סודות אלי האולימפוס

אפי זיו

אפי זיו

סודות אלי האולימפוס

כנרת

זמורה ביתן

זיאוס הרה פוסידון האדס אפרודיטה אפולו
ארטמיס הרמס אתנה ארס הפייסטוס
דיוניסוס דמטר הסטיה

"...העולם המיתולוגי נברא למעשה בצלמם ובדמותם של בני האנוש. במיתולוגיה היוונית אין אלים שהם בני כלאיים, כמו במיתוסים של עמים אחרים. האלים אוכלים (אמברוזיה) ושותים (נקטר), אוהבים ושונאים, צוחקים ומשתוללים וגם שוגים. הם שוכנים במקום מוכר ופסטורלי (האולימפוס) ופועלים בערים ובמקומות אמתיים ומוכרים. אין כמעט בנמצא אלים מאיימים ומפחידים, אין דמויות מסתוריות ודמיוניות כבאגדות ובמיתולוגיות של עמים אחרים. מפלצות לא קיימות כמעט, והמעטות הקיימות נוצרו רק כדי לתת לגיבורים הזדמנות להוכיח את כוחם ואת עליונותם..."

(מתוך ההקדמה)

המיתולוגיה היוונית עדיין מרתקת קוראים רבים ברחבי העולם, ונוכחת בכל תחומי החיים. אך אף אם נדמה שאנו בקיאים בה, יש עוד שלל סיפורים ודמויות שרק מעטים מכירים. ד"ר אפי זיו יגלה לכם את סודותיהם של אלי האולימפוס. ספרו מתחקה אחר פולחני האלים ומקורם, מספר את הרפתקאותיהם ומציג את היחסים ביניהם, ואת אלה שבינם לבין דמויות אחרות במיתולוגיה.

מה חדש ושונה **בסודות אלי האולימפוס**?

תמצאו בו מידע מקיף וממצה על כל אחד מהאלים. אין עוד צורך לחפש בנפרד ולדלות את הסיפורים, התפקידים והתכונות של כל אל מספרים וממקורות שונים - כולם מרוכזים בצורה מסודרת ונוחה.

וגם: תמצאו בו מאות יצירות אמנות מרהיבות שנוצרו בהשראת המיתולוגיה. בספר מפורטים הכללים הפשוטים שעל פיהם תוכלו לזהות את הדמויות ואת הסיפור המיתולוגי עצמו בתוך היצירה.

www.kinbooks.co.il

ספר זה הוא השלישי מאת **ד"ר אפי זיו**, מרצה וסופר, העוסק שנים רבות בהוראה וכתיבה של תולדות האמנות והמיתולוגיה היוונית. קדמו לו: **מיתולוגיה עכשיו**, לקסיקון מונחים שמקורם במיתולוגיה, ו**משחקי האלים**, סקירת המשחקים האולימפיים ביוון בראי האמנות (שניהם בהוצאת דניאלה די־נור).

לד"ר זיו תואר ראשון ביחסים בינלאומיים מהאוניברסיטה העברית, תואר ראשון ושני בתולדות האמנות מאוניברסיטת תל־אביב, ודוקטורט בגנאולוגיה של דמויות המיתולוגיה היוונית מאוניברסיטת American Coastline בלואיזיאנה, ארצות הברית. הוא מרצה מבוקש במוסדות לימוד רבים ברחבי הארץ, בעל ניסיון עשיר בהדרכה ובתכנון של טיולי אמנות לאירופה, כותב מאמרים לביטאונים מקצועיים בתחומי האמנות והתרבות ושוקד כעת על ספרו הרביעי שיעסוק בהבנה ובזיהוי של יצירות אמנות העוסקות בנצרות.