

# 2/2, אוגה

כמה חבל שלא מספיק לקרוא לה כדי שהיא תגיע.  
**איך מצלחים להימלץ מהתקינות, מהשגרה  
ומהיאוש, וסוף סוף למצוא זוגיות?**

חנן וטלי זהה, זוג מאמנים, מציעים מספר שלבים  
وترגילים מעשיים שיקרבו אתכם למטרה. שווה לנסות

| **חאת קרן אוחזין** |

## שלב א', אבחן המעצור:

### מהם הפחדים והאמונות שמעכבים את הזוגיות?

"כל אחד יש סיפורו אישי, אבל לכולנו יש שני דברים משותפים: כולם ווזרים אהבה ולכלום יש אמוןנות, שיוצרות את המזיאות שלהם", אומרם טלי וחנן. "הຽיינו בשיטה שלנו והוא לחתוך על הסיפור האישלי ולצידר סוג של מה שתוכנול אותו" נו ברך הייחודית לנו למציאת זוגיות מתאימה. כדי לשרטט את המפה קורם כל ציר לזרות את החדרים שמנוהלים אותנו ואת האמנות שתוקעות אותן. חלק מטהן, אגב, הן אמונה שמשותפות לה' רבה אנשים. ברגע שמדריכים ומגלים מתחו בדרכך הפתחר או האמונה שהחסמים מלמזה אהבה - הכל נפתח ואפשר להתחילה לעבוד".

הנה כמה פרטיים אופייניים:

• הפחיה: לחישאר לבך. "זה בבר לא יקרה לך", טלי, "הפחד הכி גורל הוא שלא תהיה לי זוגיות, שאם זה לא קרה עד עכשיו - זה גם לא יקרה בה" משנ. אנשים אמרים: 'למה שותה היה אורתת?' חנן: "ככל שעובר הזמן ואנחנו לא מצליחים להציג משחו שאנו רודצים מודע - אהבת, بما קרה זה - אך אנחנו מגבשים אמונה שלעלם לא נצליח להציג אותו". חמן שיעור גורם גם לפחד ריס נלוויים להתפתחה, אורתת טלי: "עם הזמן אנחנו מתחילה לפתח פחדים, בנוסח לאלו שכבר נקבעו בנה, למשל: 'חומנים השתנו ואני לא וודעת איך להתנהג בדים', או 'כולם באטרי ההבי רויות ואני לא מסתרת שם'."

► המשך

בן (36) וטלי (32) זוגה, נשאים ותורמים לשניים, מגדריים את עצם "מורים לאתבה". כבר שבועה שנים שטלי, מאנת וטני,

איש הייטק שעוב את התוחם, מציעים סדרניות למציאת זוגיות. בסדרניות שליהם הם משי' לבים טיפול בשיטת נשימה מודעת הנקראת "רי' ברת'ינ'ג" (rebirthing) בכלים הלקוטיים מתחומי האימון (קוואוצ'ינג) והדמינון המודרך.

"לכל אחד, ככל שלב בחיים, מגע לקלות את הוגיות שהוא רודצה", הם אומרים, ומספרים איך הם עוזרים למטופלים שלהם ליצור כלים שייעורו להם לשולט ולמתקד את המחשבות שמשתוללות בלב ובראש של כמעט כל מי שהזוכה גיל מסוים וומצא את עצמו ללא זוגית, בעוד החברים מסתדרים ווגות-זוגות.

"הכל נמצא בגוף", אומר חנן. "הגוף זכר ושר מר את הרפאים והഫדרם שנוצרו בנו בעבר. אם פגעו בנו בעבר או לא נתנו לנו מספיק אהבה בבית - הגוף אגור את זה, וכבר נוצרת נטייה לשחרור את הרפאים ואת הקשיים גם בגברות".

"החותה שלנו", אומר חנן, "הוא תזאה של העבר. אבל העתיד שלנו תלוי במה שנעשה מעתה ולהלאה. אפשר להשתחרר מה עבר על ידי עבודה גופנית ו שכלית, ואפשר ליצור לעצמנו את העתיד שאנו רודצים. זה לא יקרה ביום, גם לא בחודש, וזה תחיליך, אבל בסופו נגלה את האהבה ואת הוו' גיות שהכי מתאימה לנו".

או אך עושים את זה חנן וטלי זוגה חלק איתנו כמה מהתהליכיים והתרגילים שהם מציעים למטופלים שלהם, שאפשר לאמץ ולנסות גם בשיטת "עשה זאת בעצמך".

צילום: אימן בנק/Gettyimages

!11c12



**חנן זוהר:** "אם נגיד לעצמנו משפטים חיוביים, יהיה במצב תמיד של אנרגיה חיובית ושל העצמה עצמית. במקום המחשבות הרגילות וההתקשרות במה שאין לנו, האמירות החיוביות מאפשרות להתמקד במה שאנו חנוך רוצים וმוחזקות את האופטימיות שלנו"

ו המשך

## שלב ב', לוקחים אחריות: מתוכננים לבצע שינוי ממשי ומעשי

האם אתם מודרכים עם אחד המשפטים הבאים:

- כל הגברים נשואים, רק גברים נשואים מתחילה איתי.
- כל הגברים רוצים רק סקס, גברים בגיל לא מפחדים קשור רציני.
- אין לי מזל, לי זה לא יקרה, אני לא יכול להציג את זה.
- אחידות את הרכבת, ביגל שלבי כבר לא קוראים נסימס כלאלה.
- אין לי את זה, אני לא בנוי/z לזוגיות כנראה.
- אני לא רואיה – לא מספיק יפה ו/או חכם ו/או מצחיק ו/או מוצלח.
- טלי: "רווקים רבים מашימים את הסביבה ואת הנסיבות, ומתארים מכב שבו כולם אשמים – חזץ מהם. ואנחנו אומרים שאם משחו לא קורה בחיבים שלנו, זה מפני שאנו צדיקים לשנות משחו בתוכנו. אם אין לי/z ווגיות – זה משחו שאני צריכה לעובדו עליון, בלי קשור לאקסים בפרט ולעלום בכל, החוטף רה היא לא נהג לעמצב שבו אפשר לקחת אתறיות ולהחליט לעשותות שנייה".
- חנן: "המשמעות הדיאלוג ביןינו שאני יכול ליזכר ווגיות שליה; אם אני לא בוגנית, זו המציגות שאני יצרתי, ובאותה מידאה אני יכול לזכור ווגיות נפלאה".
- שלב לקיחת האחריות, מסכירים טליthon, והוא שלב החתונות והਪתיחות שבו עובדים והתבוננות עצמית (ויהיו הփורים והטעונים ובתפיסה שלנו, כדי להצליח לקשר), על הנכונות לבצע שינוי מעשי באמונות ובתפיסה שלנו, כדי להצליח להשפיע על המציאות. כל מה שקרה לי עד עכשיו שיר לעבר הביא אותי להיות מי שאני הימ. עכשוו, בחדרות, אוכל לשנות את האמנות ואת החיות שלי. זה לא קורה בכת אחת", מרוגעה טלי, "מתחלים בשינוי קטן, רואים שהוא אפשרי וממשיכים הלאה, עד שambilנים שהכל תלוי בנו".

## שלב ד', עם הפנים לעתיד: פעולות של כל אחד יכול לעשות כדי לזמן זוגיות

טליה: "אחרי שהתבוננו פנימה וברקנו את האמנות שלנו לגבי דפוסים שהווים על עצם ביחסים עם המין השני, אפשר להתחיל לפועל: לשנות את המחשבות, בעקבותיהן את האמנות, ולבסוף את הפעולות". הנה שתי רוללים לעשות ואת:

### 1. לחגיר את זה

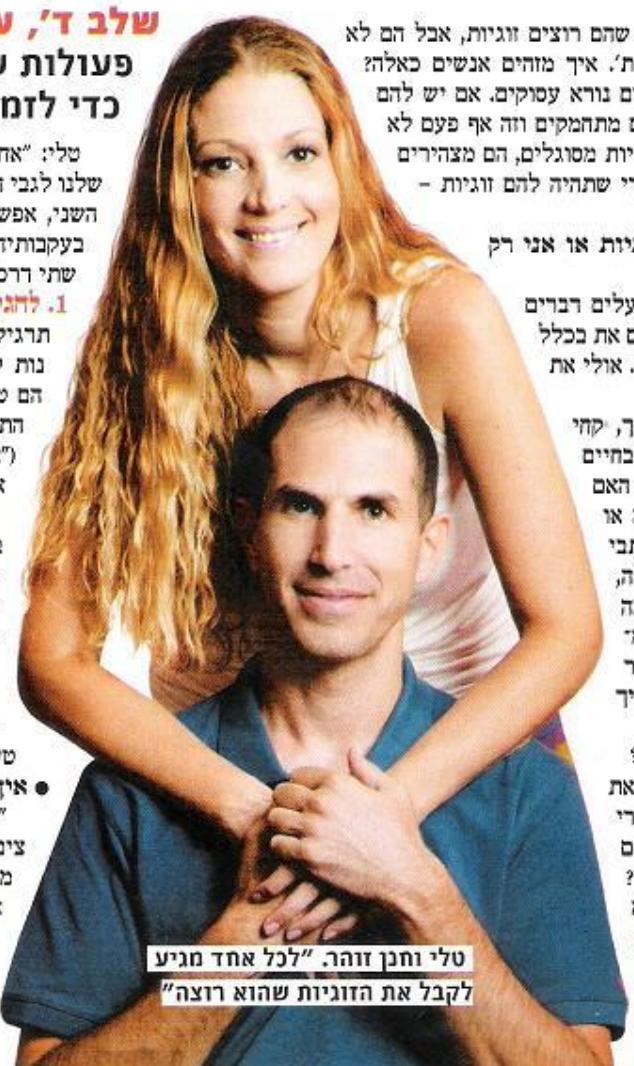
תרגיל פשוט möglich, לדברי טליthon, לנוכח פנותם של אמונה חדשנה, ובבקשותיה – כדי לנות לאטילאט אמונה חדשנה, ובבקשותיה – כדי הם טוענים – גם המציאות תיבנה בהתאם. את התרגיל הזה מבצעים בעורות אמרות חיוביות ("אפרידמציות") – משפטים חיוביים, מחוקים, אותן יש לשנן שוב ושוב.

### 2. אם נגיד לעצמנו משפטים חיוביים –

בקול רם, בדמיון, על ידי כתיבה או על ידי הקלטה ואנוגיות, "ומכיר חנן", נגידתם במצב תמידי של אנרגיה חיובית ושל העז צמה עצמית. במקום המחשבות הרגילות, הפרדרם המוכרים וההתקשרות במה שאין לך להבין או לא-

### 3. איך עושים את זה?

"מכינים ורשימה של כל מה שאנו רווים. לדוגמה: אני רוזה וגיות אוחבת, יציבה, ממושכת, הדרית, ווגיות ומאזנת. אחרי שעושים את הרשימה, וופכים את הרצינות לאמי רוח חיובית, אותן כתובים בלשון הוות: אם רציתי, למשל, ווגיות ממושכת, אנסה



טליה וחנן זוהר, "לכל אחד מגיע  
לקבל את הזוגיות שהוא רוצה"

♥ הפתחר: ביקורת. "איך זה שאתה לבור?".

שניזדרים לאתו פחד: "מצד אחד, הסביבה והרגלה לראות אותה איתי כרואה שתמים מגיעה לבור", אמרת טלי, "או איך פחדים אביה איתי מישׁהו' אני חוי את הדרורים שטמוד שואלים למה אין לך בן זוג', ובכך מודירים את המצב בכל פעם, וגורמים לנו להתמקד בפחד ובקושי, והוא נבדק במקומות להוילם".

♥ הפתחר: לאבד את החופש. "אני בבר רגיל להזות לבור".

טליה: "אנחנו מתרגלים לפניה שלגון, ומפתחים פחד מכך שם נפנה מקום למי' שהר, הוא שתולט לנו על החיים וושנה לנו את סדרי העולם. הפחד הזה יוצר קוגניטיבק בין הרזון במערכות יהסים לבין החשש מאובדן החופש. התוצאה היא שמחפשים גבר מושלם – כי אם הוא מושלם הוא לא יגע בעצמאו וכחופש שלוי – והיפוש כזה, היות שאין דבר מושלם, משאיר אותנו לבור".

♥ הפתחר: הוויזות מהעבר. "לא אמצא עוד אהבה כמו זו שהיתה לי".

טליה: "גברים נשאים זמן ובוגיות בעקבות רבדים שקרו להם בעבר. בהתחלה קשה לצאת מהמקום הכווץ והמתאבל, ובדרך כלל מעדיפים להיות בלבד עד שהבררים מתחאמים. ואא, כשהזיאים בחורה לעולם, מגלים לא פעם שקשה להתחילה מחדש, בעיקר אם מערוכת היהים הקודמות לא היו טובות או חנוקות".

הסתינו בוшибוון לב. יש חשש מכך שקרה חזרה על עצמו שנית".

הנה: "אם יייתה לי אהבה עצומה שנגמרה, יכול להזות שאשווה כל ווגיות פוטנציאלית לאויה אהבה, ואחפש וארצה להריגש בדיק במו אן, וזה כמובן מכך וגורם לכך שלא מזעים ווגיות או מותרים עליה".

## שלב ב', שאלת השאלות: האם אתם בכלל פנוים לקשר?

טליה: "לא מעת רוקים ורוקות אומרים שהם ווגיות, אבל הם לא באמות שם. אני קוראת לו 'זרדים לרצות'. איך מוחים אנשים כאלה? למשל, כשסוחסח יש להם רייט, הם פתאים נורא עסוקים. אם יש להם הדרנות לעשות קצת עברה על עצם, הם מתחמקים וזה אף פעם לא הומן המתאים מבהינתם. הם נורא רודים להיות מטוגנים, הם מזחירים שם מוכנים, מפנוטים שהם יושם הכל כדי שתיהה להם ווגיות – אבל בפועל הם רודים את העשייה".

• או איך אדע אם אני באמות רוזה ווגיות או אני רק רוזחה לרצות?

הן מציע לנסתות לכתוב את זה. "כשANELIM דברים על הכתב קל יותר להזות דפוסים ולראות אם את נכל מוכנה לוגיות, אם יש לך מקום חיים שלך. אולי את עדרין צריכה להתואוש מקשר קודם?"

"כדי להצליח להגיד את האמת לעצמך, קחי מחברת והכini רשיימה של כל מה שיש היום בחיים שלך – עובדה, חבירים, תחביבים, לימודים. האם את מרגישה שנשאר לך מן להאהבה חדשה או אולי בעצם אין לך מקום עבורה? בנוסח, כתבי מה את מרווחה מכך שאת בלבד (את יכלת), למשל, לנצל את הבית כראות עיניך) ומה את מפסידה מכך (מושתרת על פעילותות טמי קובל לעשות בשינויים). הכתיבה עצמה תעוזר לך להבין אם את מוכנה להפנות מקום בחיק לוגיות או לא".

• ואם אני מבינה שאני לא פנויה לקשר?

"או את צריכה לשאול את עצמך למה את כל זאת מוחשת ווגיות ומה עומר מתחורי הרצון הזה. אולי את רוזה יותר או אהבה בחיבים שלך? יותר ביחסון, חום, תמייה או הכללות? לפחות מנשים מבנים שאת הרברט האלה, הם יכולים להציג לא רק בסוגרת ווגית, ובעצם מתאים להם להזות לבור".

אילן גולד  
וועצם

## טלי זוהר: "לא מעט רופאים

ורופאות אומרים שהם רוצים זוגיות, אבל הם לא באמת שם. אני קוראת לזה 'הרוצים לרצות'. כשלוף-סוף יש להם דיבט, למשל, הם פתאום נורא עסוקים"

המשך▶

"אני נמצא בזוגיות נצחית". ואם חשוב לי לא לאבד את עצמי בתוך מערכת היחסים, אגיד 'אני אמיתי, חזק ועצמאי בזוגיות שלי'.

"חשוב לנוכח את המשפט בלשון הווה, ולא על דרך השילוח: לא נגיד 'בן הזוג שלי לא קמצן' אלא נשננו 'בן הזוג שלי' נדרב ומעניק".  
חישוב לציין", אומר חנן, "שאנשים סקפטים כלפי השיטה, ולא פעם אמר רים 'מה זה השיטות האלה', אבל ככל שחוורים ומשננים את האמירות החיויבות הקולות הביקורתיים משתקטים, האדם מפסיק לפפק ומתחיל להאמין בה. אז, הוא יעשה הכל כדי להפוך את האמונה מנטרה למציאות".

• **כמה זמן זה לוקח?**  
"ברוך כל לוח 30 יום להשריש את האמונה ולהעלים את הספקנות".  
• **ובמה פעמים ביום צריך להגיד או לכתב את האמירות החיויבות?**  
"כל המרבה hari זה משוכב".

### 2. למגנט את זה

חנן: "מחקרים מוכחים שאוטם אוזרים במוח פועלים גם במצבים דמיוניים וגם במצבים - ככל מר שהוא אינו יודע להבחין בין דמיון למציאות. לכן, אם אדמינו שאנו מאוחב ונמצא בזוגיות מדהימה, ארגיש את הפרפרים בבטן וההתרגשותقلب, או כל תחושה אחרת שנראית לי מתאימה לשלב שאותו אני מודמן - אתחיל, למעשה, ליצור מציאות חדשה".  
השלב הראשון במצבים הוא ייצור הרגשות המתאים לה, אותם רגשות שהיית חש אילו היוจริงם, וכך בוגיות. ככל שאצליך לדמיין טוב יותר - עם הרבה יותר רגשות, צבע ותמונה מוחשיות ומפורטות - כך אמגנט ואקרוב אליו יותר את הזוגות שאני רוצה".

MRIים גביה? טלי וחנן רגילים לכך. "את מכירה את זה שתתחללה לצאת עם מישחו, ופתואם, דווקא אז, מתחילה איתך בחורים, ואת שואלת את עצמן איפה הם היו עד עכשו?" שאלת טלי. "מה שאנחנו מציעים פועל על אותו עיקרון: אנחנו מציעים לך להכניס את עצמן למצב הזה, להרגיש כמו הייתה מרגישה לו היהת יוצא עם מישחו, גם אם זה עדין לא קרה. רבים בוחנה לא מאמינים, אבל ברגע שמנסים, מגלים שהוא עובר".

## שלב ה', עשייה חדשה: אמונות, מחשבות, מה עושים עכשו?

"אחרי שלב העבודה הפנימית לא צריך לעשות צעדים גודולים", מבטיחים טלי ותנן, "אבל בהחלט צריך לצאת מהבית ולא להסתפק בדמיון ובפנטזיה. אנחנו מציעים את 'חוק המאמץ המזער' - לעשות דברים קטנים ומעשיים".  
למשל, בשלב הראשון לצאת יותר. לצאת פעמי שבוע למקומות חדש, או לפני את עצמן פעמי שבוע, כדי להרגיש טוב יותר. אם אתם לא יוצאים לדירותיכם בכלל, החליטו שמעכשיו תדרגו לך שלפחות פעמי בחודש יהיה לכם דייט. אם אתם לא פעילים באינטנסט - נסו להתחיל, בקטן. אם אתם פעילים רק שם - נסו לבקש ממכם להכיר לכם מישחו. נסו לשים לב לנסיבות שלכם, לאנשים העובדים איתכם - להתבונן אחרית על השגרה היומיומית שלכם. סיינויים גורולים מרי יכולם להיות מבהלים ולגרום לנו לבוכה ולסגת, ולכן כדי לקבל החלטה מודעה, שלא תעורר התנגדות פנימית".

## שלב ו', מילת הקסם: התמדה

טלי: "הרברabi חשוב הוא לשמר כל הזמן על אופטימיות ולהתמיד התאמצתם ולא הצלחתם אל תרימו ידיים. חשוב להתייחס לדרך ההדרשה שבחרנו ללקת בה כל תחילה של למידה. גם אם פגשתי מישחו והתברר שהוא לא מה שרצתי, אפשר ללמוד מהמפגש הזה משחו, ובعودתו להמשיך הלאה, לצעד טוב יותר במסלול - עד סוףו". ■