונה לקליטת בנים

נערך מכרז בין יזמים לקבלת הצעות מחיר לביצוע התשתיות. הוחלט לנהל מו"מ עם שני יזמים שבהמשכו יוחלט עם איזה יזם להתקשר. התקבל אישור בתנאים מהוועדה המקומית לביצוע התשתיות בשכונה. המהנדסים עובדים להשלמת הדרישות, ואנו פועלים לקבלת אישור מהמנהל. בישיבת ההנהלה הכלכלית אושר לחתום על כתב התחייבות למנהל בנוגע להשכרת דירות, ע"פ הסיכום של התנועה הקיבוצית וראש המנהל. עם הגשת כתב ההתחייבות למנהל אנו תקווה שלא תהיה מניעה לקבלת היתרי בנייה למגורים.

חילופי תפקיד בריכוז משק

כאשר יפורסמו הדברים תיערך ההצבעה לאישור מינויו של ישי רודניק מקיבוץ גלעד לרכז המשק הבא. לאחר הליך מיון של מועמדים לתפקיד, ולאחר קבלת תוצאות הבחירות נסכם עם ישי את לוחות הזמנים לכניסתו לתפקיד ולחפיפה מסודרת. במסגרת החפיפה ניפגש עם בעלי התפקידים להכרות עם המשק ומערכותיו.

חג שמח

מי ייתן וגלעד שליט ישוחרר

אלון שפיצר – רכז משק

בפגישת עובדי המזכירות לקראת חג הפסח ברכנו את החברים שיצאו לפנסיה גיורא וינר, אהוד טל, מיכה קינן (שנכחו בפגישה) ואת עירית פטרוקובסקי ואורי מור (שלא נכחו)

החיים הם כשבילים שאותנו מובילים
למקומות שונים ולא צפויים,
בצמתים מתחילות ההתלבטויות
לאן לפנות איך להמשיך?
מה מסתתר בצד השביל ?

החששות מהלא נודע הולכים וגוברים
ועם כל זאת הסקרנות עולה
משהו בתוכנו אומר, המשיכו ואל תהססו,
קחו את השבילים כאתגרים מעניינים.

צא במציאות החדשה לדרכך החדשה,
ודאי תגלה עולם שלם של אפשרויות,
נצל את הרגעים היפים עד תומם
ודע ליהנות מכולם.

עם יציאתך לפנסיה,
אנו רוצים להודות לך על אכפתיות ומקצועיות
על עבודתך רבת השנים, ותרומתך הרבה לקבוץ,
לאחל לך שדרכך החדשה תהא מוצלחת ומהנה.
קיבוץ גבעת חיים מאוחד



בשם הקיבוץ בירך אלון

החינוך לקהילה הוא השייכות למקום שבו אני גר, לסביבה ולמעגלים.

חשיבות גדולה למפגש החברתי המקומי, ליחד.

חינוך משותף – גרסת הקיבוץ החדש

המרכזונים של היום הם הגרסה החדשה לחינוך הקיבוצי, עם תחושת שייכות לקהילה ואפילו ערכים של פעם. ילדי גבעת חיים וילדי חוף מבליס מדי יום במסגרות השונות וזוכים להדרכה וטיפול בבתי הילדים המחודשים, שהפכו להיות משכן למרכזונים.

ההצלחה הזו נזקפת בעיקר לזכותן של שתיים: **סמדר אריאלי** (עין החורש) אחראית המרכזונים, ומיודעתנו הוותיקה – **עדה אור**.



סמדר ועדה, לאור הביקוש למרכזונים הצעירים של גבעת חיים – האם נכון לומר שהמערכת בצמיחה?

סמדר: המערכת אכן בצמיחה, השנה יש לנו קרוב ל-70 ילדים בגילאי א'-ו' ובשנה הבאה צפויה עלייה נוספת. אנחנו מייצגות מערכת שחשוב לה להתפתח, להיות מקצועית ולתת מענה נכון לשלבים ההתפתחותיים של הילדים ולאקלים המשתנה של הקיבוץ. אנו מאמינות בעשייה של הצוותים וכרגע יש משובים טובים ונקווה שכך נמשיך.

מי בצוותים?

סמדר: במרכזון הצעיר, עם 46 ילדים מכיתות א'-ג' עובדות ארבע מדריכות: **שני גר, מיכל איטקין ומורן אשכנזי** (חברתו של אבישי לגזיאל) **ועדה אור**, שמובילה את הצוות. לצוות אחריות גדולה למספר רב של ילדים, מחציתם ילדי חוף.

במרכזון הבוגר, עם 20 ילדים בכיתות ד'-ו' עובדות שתי מדריכות: **אור שמעוני וגילי סמולר** (בת יגור שגרה בכפר חיים וזו לה שנה השנייה אצלנו). בכל בית יש עובדת אחת במשרה מלאה, עדה בצעיר ואור בבוגר. אני מקווה שהצוותים ימשיכו איתנו גם בשנה הבאה.

במרכזון הנעורים, עובדת כרגע נטע-לי מורנו. היא אחראית על תנועת הנוער והנעורים, ושני גלר עוזרת לה עד שייכנס מדריך חדש לאחר חופשת הפסח.

מה השתנה במרכזונים?

סמדר: אנחנו שומרים על המסורות היפות שנבנו במהלך השנים ומכניסים חידושים המתאימים לרוח התקופה ולהבנתנו את צרכי הילדים וההורים.

כל התפיסה החינוכית שלנו מתבססת על יצירת מערכת המאמינה בחשיבות של חיים חברתיים בתוך הקהילה. אנו יוצרים מערך של התנסויות בהן יכול הילד להתפתח במגוון רחב של פעילויות באינטראקציה חברתית עם בני גילו. אני מאמינה שזוהי הייחודיות שלנו כמערכת ושלא ניתן להעניק לילדנו את העושר הזה במסגרות אחרות.

גם את המבנים אנו מתאימים לתפיסה חינוכית זו – מרחב גדול המאפשר את כל הפעילות שאנו מציעים. למשל: הבית של המרכזון הצעיר הורחב והותאם למספר רב יותר של ילדים, פתחנו קירות ויצרנו חללים גדולים המאפשרים תנועה ומותאמים לפעילות. המבנה של המרכזון הבוגר ישופץ לקראת השנה הבאה.

עדה: שינוי משמעותי נוסף – הילדים אוכלים ארוחת צהריים במרכזונים עצמם – אין חדר אוכל מרכזי. סגרנו את חדר האוכל מתוך תפיסה חינוכית: המרכזון הוא הבית של הילדים, ארוחה היא חלק מהחיים בבית, חלק מיומנויות והרגלים: ישיבה בצוותא וסעודה. יש שעה קבועה לארוחה, הילדים יושבים יחד ומסיימים יחד.

מה סדר היום במרכזון?

סמדר: כבר מאחת-עשרה בבוקר אנחנו מכינים את המקום לקראת בוא הילדים. הפעילות מתחילה מיד לאחר ארוחת הצהריים, והמרכזונים פתוחים עד ארבע.

עדה: אצלנו במרכזון הצעיר פתוח גם בבוקר, משבע עד שמונה.

סמדר: יש לנו סדר יום מובנה, עם תוכנית שנתית, שיורדת לחדשית וליומית וכל חודש יש נושא מרכזי. מתחילים בארוחת צהריים, לאחר-מכן קצת משחק חופשי ואז הפעילות המרכזית של היום או פעילות בפינות השונות של המרכזון. יש חשיבות גדולה גם למשחק החברתי החופשי בחוץ.

המרכזון הבוגר מתנהל בדומה לצעיר בתוספת פעמיים בשבוע פעילות אחרי השעה ארבע. בימי שלישי זו פעולה של תנועת בני המושבים ובחמישי יש "חמשוש" עם המדריכות – פעילות מובנית בהקשר של הנושא המרכזי החודשי.



עדה: אנו מקבלים גם ליווי והדרכה מהאחראית על גילאי א' ו-י – גל כהן במועצה האזורית, היא יושבת איתנו ועוזרת להכין פעילות ומציעה תוכניות שנתיות. אחת לחודש יש מפגשים עם כל המדריכים, פורום של כל עמק חפר.

בכל זאת, לא כל הילדים הולכים למרכזון...

סמדר: נכון, חלק מהילדים בגילאים האלה נשארים בבית, וחלק אחר מתחילים במרכזון הצעיר, אבל לא ממשיכים למרכזון הבוגר. אני מכבדת את הבחירות של ההורים ושל הילדים אבל צר לי על כך. אני חושבת שיש חשיבות גדולה למפגש החברתי המקומי, ליחיד ואני מאמינה שאנו נותנים מענה טוב לצורך אמיתי וחשוב של הילדים וההורים. אחת המטרות שלי, שהילדים ימשיכו באופן רציף מהמרכזון הצעיר לבוגר.

מה קורה במרכזון נעורים?

סמדר: בנעורים יש 40 בני נוער ששותפים לפעילויות, כל אחד במינון שמתאים לו. יש בני נוער שלא שותפים ומחובתנו כצוות הדרכה לעשות מאמץ שיהיו שותפים (אנחנו צריכים להשתפר) זו מטרת עבודה חשובה בשבילי ואני מקווה שנצליח לתת מענה.

כרגע אין צוות הדרכה שלם, והדבר בעוכרינו. זה עתה נכנסה לשם נטע-לי, שהיא מד"בית – מדריכה בוגרת שאחראית על תנועת הנוער של בני המושבים. היא אמורה להוביל את פעילות תנועת הנוער בקיבוץ, מכיתות ד' ועד צוותי ההדרכה. היא עובדת בשיתוף עם עומר הגרעינר וביחד הם מקימים את סניף גבעת חיים מאוחד.

מרכזון הנעורים פתוח מספר ערבים בשבוע ובימי שישי בצהריים. מתקיימות פעילויות לפי גילאים ז' ו-ט' ו-יב' וגם לכל בני הנוער ביחד.

אני מאמינה שברגע שנצליח לייצב השנה צוות הדרכה מקצועי (זה לא פשוט, התפקיד מורכב ועדיין לא רואים בו מקצוע אלא מקום עבודה זמני וחשוב לי לשנות זאת). מרכזון הנעורים יפרח וזה חשוב ביותר כי יש לנו נוער איכותי וטוב – מגיע להם.

סמדר, איך הגעת לעבוד אצלנו בגבעת חיים?

סמדר: אני מעין החורש. בת קיבוץ, בוגרת תואר ראשון במסלול חינוך חברתי וקהילתי וחינוך מיוחד באורנים. עבדתי הרבה שנים כמדריכה בכל הגילאים, לאחר הלימודים עבדתי בבית-ספר "שחר", שלוש שנים הייתי רכזת חברתית ובמקביל לימדתי כמורה משלבת במרכז למידה. לפני שנה וחצי התקבלתי לתפקיד ניהול החינוך הבלתי פורמאלי בגבעת חיים מאוחד בחצי משרה ובמקביל אני ממשיכה כמורה משלבת ב"שחר".

עדה, את עובדת שנים רבות עם ילדי גבעת חיים – צריך כוח...

עדה: אני מאוד אוהבת את העבודה, וכן... יש לי הכוח הדרוש... התחלתי לפני שנים לא מעטות, במרכזון הבוגר, בתקופה של אלי קובי, עם ילדים שהיום הם כבר בצבא. לאחר הפוגה, עבדתי שנה במרכזון הצעיר, ואחריו בגן אלון – ואז חזרתי למרכזון הצעיר.

אני עובדת במשרה מלאה, עוזבת את הבית מוקדם וכבר בשבע פותחת את המרכזון, לשעה אחת. הילדים באים לפני הלימודים, יושבים עם התה והקורנפלקס, באווירה נעימה ויחס אישי. אני מאוד מחוברת לילדים וגם להורים.

אתן שתיכן לא חברות קיבוץ מי הכתובת שלכן בהנהלת הקיבוץ?



סמדר: אני עובדת מול אלדד מגל מנהל הקהילה ונעזרת בהנהלת החשבונות. אין רכזת חינוך כללית; טל שחם מנהלת את הגיל הרך ואני את המרכזונים.

עדה, איך את מרגישה במרכזון?

אני מאוד אוהבת את המרכזון, ואני מתכוונת להמשיך בעבודה. אני מאמינה בעשייה שלנו במרכזון, יש לנו בהחלט גאוות יחידה.

סמדר, איך את מרגישה בגבעת חיים?

החוויה שלי כמישהו שבא מבחוץ היא מדהימה: קיבלו אותי בצורה בלתי רגילה, פתחו לי דלת הכי רחבה שיכולתי לצפות, עם המון פרגון. יש לי מפגש מאוד נעים עם הקיבוץ, החל מרמת ההנהלה, עובדים, ובעלי תפקידים ועד הורים וילדים.

חשוב לי להעביר בראיון הזה, שאני לא סתם קוראת לזה חינוך קהילתי, כי לאור השינויים וההפרטות, החינוך לקהילתיות הוא השייכות למקום שבו אני גר, לסביבה בה אני חי – ואנחנו עושים המון פעילויות בהקשר זה: למשל בפורים משלוח מנות לקשישים בקיבוץ, פעילויות עם סבים ועם הורים, יום עצמאות שאורגן בידי הנעורים בשנה שעברה ולפני מספר שבועות הילדים חילקו לחברים את כל הדליים למחזור והדביקו את המדבקות. אנחנו רוצים שהילדים ירגישו שהם באמת עושים דברים משמעותיים למקום הזה – ויש עוד תוכניות במגירה. זה ערך שבסופו של דבר צריך לזרום בדם. חשוב שילד שגדל פה ייצא עם מטען שייכות למקום שבו הוא גר, והלוואי ויבחר אחר-כך להישאר פה. זה לא רק לחיות בגבעת חיים ולהגיד זה הבית שלי, זה להיות פעיל במקום שבו אני חי.

עדה: לטפטף מגיל צעיר ולקוות...

שמעה ורשמה דינה רמגי



סיור לאתר חירייה המשוקם

סיור באתר חירייה אשר משמש כיום גם תחנת הפרדת פסולת למחזור, ייצור חשמל "ירוק", מרכז הדרכה ארצי לנושאי שמירת טבע וסביבה. סיור מעניין ומומלץ.

תאריך: 6.5.2011 יום שישי

שעות: 8:45 יציאה מעין החורש (בדיוק)

13:30 חזרה בעין החורש (משוער)

איסוף ופיזור לאורך מסלול הנסיעה עד לצומת רופין, בכניסות ליישובים אוטובוס צמוד.

עלות: 30 ש"ח

להביא: כריך, שתייה וכובע

נא להגיע בזמן, בכדי להירשם ולשלם עם העלייה לאוטובוס. הרשמה: לשם שמירת מקום, במייל של ענת רכזת איכות סביבה וקהילה –

anatbd44@gmail.com

הסיור פתוח לכל מתעניין תושב עמק חפר.

מצפה לראותכם – ענת בן דרור כהנא.



אני מבקשת, אל תניחו
מדי צה"ל ב"כסות
חורף", כדי שלא יגיעו
לידיים הלא הנכונות.

שושנה וולף

רויטל רותם מדריכת צלילה

מחפשים מה לעשות בחופש/סופ"ש עם הילדים או עם עצמכם? הגיע הזמן לקפוץ למים, לחקור עולם חדש, להיפתח לתחושות חדשות כמו: חוסר משקל במים או נשימה מתחת למים. הצלילה סוחפת אותך לעולם בו קשר עם הטבע ושמירה עליו הם לב לבה של החוויה.

ברצוני לעניין את אנשי הקיבוץ ובכלל, בספורט הצלילה. אני מדריכת צלילה בכירה בארגון העולמי לצלילה "פאדי", עוסקת בנושאי הצלילה כ-10 שנים ובהדרכה מקצועית כ-3 שנים. אני מבצעת באופן פרטי בקיסריה קורסי צלילה וצלילות היכרות – מתאימים גם כמתנה...

צלילות הכרות – אין הגבלה לגיל
קורסי צלילה – מגיל 12 ומעלה

אתם מוזמנים ליצור קשר, רויטל רותם 050-2056297
רויטל רותם



המשוררת מגבת והמאיירת מגבעת חיים

אלישע פורת – הדף הירוק

ביום שישי האחרון נזדמן לי להיות עד לחוויה מרגשת: מפגש בין שתי אמניות ידועות: המשוררת פניה ברגשטיין ז"ל מגבת, והמאיירת, תיבדל"א, מיכל אפרת מגבעת חיים מאוחד. מפגש מרתק, נטול מקום וזמן אבל ממשי מאוד. פניה, ילידת 1908, הייתה היום, אילו חיה איתנו, בת 103. מיכל היא בת 85. לכאורה, הפרש של כעשרים שנה בלבד, אבל איזו דרך ארוכה עשו יצירותיהן מאז! ההיסטוריה העקובה מדם של העם היהודי נכללת אף היא בדרך הארוכה הזו. פניה יצרה שירי ילדים שהם מעל למקום ולזמן, ומיכל אפרת, ששרדה את השמדת יהודי צ'כיה, ושניצלה גם מגטו טרזיינשטאט וגם מ'מחנה המשפחות' באושוויץ, הצליחה, בכוח אמנותה, להתחבר להוויית העמק השמשית של פניה ברגשטיין.



נוכחנו בכך בקבלת הפנים הנפלאה שערכו ילדי הגנים בגבת (גן עומרים וגן אורי) למיכל אפרת. הם שרו ורקדו ציירו ודקלמו משיריה של פניה, וכמובן, שאלו את האמנית שאלות כל כך מוכרות ומלבבות, שלצופה מן הצד הן נשמעו כאילו כל הילדים בכל הזמנים שואלים את אותן השאלות עצמן. מיכל, שהיא רק אחת מהמאיירות ומהמאיירים שאיירו את ספריה של פניה, מצאה מסילות ללב הילדים וללב הקוראים. הספר שאיירה, "נצא אל השדה", הוא אולי המוכר והחביב מבין ספריה של פניה.

ילדי הגנים של גבת הדליקו נרות שבת ובירכו את האמנית, וגם הכינו חלות מתוקות נפלאות, שלפחות אני זכיתי לצבוט בהן כמה צבטים טעימים... כן, שפרה כנראה צודקת: מורשתה של פניה עדיין חיה בגבת! החיבור בין שתי האמניות הוא באמת מעניין. מיכל אפרת היא גרפיקאית ומאיירת, היא מקפידה שלא להיקרא ציירת, חניכת האסכולה המחמירה של הרישום הצ'כי. היא למדה את המקצוע, ולא 'הגיעה' אליו במקרה. המסורת הצ'כית, המרכז אירופית, רחוקה מאוד מהמזרח התיכון. ולמרות זאת, האישים הקטנים ופריטי החצר הקיבוצית שאיירה חדרו לתוך 'המנגינה הפנימית' של ההווה הקיבוצית. אגב, בין הנוכחות במפגש הייתה גם תרזה, בתה של אילזה קנטור ז"ל, מי שאיירה לראשונה את שירי פניה לילדים.

במוזיאון הקטן של גבת נערך שיח לבבי וידויי וממוארי, שבו סיפרו המשתתפים סיפורים מרגשים. האמנית ישבה והקשיבה בהתרגשות. אחדות מהמשתתפות מוכרות לה זה שנים, הן היו בין תלמידותיה כשלימדה במגמת הציור של "אורנים". אבל כל הדוברים סיפרו גם על פניה ועל ספריה וגם על איוריה של מיכל אפרת, שלימים חברו לשירים והפכו למעין מקשה אחת בזיכרון.

בשלהי הקיץ האחרון נערכה למיכל אפרת תערוכה רטרוספקטיבית עשירה ב"בית אורי ורמי" באשדות יעקב. האוצרת, רות שדמון, העמידה תערוכה נהדרת ומקיפה. מיכל השלימה 50 איורים לספרי ילדים. איזה עושר! אילו צבעים! אילו אישונים מקסימים, חדרים מושכים וחצרות מקסימות. איזה עולם שלם, עולם של חסד ילדי. ולחשוב שהיא עברה את הגיהנום הכי נורא שהמציאו הנאצים ימח שם! ואף על פי כן קורנת יצירתה. צריך באמת להיוולד מסוג מסוים של פלדה אנושית, כדי לזכות בחיים כאלה. לסיום הביקור הוזמנו האמנית ומלוויה, בנה עוזי והעיתונאים, אל סדנתה של הקרמיקאית מוניקה הדרי, שהייתה בעבר תלמידתה של מיכל. גם פינה זו בגבת היא פינה קסומה, ויצירתה של מוניקה בחומר, בין שימושית ובין אמנותית, מושכת את הלב. כאמור, כמעט עשרים שנה מפרידות בין שתי האמניות, אבל העולם, היהודי האמנותי והכללי, התהפך לגמרי בעשרים השנה הללו. ללא ספק, דבקתה של מיכל אפרת במנגינה הפנימית של שירי פניה סייעה לתחייתה כאדם ואמן לאחר שנות הזוועה של השמדה.

מכתב גלוי לראש מועצת עמק חפר



שלום!

זה עתה סיימתי לעיין בעיתון של המועצה "עלי חפר" והתאמצתי להתפעל מכל נפלאות האירועים וההצלחות ברחבי העמק.

ומדוע התאמצתי... כי אני לא מרגישה שאתה, כראש המועצה, וכן כל ההנהלה דואגים לנו, חברי גבעת חיים מאוחד כתושבים ותיקים ונאמנים ומשלמי מיסים, כפי שאתם דואגים ומשקיעים בהרבה תחומים. מדובר בנושא כאוב, מתמשך וישן – תחבורה ציבורית!!! מזה שנים רבות אין לנו תחבורה, כלומר אין אוטובוס מקשר בין גבעת חיים לחדרה, כפי שיש לכל היישובים סביבנו.

פניתי אליכם בעניין זה פעמים רבות, וגם אליך באופן אישי – ולא נענית ולו במילה אחת... מדוע? האם אני חיה במועצה אחרת? – לא נראה לי. אני, כמו חברותיי וחבריי הוותיקים הננו תושבי עמק חפר עוד מאז שנקרא וואדי חווארית, אז מדוע אין לנו זכות בסיסית כמו לשאר תושבי העמק?

אני מצפה ממך שתדאג לנו כפי שאתה דואג לרווחת תושבי העמק בהרבה תחומים ואת זאת, כאמור לעיל ראיתי בעיתון "עלי חפר".

אגב, פניתי גם למערכת העיתון הנ"ל בבקשה שיפרסמו כתבה בנידון ונעניתי בשלילה ובנימוק שזה לא נושא מתאים לעיתון הנ"ל – האומנם?

מחכה לתשובה –

בברכה
נעמי משי

=====

גבעת חי

אנו ילדי שכבת ז' רוצים להקים פינת חי ולקרוא לה גבעת חי, כדי שלהורי וילדי הקיבוץ יהיה מקום בילוי נוסף ואטרקטיבי.

תוכנית עבודה: שכבת ז' והוריהם, וגם שני גלר ואמיתי מורן יעזרו בתכנון והקמת ה"גבעת חי". לאחר שגבעת חי יוקם כל שכבת ז' תתחלק בטיפול ובהאכלת בעלי החיים. בעלי החיים לגבעת חי יגיעו מתרומות של פינות חי שונות בעמק חפר. אנו מבקשים את עזרת הקיבוץ במציאת מקום, כגון מחסן, סככה, מבנה בטון וכדומה.

שותפים לפרויקט ילדי שכבת ז' והוריהם.

תודה מראש ילדי שכבת ז'



תום לב

סיפור מאת גל בדר

אדם הלך עשר פסיעות לפניי, לערך. תיארתי לי שכולו בתוך השיחה הנוקבת, שכרגע שוחחנו למעלה. הוא ידע שלא שוכנעתי באמינות דבריו. פסענו לאיטנו על סכין ההר שמים פעמינו למטה, חזרה. בהיתי בלי משים בחן הליכתו. ידיו היו משולבות על העצה, ועורפו נטוי קמעא לפנים בניגוד בולט לקלות רגליו, שריחפו נוגעות לא נוגעות בקרקע. יכולתי להרגיש את מבטו מחלק ביחס אופטימלי את הנוף בין הצעד הבא וקו האופק. שום רחש לא נשמע.

בדרך הלא ברורה שבה קורים דברים כאלה, תודעתי הוסטה או הופעלה פתאום, ותשומת לבי הופנתה אל העדר הרעש. באורח פלא אבן לא הוסרה ממקומה. אפילו שאון שחיקת האבנים מתחת לרגלים לא הגיע אל אזני. עלתה בי המחשבה, שגם לי יש חלק בשקט, שעכשיו נכח מאוד.

הוא הסתובב אלי באחת, ואני נבוכותי, כמו ילד ששבר צלחת, ונבוך לפגוש מבט אמו. יכולתי לראות חיוך נסתר בזוית פיו. ידעתי שהוא רשם לפניו את הארוע. שברתי את השקט. האבן שדרדרתי הניעה את גלגלי הפרשנות שלו בדרכה הקולנית למטה. לא הייתה זאת פרשנות פרטית בלבד, אלא פרשנות שקיבל בירושת הדורות, כמו קוד תרבות שלא נוסח באופן מפורש אף פעם, מצמוץ ראשון בקרב מוחות. הוא הסתכל עלי במבט שמורה נותן בתלמידו, כדי לבחון אם דבריו הובנו כהלכה. הבנתי, וחייכתי בעיניים לאישור.





ליל הסדר

למרות שהיה יום חם והמזגן בחדר האוכל "פישל", הסבנו לסדר כ-380 חברים, ילדים, תושבים ואורחים. השירים והריקודים היו נהדרים וילדי החד-גדיא היו כוכבים. האוכל היה חם וטעים והאווירה הייתה טובה. ועל כך תודות לרבים שנתנו יד, עם הרבה רצון טוב ושמחה:

לורד גנור – מנחת הסדר,
 ליהודה ורחל קליין – על השירים,
 לאריה קונסקר – על הארוחה,
 לזיוה צור – על ליווי הערב בנגינה,
 לליאת רוזנברג (היימס) – על ריקוד האביב וריקוד השלום וליעל בר-הלל (לב) שעזרה לה,
 לרוני חרוזי (בן צבי) – על ריקוד ארבעת האחים,
 ליהודית קונסקר – על הכנת המבואה,
 לנירה נהרי – על המצגות,
 לאברהם פליישון – שהיה לצדינו במשך החודש האחרון.
 לאמנון רקנטי – על הוויטרינה,
 למרים לירן – על המודעה,
 לבלהה – על שהיתה בשבילנו בכל בקשה טכנית,
 לרוני פטרקובסקי – על השיבולים, ולאור וילדי המרכזון על אריזתן לאלומות.
 למקהלה, לזמרים, למחוללים, לקריינים, לילדי החד גדיא ולינאי שעזר בחזרות, לתורנים הרבים, ולכל אלה שנתנו ידם להצלחת הערב.
 תודה מיוחדת לדפנה מרום-גולן על שהיית שם בזמן הנכון...
 בתיה מזור ודנה וולף

=====

ולנו רק נותר להוסיף זר תודות מעומק הלב לדנה ובתיה על הארגון המופתי, על המסירות וההשקעה הרבה והמבורכת! לקחתן על עצמכן משימה גדולה ומורכבת, ומילאתן אותה בנינוחות וכשרון רב, ועל כך מגיעה לכן מלוא ההערכה. שמחות מאוד בהצלחת הערב, ומוקירות אתכן על כך!



מאיתנו – ענבר וחגית

=====

ערב הזיכרון לשואה ולגבורה
 ביום א', 1 במאי, בשעה 20:00 נתכנס בחדר האוכל לטקס הזכרון לשואה ולגבורה.
 הערב ילווה בעדויות של ניצולי שואה, וברשמי מסע תלמידי "ב לפולין".

בהמשך מצפים לנו טקסי הזכרון לחללי צה"ל, ומיד אחריהם יום העצמאות, שאותו מארגנים בני המצווה שלנו. על כל זאת, ועוד - בעלון הבא.
 מאחלות לכולם חג שמח, אביבי ומהנה!

ענבר וחגית – רכזות תרבות

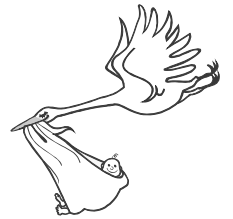
מזל טוב

לדורית ואיורא וינר
לחתונתם של בן ותום
ברכות למשפחה



מזל טוב

לצביה ועקיבא
להולדת הנכד
בן לכרמל ואתי
אח לשלי ולירי
ברכות למשפחה



מזל טוב

לאליה מאירי
לאיורא ודורית
לחתונתם של אסף ואביש
ברכות למשפחה

מזל טוב

לצנת ויורט לב
להולדת הנכדה ירין
בת לאלעד ולוי
אחות לדניאל
ברכות למשפחה

