



art אף פעם לא שבעה

מבט חושפני על
קרן שפילשר, ציירת
בת 26 המנהלת
דיאלוג אמנותי עם
המזון השולט בה,
ועם עברה

צריך לסתום מתישהו, ובשניהם אני לא מצליחה לשלוט", חושפת קרן. "אני והאוכל מנהלים משא ומתן". היא מספרת. "הוא מציע לי הצעות מפתות - אהבה, חברות, חיבוק הירכיים שלי. בתמורה, הוא רוצה להידבק אליי, שאהיה לו לבית ולמחסה". היצירה שהוצגה בתיאטרון "נוצר" ביפו, במסגרת יום האישה הבינלאומי,

חברה טובה, זאב רע וטורף, מלכה מפתה ודיבוק. את התקשורת עם המזון היא מנהלת במקרה זה על גבי 7 קרטוני ענק (1 מטר על 90 ס"מ) עמוסי ציור ומלל בשם "את אף פעם לא שבעה". ביצירה זו, כמו במרבית היצירות האחרות שלה, קיימת התעסקות רבה בפה ובבטן תפורים, נוזליים ומדממים. "שניהם מדברים, שניהם עגולים, את שניהם

ע" ירומה ניצבת עם הפה הפעור מולך. חסרת דעת. חסרת אונים... אני חולמת שתאהב אותי - כפי שאני משלימה איתנו... אני מוותרת על הצורך לשרת אותך. תיעלם מחיי. תחזור כשתרצה. אינני שולטת...". כך כותבת קרן שפילשר, ציירת מוכשרת בת 26, למזון השולט בממדי גופה ולובש בתוכה דמויות של מאהב,



עם הילדים

בשנתיים האחרונות הקדישה Energy™ את פעילותה הקהילתית לילדים ממשפחות במצוקה. מטרת Energy™ להעניק לילדים אלה חוויה נפלאה ולסייע להם בשמירה על אורח חיים בריא.

המסורת החלה באפריל 2002, בהפינג ילדי פנימיות ולהוריהם שארגנה עמותת "אשלים" ו"המועצה לילד החוסה", במכון וינגייט.

גם באפריל השנה התקיים הפינג לכ-3,000 ילדי הפנימיות עם הוריהם בגן השלושה. אחד הנושאים העיקריים שבהם עסקו הילדים במקום היה תזונה נכונה ובריאה מגיל צעיר. Energy™ כיבדה את הנוכחים בהפינג בחטיפי הדגנים המספקים אנרגיה, כוח, חיוניות ומרץ, ומכילים מרכיבים טבעיים, טעימים ומזינים המסייעים לשמור על אורח חיים בריא.

חודש לאחר מכן תרמה Energy™ מגוון חטיפי דגנים למשתתפי כנס האומנה הראשון בארץ שנערך בקיבוץ גינוסר והשתתפו בו משפחות אומנה עם ילדי האומנה שלהם ועם העובדים הסוציאליים העוסקים בנושא. הימצאות ילדים במשפחות אומנה היא חלופה טיפולית חשובה לילדים שהוצאו מביתם בגלל תפקוד לקוי של הוריהם הביולוגיים. המשפחות מטפלות בילדים כחלק אינטגרלי מהמשפחה, והילדים ממשכים לשמור על קשר עם הוריהם הביולוגיים. Energy™ מתכוונת להמשיך להמתיק, ולו במעט, את חייהם של ילדים שלא זכו לקן משפחתי נורמטיבי.



לצד ההצלחה בתהליך ההרזיה, חווה שפילשר בימים אלה הצלחה בקנה מידה בינלאומי: היא הציגה פוסטר בביאנלה לאמנות בוונציה, פרויקט הגמר שלה בבית הספר "ויטל" זכה בציון לשבח מטעם אוניברסיטת מידלסקס בלונדון, היא זכתה במלגת יצירה של מפעל הפיס בזכות היותה אומנית מבטיחה בתחום האמנות הפלסטית, בימים אלה היא משתתפת בתערוכה קבוצתית של הזוכים במלגה בביתן הלנה רובינשטיין של מוזיאון תל אביב, וזוהי רק ההתחלה.

צוירים נוספים של קרן שפילשר תוכלו למצוא באתר האינטרנט

www.energy.co.il

מסתיימת בהצהרת ניצחון: "אני בוחרת לא לרצות אותך. אני נמנעת ממך. אני צריכה למלא את חיי בדבר שאין בו ערך. מחשבות כפירה. פרה. זהו רק לחם. לא זז - לא נושם...!"

לא שבעה

דרך העבודות הגדולות והחזקות שלה מטפלת קרן בתשוקות העצומות שלה שהיא מתקשה לרסן. היא מציירת לרוב על קנבס ענק (מטר על מטר) או על קרטונים גדולים. היא אוהבת להיות גדולה ומלאת נוכחות, לא שבעה, וחוששת שתהליך ההרזיה שהיא עוברת כרגע יגזול מהתכונות האלה שלה: "אני מפחדת שהיצירות שלי לא יתפסו מקום".