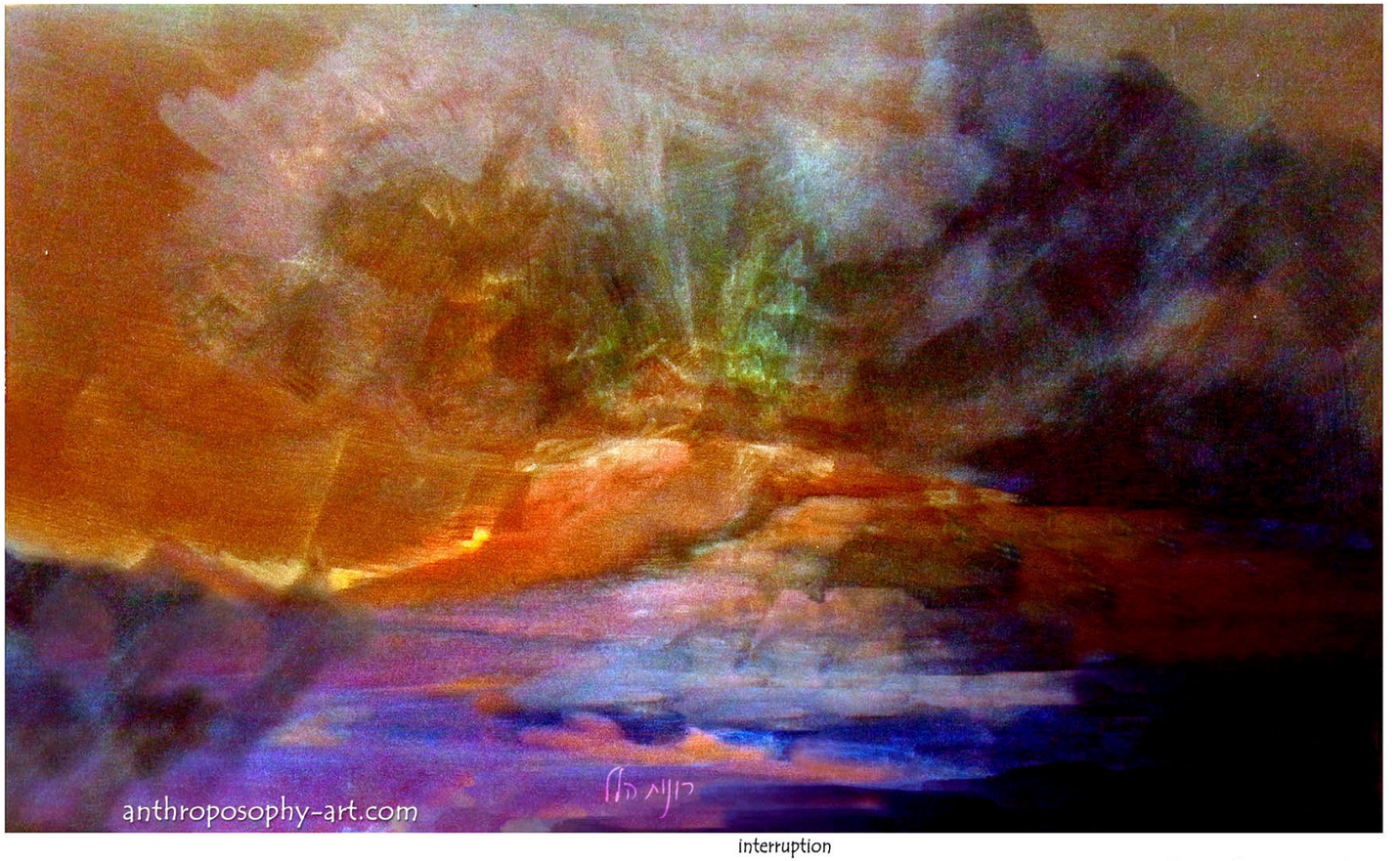
Ronit Hallel



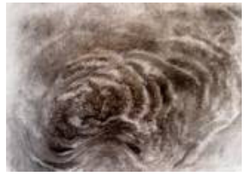
interruption

“A man to whom nature begins to reveal its secrets,fells a stronge urge to that which best interprets nature,art .”

These words of Goete express my connection to art. My wish is to form an intimate connection with the world. A connection that will include not only the external impression of color and form but also what they reveal.

I work with color in a way that gives it a meaning independent of weight and material. The art of working with color develops when one grasps the character of the revelation and uses its vitality in the creation on the canvas.
The color experience meets the soul in a direct way and my goal is to reveal something of the essence of the color and the relationships between the colors and the spiritual origins of the world through art.

Ronit Hallel Black&White oil on canvas 90/70 cm



Ronit Hallel Blue_Orange oil on canvas 80/80 cm

Ronit Hallel Joy_2 oil on canvas 100/70 cm

The color art is as a gateway to the mystery of the world and man. Color, as an element enters into the human psyche and recasts it, allowing him to reshape the material as an expression of spirit. Material becomes spirit.

A state of soul, that settles and gives in to color, is the door to the world of color.

דרך הצבע

הלך נפש פנימי המשתקע בצבע ומתמסר לו הינו הפתח לעולם הצבע. הפעילות הציורית הראשונית הינה הזרמת צבע דליל אל המשטח כולו. הדלילות של הצבע מאפשרת תנועה חופשית, כל צבע מביא עימו את הטבע האינדיבידואלי שלו. כתמיות הצבע חיה, משתנה בצורתה מצבע אחד למשנהו; עוצמה, קצב, כיוון, התפתחות.

כתם בעל אופי בלתי משתנה - למשל קו מתאר, שאינו מודע להיותו משטח, עלול לפעול כגד הצבע. הוא יוצר צורה חסרת רגש חי, צורה שכלית יותר.

כל צבע המתווסף לעבודה, עליו להתבקש ע"י העבודה עצמה והינו סיפור בפני עצמו במרחב הציורי, הוא מתגלה ונעלם, מתגלה שוב במקום אחר ויוצר שיווי משקל בין גילוייו השונים.

שיווי המשקל של כל צבע כיחיד חשוב שייצור שלמות בפני עצמו. שיווי המשקל הכולל של העבודה נוצר מגודל הכתמים, מיקומם, עוצמתם, קצבם, וגונם.

דרך הצבע מבססת את האיחוד של הקיום האנושי עם עולמות הרוח. הצבע מאפשר פתח לעולם הרוח המגלה עולמות חדשים ללא זמנים ופנימיות הישות האנושית.

הנפש נעה עם תנועת הצבע והצבע מתבטא ומופיע מתנועת הנפש בעולם של חיים.

יופיה של אמנות הצבע בא לידי ביטוי בפעימתה כמטוטלת פנימה והחוצה, ויכולתה לנווט את האדם בבטחה מצד אחד לתוך הרוחי שבתוכו ומצד שני לרוחי שבעולם.

אמנות הצבע היא כשער למסתורין של העולם והאדם. הצבע כאלמנט חודר ישירות לנפש האדם ומעצבה ובכך מאפשר לאדם לעצב מחדש את החומר כביטוי לרוח.

מאפשר לאדם **לנשוא את החומר לרוח**.

Ronit Hallel **Promis** oil on canvas 70/50 cm

Ronit Hallel **Rouge** oil on canvas 100/80 cm

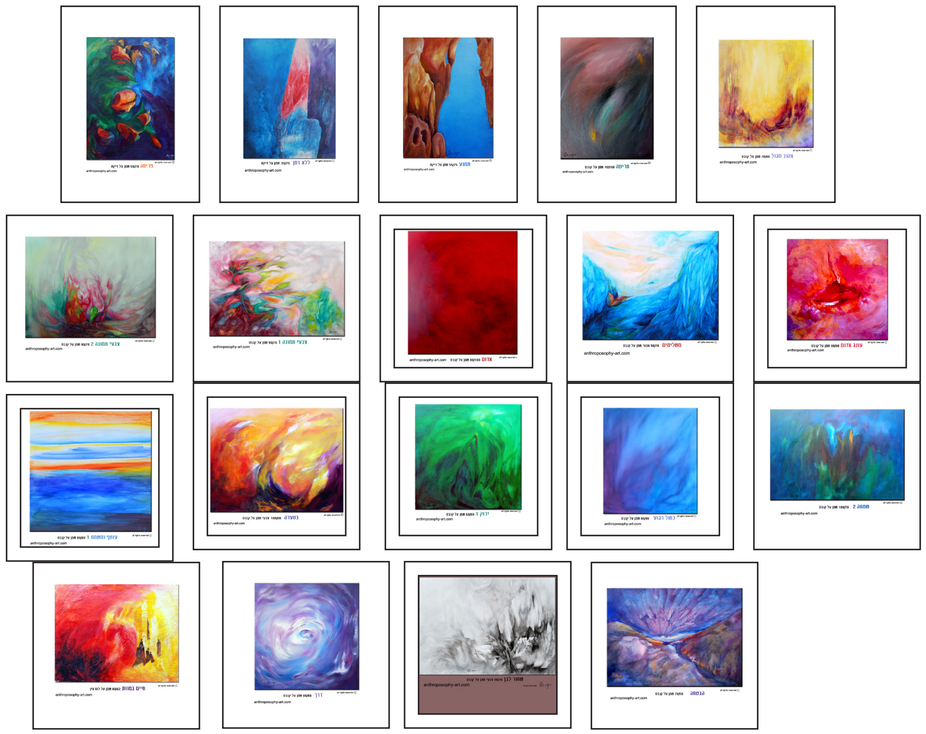
My artistic training and goals

The beginning of my training was a sort period in which i studied art in "Bezalel". Years later i continued my training trough individual courses in the college of "Beit Berrel" and in "Oranim".

I also attended lessons by Axel Ewald, an environmental sculptor and painter. I practiced ink drawing with te Japanese artist Kazo.

For over 20 years i have been intensively working on the theme of color and form through painting, modelling with different materials. I have taught art in the high school special education classes in Harduf and in the Harduf Arts Seminar. I have taught many students all over Israel, using a unique method that I have developed over the years, called "The color way".

My exhebitions:

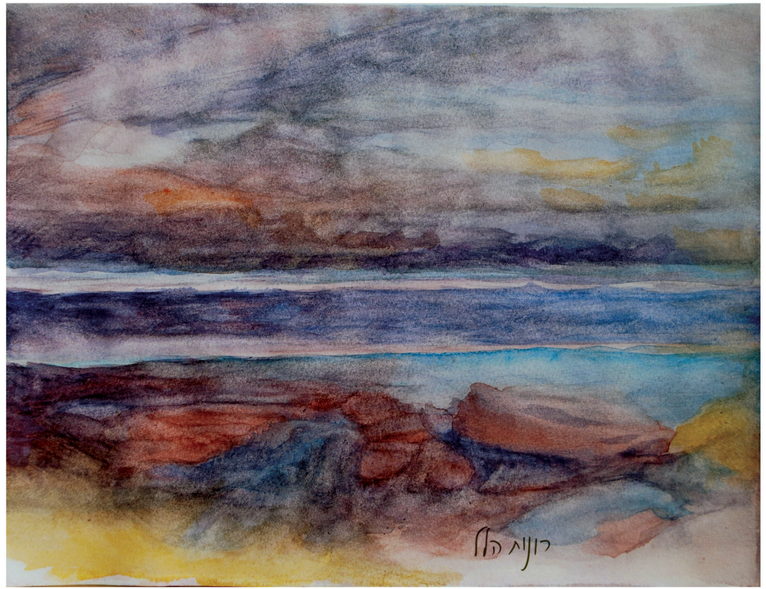


Ronit Hallel 4 Elements_water charcoal on paper 70/50 cm

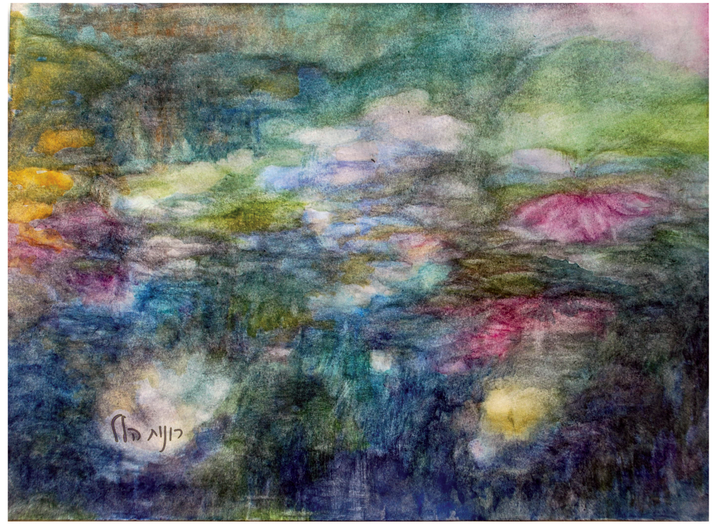
Ronit Hallel Light water color

Ronit Hallel Winter_1 water color

Ronit Hallel Winter_2 water color



Ronit Hallel **Line** water color



Ronit Hallel **Moving** water color